جريبة يومية تصب رعن داراليوم للضعافة والطباعة والنشر

VAUM Demment - sem nachrusecht, ein

تتهج المملكة العربية السعودية سياسة من الصعب ان لم يكن من المستحيل ان تجلها في اية دولة النوى من دول العالم وهي سياسة

هَلُهُ السياسةُ الَّتِي لِم تَقْتَصِرُ عَلَ عِبَالَ بِعِينَهُ \_ وانمَا امتَدَتَ لتَسْمَلُ جَبِّيعٍ

جالات الحياة \_ لعبت دورا هاما واساسيا في تنمية الانسان السعودي وهر

الهلف اللتي تسعى اليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

ومن الصعب اجراء حصر شامل لتأثيرات تلك السياسة على المواطن

السعودي وان كان من السهل تلمس اثارها على الساحة الاقتصادية فقد

ساهمت في سرعة تدوير عجلة الانتاج وفي انتعاش قطاعات الزراعة

والصناعة والانشاء الى جانب انها اتاحت عالا كيرا لظهور المشروعات

الصغيرة بما تقدمه من قروض لمساعدة خريجي المدارس والمعاهد الفنية

لتمكينهم من فتح علات وورش خاصة بهم وهله المشروعات الصغيرة

بالطبع هي القاملة الصحيحة والصلبة لانتعاش القطاع الآهلي الذي يعد شقا أساسيا في الاقتصاد الوطني .

بنك التسليف السعودي قلم ٢٢٥ الف قرض اي أن ٢٢٥ الف اسرة

على الأقل استفادت من هلم القروض كان من بينها ١٢٥ الف قرض

للزواج يتسبة ٥٦٪ وكانٌ من بينها ما نسبته ٤٤٪ لغرض ترميم المنازلُ . `

قلمه بنك التسليف يقترب من ثلاثة الاف مليون ريال كل ذلك دون أدني

فاثلة . . كل ذلك باقساط طويلة المدى . . كل ذلك باقساط ميسرة

ولا يمكن بحال من الاحوال عزل هذه السياسة عن الشريعة الاسلامية التي كانت ومنبقى ابد الدهر ال شاء الله الركيزة الاساسية للكيان

ان سياسة التسليف السعودية كانت وستبقى باذن الله علامة بارزة في

تاريخ الامتين العربية والاسلامية ولا نبالغ اذا قلنا في تاريخ العالم كله

فهي دلالة بارزة على صلق التلاحم بين القيادة والمواطنين وعلى العمل

السعودي الكبير في شتى مجالات الحياة .

الدأتب من اجل رفاهية واستقرار الانسان .

وعكن أيضا تصور مدى أرجية هذه السياسة عندما نعلم أن اجمالي ما

ونستطيع أن تتصور التأثير الاجتماعي لهذه السياسة عندما نعلم ان

الاقراض بدون فوائد ولاجال طويلة وبالتقسيط المريح

@ الجمعة 4 غيوال ١٤١٠هـ. ٤ مليو ( لينلن ) ١٩٩٠م، العبد ١٦٧ ، السنة السندة والتشرين ،

### أعلن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز ان عددا من للبعوثين العراقيين سيتوجهون قريبا الى العواصم العربية لنقل دعوات من الرئيس العراقي صدام حسين الى الملوك والرؤساء العرب لحضور مؤتمر القمة العربي الطاريء المقرر أن يعقد في العاصمة العراقية هذا الشهر

وجه خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر لمعاني وزير البترول والثروة للعدنية ووزير التخطيط بقنيابة الاستاذ هشام محيى الدين ناظر ردا على برقية سبق ان رفعها معاليه بمناسبة اكتشاف ارامكو السعودية حقلا جديدا للزيت اثر حفر بئر النعيم رقم

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقيته عبد العزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس لقد احطنا علما مذلك وتشكر معاليكم اللوززاء ورئيس الحرس الرطني والقائمين بهده الاكتشافات ونأمل للزيد فوقد شكر سموه الكريم معاني الوزير 

كما تلقى معاليه برقية مماثلة من السبوينية على هذا الاكتشاف ودعا الله سلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن اللحل القدير التوفيق للجميع .

### معجع يدعو الهراوي لاستلام قصر بعبدا

جدد سمير جعجم قائد ميليشيا القوات اللبنانية موافقته على حل جميع الميليشيات بعد التمكن من بناء جيش ليناني قوي-بقيادة العماد اميل لحود .

وقال جعجع أن تصريح الاذاعة صوت لبنان الكتائبية امس انه يعمل كل ماهق ممكن لمنع وقوع حرب للراقء مع العماد ميشيل عون والتي ترمي الى منع دخول النشائر والسلاح الذي سيكون، وقود جولات جديدة من المرب التلهيرية سع

ويذكر أن قتالا يدور في شرق بيروت منذ ٢١ يتاير لللفي بين ميليشيات القوات اللبتانية بقيادة بسمير جعجع والقوات الموالية العون في صراع على التغود في شرق

الأبراهيمي يصل

خطن

ودعا جعجع الرئيس اليلس الهراوي

الى الاقدام لاستلام قصر بعيدا الرئاسي

وورارة الدفاع في اليزرة من العماد عون ..

وطالب العماد عون في نفس الوقت الى

اتخاذ موقف وطنى بتسليم بعبدا واليزرة

الدوحة - ق ن أ: ذكرت صحيفة ، الشرق ، القطرية امس أن الرئيس الايطالي ورئيس وروائه جوليو اندريوتى ابلغا الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ان وزارتي الفارجية والعدل ن بلدهما تدرسان حاليا ضيفة لرقع مستوى التعثيل العبلوماسي أو روما ومسالة الاعتراف باعلان الدولة

الفلسطينية . \_\_\_\_ وقال مصدر فلسطيني مسؤول في تصريح للصحيفة نشرته أمس أن النبة تتبه للاعتراف بالاعلان على أساس أنه يمثل اعترافا فانونيا للموقف السياسي. المبدئي لايطاليا من حق الشعب الفلسطيني في ومان وضرورة الحصول على الحق في تقرير المسع

وكانت الحكومة الايطالية قد رقعت درجة التمثيل للديارماسي ألقاسطيني مكتب اعلام الى مندوبيه عامة لقلسماين في الثلاثين من شهر ملين للأضي

ومن جهة ثانية تجري منظمة التحرير القلسطينية اتضالات فكثقة بدول العالم الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز من أجل التنسيق للشترك للتصدي لاي محاولة لألفاء قرار الامم التحدة القاضي بمساواة الصهيونية

وذكر الصدر الفاسطيني السؤول أن النظمة حصلت على مواققات معظم دول العالم يُجاهِ الابقاء على القرار .. مشيرا الى أن المنظمة أوضحت في التصالاتها أن الغاء هذا القرار يعد تكريسا للعنصرية فيجنوب افريقيا والمسارسات الاستراثيلية في الاراضي القلسطينية للحتلة

جنيف \_ الوكالات : التيف

السوق العللية .

. قررت اللجنة الوزارية الراقية السبق

يمنظمة الاقطار الصدرة للبترول أوييك

أجراء تخفيض فوري لانتاج المتلعة

بمقدار مليون و عامالقه برميل يؤميا

تقريبا وذلك لنجم الإسطار البترواية في

كما قررت اللجنة في ختام اجتماعها.

النسع بجثيف الس أن بياني عداً -

شهر يوايو للقبل

📰 الاحضر الابراهيمي 🗷 واشتطن ـ واس :

وصل موقد اللجئة الثلاثية العربية الطنيا الى لينان النسيد الاخضر الابراهيمي إلى واشتطن الليلة قبل المضية في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق ثلاثة

ويحضر الابراهيمي خلال الزيارة الاجتماع السنوي الخامس عشر لركز الدراسات العربية للعاصرة المنعقد بجامعة جورج عاون الامريكية . كما سيطلع الابراهيمي السؤولين الامريكيين على نتائج المهود البذولة

لاتهاء المسراح الحالي في لينان عقب المحادثات التي لجراها مع كافة الاطراف والدول ذات العلاقة بالازمة اللبنانية

يسبب زيادة العروس.

النفطية تحسين الاسعار

جلسة اقتصرت على الوزراء فقط.

طحاً في الطروف الدولية الراهنة . وقال مبارك لنه بنادي بلقاءات القمة العربية وبضرورة أن يبذل جميم الرؤساء العرب

اقصى جهد ممكن لازالة الخلاف بين بعضهم البعض . وقال الرئيس للممري في تصريعاته للصحفين انه يجري الان البحد في تشكيل لجنة مشتركة بين بلاده وسوريا للتعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية واشار الى ان بهاحثاته مع الرئيس حافظ الاسد تتاولت ايضا قضية الرهائن الغربيين في لبنان وقال ان الرئيس الاسد يترق جدا للمساعدة في حل هذه القضية ولكن بطرق سلمية ومأمونة للغاية ورداً على سؤال حول هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحلة قال الرئيس مبارك

وأضاف بهذا الصند اننا نعمل بجد مع اصدقائنا في العالم كما ان هناك اتصالات مع أسرائيل وأمريكا والاتماد السوفيتي لكي يتوطئ هؤلاء المهلجرون في اي مكان اخر من اسرائيل ولكن ليس في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧م .

العشر كما رفض خطة جيس بيكر وزير الخارجية الامريكي لان شآمير يريد تنفيذ خطته التي تتسم بالغموض وعدم الوضوح .

هذا وقد صرح المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري أن الرئيسين بحثا الواضيع المتعلقة بالعلاقات الثنائية والوضع العربي والاخطار التي تواجهها الامة العربية ني الظروف الراهنة أضافة أفي استعراض النطورات الدولية وانعكاساتها على الامة العربية ورمث المتحدث في تصريحاته للصحفيين جو المحادثات بين الجانبين بأته كان المويا وسادته الرغبة المشتركة في السير بخطى حثيثة نحر العمل للشترك في مختلف الميادين بما

يحَّدم الغَضَايا القومية لَلامة العربية ومصالح البلدين الشقيفين. ومدير مكتب الرئيس الشنون السياسية .



🗯 طارق عزيز 🖀

التي تواجههم الان .

أن الممير العربي سيتحدد خلال العقد الحالي من الزمن سلبا او ايجابا . وقال أن ما يشغل العرب حاليا هو اتباع استراتيجية لواجهة التهديدات الخطيرة

واعلن السيد طارق عزيز ان العراق

سيوجه الدعوة الى الرئيس اللبتاني الياس

الخارجية العراقي السيد طارق عزيز على

الهراوي لحضور القمة العربية

واضاف أن السعي لحل الخلافات بين البلدان العربية هو مسمى جيد لكن عليثا أن لا تحول اهتمامنا عن القضية الجوهرية وان ننشغل بقضايا ذات طبيعة ثانوية .

وكان الرئيس صدام حسين قد بحث أمس الاول مع الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القنيبي موعد وجدول واكد ثائب رئيس الوزراء وزير اعمال والاستعدادات لقمة عربية طارتة تعقد في بغداد خلال شهر لبار/مايو

واضافت الوكالة ان القليبي الذي وصل الى بقداد بعد ظهر امس الاولى لبيحث مع المستولين العراقيين الاستعدادات لعقد هذه القمة اجتمع في وقت سابق مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز . وكان العراق ابدى

بغداد ـ واس : دعا العراق المجتمع الدولي الى اتخاذ جراءات عملية تحت رعاية الامم المتحدة لاخلاء المنطقة من الاسلمة النووية وجميع اسلحة الدمار الشامل تحت رقابة دولية

كما طالب العراق بالعمل على انضمام جميع الدول في المنطقة ويخاصة اسرائيل الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية واخضاء المنشأت الاسرائيلية النووية لتفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

٢٢ أبريل الماضي لبحث التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي وقد أعلن ١٥ عضوا في الجامعة العربية من ٢٢ موافقتهم رسميا على عقد هذه القمة .

العراق يدعو لاخلاء

منطقة الشرق الاوسط من الاسلحة النووية

استعداده لاستضافة قمة عربية طارئة

مبارك بعد زيارته لدمشق:

نعشسق ـ الوكىالات : اختتم الرئيس المصري حسني مبارك امس زيارته لدمشق التي استغرقت يومين معد ثلاث جلسات مغلقة مع الرئيس السوري حافظ الاسد وذلك في

اول زيارة من نوعها يقوم مها رئيس مصري لسوريا منذ ١٣ علما وأعلن الرئيس مبارك أن الرئيس السورى حافظ الاسد لا يختلف معه في اني الحل السلمي هو أمثل الحلول لقضية الشرق الأوسط على أن يكون حلا شاملا وعادلا . وأشار الرئيس مبارك في تصريحات للصحفيين في دعشق امس نقلتها وكالة انباء الشرق الاوشط الى أنه بحث مع الرئيس الاسد قضية الشرق الاوسط وقال أن الرئيس الاسد من الزعماء المقتنعين تماما بأن الحل السلمي هو افضل الحلول. وأضاف الرئيس المصري ان سوريا والاربن والفلم القضية الفلسطينية

وأكد مبارك ان عودة العلاقات المصرية السورية أمر هام وحيوى جدا لحل القضية

وأوضح أن المياه تعود الى مجاريها الان بين القاهرة ودمشق التعاون في المجالات المُعْتَلَفَة سواه على الصعيد الثنائي او على صعيد التضية الفلسطينية وذكر لن محادثاته في دمشق يتناولت التضامن العربي الذي وصفه بأنه اصبح امرا

أنبًا لمننا ضد عمليات الهجرة ولكننا ضد هجرة اليهود الى الاراضي المحتلة التي يجب ان تحل مشكلتها عن طريق المفاوضات وليس بدعوة المزيد من المهاجرين للاستيطان فيها .

وفيما يتعلق بجهود السلام في الشرق الارسط الك الرئيس المسري ان المواقف الإسرائيلية هي العقية في طريق تحقيق السلام وقال أن أسحق شامير رئيس الحكومة الإسرائيلية يرفض كل خطط ومبادرات السلام فقد رفض مبادرتي للسلام ذات النقاط

أَ وَكَانَ الرئيس حامة الاسد قد قلد الرئيس حسني مبارك وسام امية ذا الوشاح الاكبر/كما قلد وسام الاستحقاق السرري من الدرجة المتازة الى اعضاء الوفد المصري السادة عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومحمد ماهر أياظه وزير الكهرياء وصقوت الشريف وزير الاعلام وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المنني ورَكْرِيا حَسن عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية وأسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية



### اسرائيل تقيم محطية مراقبة في البحر الاحمر

قالت مجلة جون افريك الصادرة في باریس اسس ان اسرائیل تعتزم اقامة محطة مراقبة في جزر البحر الاحمر قبالة ميناء عصب الاثيوبي .

واضافت المجلة أن رئيس الاركان الاسرائيلي دان شومرون الذي زار اثيوبيا في يناير الماضي استقبل سراً في القدس كساه كبيد وهو اخ غير شقيق للرئيس

الاتيوبي منغستو هيلا مريام وقالت المجلة انه علاوة على الاتفاق على صفقات اسلحة فان المحادشات بين المسئولين الاتيوبيين والاسرائيليين تركزت على اقامة اسرائيل محطة مراقبة في جزر البحر الاحمر قبالة ميناه عصب

جددت مصر التزامها بقرار نسب الحجاج وعدم الخروج عنه فيما اكدت اهمية تحديد حجاج كل دولة من الدول الإسلامية فقد اوضح مساعد اول وزير الداخلية المصرى ورئيس بعثة الوزارة لحج هذا العام اللواه ابراهيم محرم ان قرار المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان عام ١٩٨٨م يهدف الى تنظيم

واضلف في تصريح صحفي ادلى به في القاهرة ان الاجراءات التي تقوم بها المنكة العربية السعودية لتنظيم المج سليعة ولا يستطيع احد ان يرفضها كما به الملكة بامكانات فائقة از ما تقوم به الملكة من جهود تشكر واستعرض مساعد اول وزير الداخلية

وفي ألوقت الذي اكد فيه المسؤول الشريفين فاكد انها ستظل مرتبطة تاريخيا المصري التزام بلاده بكل الاجراءات التي بأسم ألمك فهد بن عبدالعزيز وقال أنها تتخذعا الملكة العربية السعودية بشأن الحج نقد شدد على احترام موسم الحج

> وقال أن الحج ليس المظاهرات او الخوض في السياسة فهذه امور يجب عدم ذكرها في وقت الحج بل الواجب أن يتفرغ السئم للعبادة وادآء المناسك التي فرضها

استعلال الدج في اعمال لا تمت للحج

المصري جميع الدول الاسلامية الى توعية حجاجها قبل ان يتوجهوا الى الاماكن

وتذاول اللواء ابراهيم محرم الخدمات الامنية والصحية التي تحرص الملكة على لتوسع فيها عاما بعد عام فقال أن المشاهد للاعداد الكبيرة من المجاج كل عام يدرك مدى الجهد المبذول في النواهي الامنية وانصحية التي تقدمها الملكة كل عام نضيوف الرحمن على اختلاف جنسياتهم فضلاً عن أن هذه الخدمات تفوق قدرة أي

دولة في العالم وتابع يقول أن ما نشاهده كل عام من الامكانات والخدمات التي تهيؤها المعلكة المحجاج يفوق كل التصور فهي تقوم بعمل جليل أكرمها الله به وهو خدمة الحرمين الشريفين التي كنيرا ما يردد الملك فهد بن عبدالعزيز انها واجب تعتز به الملكة

وشعيها .

اعلن بولیس کانتون فود انه تمکن من التعرف على المشيوه باغتيال كاظم رجوى شقيق مسعود رجوى زعيم المجلس الوطئى للمقاومة الايرانية إ الذي قتل امام منزله قرب جنيف في ٢٤ ا ابريل الماضي.

وقالت صحيفة /لاسويس، ان ا البوليس ببحث عن شخصين ايرانيين أ اسميهما صعدي ورضوانى يغترض انهما نزلا في فندق بجنيف ولكنهما غادراه صباح يوم الجريمة. واشارت الصحيفة ايضا از وكالة

ا /ايليت/ لتاجير السيارات اجرت سيارة قبل التنفيذ باحد عشر يوما.

## الاردن ينفسي انبساء

عمان ـ رويتر : فقى مسؤول آمني اردني رفيع يوم امس تقريرا نشرته صحيفة القدس التي تصدر في القدس الشرقية ذكر ان عمان حكمت بالسجن لدة ١٥ عاما عل جاسوس [ اسرائيلي مزعوم اخترق صفوف الجيش

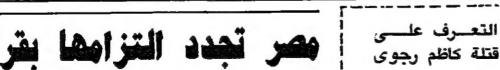
وقالَ المسئول لرويتر ان التقرير ، مراء محض ، وأنَّا أَنْفَى نَفْيَا قَامَاهَا هَذَا النَّقَرير

وقالت مصادر امنية اسرائيلية انها لا تعلم شيئًا عن الامر. ولم تذكر صحيفة القنس نسم انعميل للزعوم وأنما قالت انه من مدينة اردنية

أ استخدمت في وقت لاحق في تنفيذ أ الجريمة الى رجل يدعى صعدى وذلك وقد حول البوليس المنويسري هذه المعلموصات الى البسوليس الدولي /الانتربول/ وسيتم توزيع صور القاتلين المفترضين خلال الاينم المقبلة.

## الجاسوس الاسرائيلي المزعوم

وقد نسب التقرير الي مصادر امنية اردنية قولها ان العميل المزعوم لجهاز أ المخابرات الاسرائيلي الموسك اعتقل منذ إ شهرین علی اثر معلومات سریة من المخابرات المصرية .

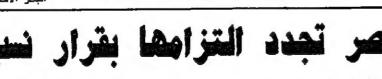


الحج وقال ان هذا التنظيم مطلوب والدين الاسلامي يدعو اليه . في مكان واحد وزمان واحد يؤدون مناسكهم في يسر وسهولة وبدون عناء او مشقة هو نتيجة للجهد الدؤوب الذي تقرم

المصري التوسعة الحالية للحرمين وقنسية الحرمين الشريقين ودعا الى عدم

ودعا مساعد اول وزير الداخلية

راكم أن تجمع حجاج بيت الله الحرام



ضمن الاستعدادات التي تقوم بها الملكة لاستقبال ضيوف الرحمن وبذل المزيد من الراحة والاطمئنان لهم. وشدد على أن الحجاج المسريين ملتزمون بحرمة الاماكن المقدسة ومناسك الحج وعدم الوقوع في اية ممارسات خاطئة

تتنافى وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف . ومما تجدر الاشارة اليه أن الملكة العربية السعودية اعلنت في اكثر من مناسبة التزامها بقرار تحديد نسب الحجاج الذى أجمعت عليه الدول الاسلامية في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد بالعاصمة الاردنية في شهر اذار/مارس ١٩٨٨م وعدم تجاوزه بحال من الاحوال .

### الجيش الامرانيلي يخلى مواقعه لاقامة ستوطئتين جديدتين في الارض المتلة

القيس المحتلة \_ الوكالات : الاراضى المحتلة الى قريتين اسرائيليتين

افاد مليكل ديكيل مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي للشئون المرتبطة بالستوطنات انه قد يتم قريبا تحويل موقعين عسكريين اسرائيليين في

وأوضح ديكيل الذي نقلت تصريحاته منطقتى شمال الضفة ورام الله تتعرض صحيفة جيروزاليم بوست امس أن الجيش المملأت القمع العسكرية كما تتعرض ألاسرائيلي سيخل حسب مشاريعه موقعي البلدة القديمة من الخليل وقرى بيت لحم اليشاع/قرب اريصا/وغيفعود/قرب لحملات مماثلة الخليل في الضفة الغربية قبل اغسطس وقال المعدر الفلسطيني أن جباليا المقبل ليعهد بهما الى مدنيين . ومخيمها وخان يونس وشارع عمر المختار من جهة اخرى فرضه قوات الاحتلال تخضع الى الاغلاق وحظر التجول واكد ان

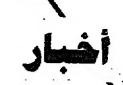
الاسرائيلي صباح امس حظر التجول على المواجهات العنيفة مع قوات الاحتلال مدينة نابلس والمفيمات القريبة مئها لاتزال مستمرة في جباليا منذ صباح يوم وشددت الاغلاق العسكري على كامل منطقة شمال الضغة لتمكين سكان المستعمرات اليهودية من اقامة احتقال في منطقة قبر يوسف في نابلس وادخال سفر

التوراة ألى هناك . وقال مصدر فلسطيئي ان قوات الاحتلال شنت حملة اعتقالات واسعة بين صقوف الشباب في نابلس وخاصة سكان المنطقة المحيطة بقبر يوسف. وأضاف المصدر ان عدة قرى في

ومن جهة ثانية ذكر ناطق اسرائيل صباح امس أن النار أضرمت الليلة قبل الماضية في تراكتور زراعي وسيارة خصوصية في حى الصوانه في القدس وان اضرارا لحقت بهما جراء ذلك ولم يشر الناطق الى ملكية التراكتور والسيارة واضاف أن النار أضرمت فجر أمس في لومتى عرض كبيرتين في الاحياء اليهودية



🗷 هشام ناظر انناء مشاركته في مؤتمر اوبيك 🕷



مشروع وضع كتب موحدة ومتطورة في مدات امس الاول في بغداد اجتماعات مادة اللغة الإنجليزية بمراحل التعليم الدورة العادية ٢٨ للمجلس التنفيذي العلم في الدول الإعضاء والتصديق على لمكتب التربية العربي لدول الخليج محاضر اجتماعات المجلس في دورته السابقة وكذلك الاطلاع على تقرير العربية ويناقش المشاركون في الاجتماعات

اجتماعات لجنة جائزة المكتب. على مدى يومين نشاطات المركز في مجال ويشارك في الاجتماع معثلون عن تطوير مناهج الرياضيات والعلوم العراق والملكة العربية السعوبية وتوهيدها في دول الخليج العربية والكويت والبحرين والامارات العربية وكذلك المشروع المبدئي للخطة متوسطة المتحدة وقطر وعمان اضافة الى ممثلين المدى الثالثة لعمل المكتب للفترة من عن مجلس التعاون الخليجي ورئيس جامعة الخليج ومدير مركز البحوث التربوية في دولة الكويت . اضافة الى متابعة سير العمل في

### رمالة بسن رئيس موريتانييا

النوحة ـ ق ن ا: تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من سيلاة الرئيس معاويه ولد سيدي احمد الطايع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية. وعلمت وكالة الإنباء القطربة ان

الرسالة تتعلق بالوضع العربى الراهن وبالعلاقات بين البلدين وسبل دعمها . وقام بتسليم الرسالة السيد محفوظ ولد المرابط السفير الموريتاني لدى الدوحه خلال استقبال سمو امير دولة قطر له اليوم.

الدوحه ـ ق ن (:

يزور الدوحه حاليا

والمدن الإسلامية

الإسلامية .

ضد العراق .

لبحث الموضوعات التي تهتم بها

البلطيات .. والمساهمة في تصويل

مشتروعات الخنعات ومشتروعيات

الصيانة والحماية للتراث المعماري

ومشروعات التدريب والبحوث وذلك

انتقد السيد بسام

في شأن هذه المسألة .

اسرائيل .

المستشار الإعلامي للزعيم الفلسطيني

باسر عرفات موقف الاتحاد السوفيتي

من هجرة اليهود السوفيت الى

تونس ان هناك تراطؤا من الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي واسرائيل

وتشعر الدول العربية بالقلق

والغبن ازاء الهجرة الجماعية لليهود

السوفيت الى اسرائيل بسبب رفع القيود

السوفيتية على الهجرة من نلحية وفرض

الولايات المتحدة قيودا على دخول

وتقول موسكو انها لا يمكنها ان

وتتوقع اسرائيل وصبول حوالي

٧٠٠,٠٠٠ يهودي سوفيتي على مدار

السنوات الخمس أو الست القادمة

وتخشى الدول العربية ان يجرى

توطينهم في الاراضي المحتلة على حساب

سكانها من الفلسطينيين .

التحربير

شادع الانقاق - مخطيط ١٠

الإدارة مرق قصر إمارة الشرقية شارع الملكت عبدالعزب

تغرض قيودا على هجرة اليهود في الوقت

المهاجرين من نلحية اخرى .

ونقلت مصادر صحفية هنا قوله في

والقى بعد ذلك امين القدس الشريف

روحى الخطيب كلعة الوفود الإسلامية

المشاركة في الاجتماعات نوه فيها بجهود

منظمة العواصم والمدن الاسلامية في

العمل على توثيق الروابط الاخوية بين

المنن والجدية في جمع معلم الحضارة

وقال ان العواصم والمدن الاسلامية

هى اجزاء من الدول التى تتعرض حاليا

لمزيد من مخططات الإعداء ضد سعادتها

وامنها وثروتها .. معربا عن تضامنه

واضاف ان من ابرز هذه البلدان

فلسطين في التهويد المستمر لها - سيادة

وارضا وشعبا ومقيصات وتعرضا لنكبة

جديدة تتمثل في فتح ابواب الهجرة

اليهونية من الاتحاد السوفيتي الي

فلسطين المحتلة وتحديات من مجلس

الشيوخ والتواب الامريكبين ضد

القبس والتأكيد على اعلانها عاصمة

اببية لبولة الاحتلال العسكرى

الإسرائيلي اضافة الى الحملة المتواصلة

واعرب في ختام كلمته عن استنكاره

وادانته باسم الوفود لكل اعتداء على أي

دولة من الدول الاسلامية وتضامنه

ومصانبته لكل بلد من البلدان المعتدى

باسم الوفود تجاه كل منها .

تم هنا امس التوقيع النهائي عني

الاتفاقية الثنائية بين دولة قطر وثركيا

لتنظيم حركة النقل الجوى بين البلدين

وتلك في اطار التعاون القَلْم بينهما في

وقد وقع الاتفاقية عن دولة قطر

سعادة السد عبدالله صالح المائع

وزير المواصلات والنقل ووقعها من

الجانب التركي سعادة السيد شكرو

يورور وزير التجارة والصناعة الذي

وحضر توقيع الاتفاقية من الجانب

القطري سعادة السيد عبدالله حسين

صلات وكيل وزارة المواصلات والنقل

مجالات الطيران والنقل الجوى .

المدنى وحضرها من الجانب التركى سعادة السيد اردوغان ايتوان السفير التركى في الدوحه واعضاء الوقد الرافق للوزير الضيف

فسنا \_ کونا :

قال السكرتير للعلم للامم للتحدة

خافير بيريز ديكويلار ان السنوات

المقبلة ستكون فرصة فريدة من نوعها

لعمل منظمة الامم المتحدة نظرا لان

جميع القضايا والشاكل الطروحة في

العالم اصبحت تكتسب صبغة

وتطرق ديكويلار في مبلحثات هنا

الليلة قبل الماضية مع الرئيس

النمساوي كورت فالدهايم والسنشار

فرانتس فرانتسكي الى مشاكل الإرهاب

والخدرات والإنفجار السكانى والمبحة

وتنص الاتفاقية على أن تقوم الناقلتان الوطئيتان في كل من قطر وتركيا بنسير ثلاث رحلات في الإسبوع الى كل من البلدين . وتجدر الإشارة الى ان الدولتين كانتا

قد وقعتا على الإتفاقية بالاحرف الاولى في يونيو عام ١٩٨٧م وقد قامت شركة طيران الخليج بتسيير رحلتين في الاسبوع الى تركيا في العام الماضي وستقوم الخطوط الجوية التركية بتسيير رحلة اسبوعية ابتداء من لول وعدد من المسئولين في ادارة الطيران يونيو القادم.

بدات هذا اللبلة أقل الماضية أليلدثات الرسمية بين الجانبين المغربي برئاسة ولي عهد المغرب الامير محمد الحمين والإماراتي يرتكسة ميمو الشيخ خليفة بن رايد أل تهيان وفي العهد في دولة الإمارات العربية وتم خيلال الجلسة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والمبل

الكفيلة باستمرار دعم التعلون الشترك في اطار العلاقات الحبيمة بيتهما كما تم تتأول الأوضاع العربية الراهنة والتطورات والمتقيرات الدولية الراهثة واثغكاساتها على القضايا العربية في ضوء مستجدات الاحداث والتحديات التي تواجه الامة العربية وكان ولي عهد المغرب قد وصل الي ابوطبي في وقت سليق امس الاول في

دى كويلار في اجتماعه مع فالدهايم

🚆 دى كويلار 🖺



🗷 خليقة بن زايد 🖫

زيارة رسمية لدولة الامارات العربية تشمل ايضا عددا من دول المنطقة .

### سياسة واقتصاد

- p1997/1997

اوربية كثيرة .

تخطيط المدن والعواصم الاسلامية

بحيث لا تكون الحضارة الاسلامية

والتلوث بالاضافة الى تشجيع حركة

البحث والتاليف في التراث وتوفير

المراجع الاساسية لتحقيق ذلك على

يتفدّمون بأحرالمعكازي إلى

علوث بن صسّالح العسّامري

وائتاك واسرته كافذ

ا تذى وا فيته المَنِيَّة إ ثرحادث أكيم مساء يوم الأثنين الموافق ٥ ثبوال ١٤١٠ه

سائلين الله العسلي القديران يتعنقد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فنيح جَنَاته ويلهم أهمله وذوب الصبر والسلوان ...

فريسة لاخطار الكثافة

المستوى الإكانيمي .

اجتماع المجلس الاداري الرابع عشر لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بالاسكندرية

## د.عاطف صدقي: تراث الاسلام العظيم المانة في العنا قنا جميعا

المهندين كوشك: توثيق عمي المورة والإخاء بين العواصم الإسلامية مريف أهرأ هداف المنظم

الإسكتدرية ـ واس : استانف المجلس الاداري الرابع عشر لمنظة العواصم والمدن الاسلامية اجتماعاته الليلة قبل الماضية بالاسكنبرية . وقد قرر المجلس خلال الاجتماع

تشكيل ثلاث لجان في لجنة المساغة ولجنة الانظمة المالية واللجنة الفنية لاستعراض بنود جدول الاعمال.

ويشارك في هذه الاجتماعات من الملكة امن العاصمة المقسنة المهندس عمر عبدالله قاضي وامين المدينة المنورة المكلف المهندس عيدالعزيز الحصين وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عيدالغنى ووكيل امين مدينة الرياض للخدمات محمد ال الشيخ . --وكانت اجتماعات المجلس الإداري

الرابع عشر لمنظمة العواصم والمدن الأسلامية والمجلس الاداري السابع لصندوق تعاون العبواصم والمدن الاستلامية قد بدات امس الاول

وقد رهب رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقى بالوفود الشاركة في هذه الاجتماعات. وقال في كلمته التي القاما نيابة عنه وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد

يمثل بعض العواصم والمنن الاسلامية له مغزاه العميق . واعرب الدكتور عاطف صدقى عن امله في ان تسفر توصيات المؤتمر عن

على محجوب ان اجتماع اليوم الذي



ع عاطف مندقي ■ واوضح الدكتور عاطف صدقى تنتظر من هذا المؤتمر نتائج ايجابية لتحقق التعاون والنكامل بين كافة الدول والمدن الإسلامية الإعضاء في هذه

والقنون والعلوم . والمدن الإسلامية . انه لكي يتم تحقيق تلك الاهداف لايد

كما القى الامين العام لمنظمة العواصم وآلدن الإسلامية للهندس عبدالقغر حمزة كوشك كلمة استعرض فيها أهم أهداف المنظمة .. وقتل أن من اهمها توثيق عرى المودة والإخاء والصداقة بين العواصع الاسلامية وتنشيط وتطوير التعاون فيما بينها والعمل على تحقيق انظمة ومخططات شاملة لتوجيه نعو العواصم والمدن الاسلامية والعمل على رفع مستوى الخنمات والمرافق العامة بين العواصم واوضح المهندس عبدالقادر كوشك



المنظمة .. ف كافة مجالات الثقافة

### وقد اكد الرئيس النمساوي فالدهايم والثي ستكون أهم القضأيا التي مَن جِلْتِهِ أَنْ لِلْتَرَامُ النَّفِينَا بِالْسَاهُمَةُ فَي ستواجهها البشرية في القرون القائمة عمل الامم المتحدة واللهمات السلمية ﴿ ووصف الامم المتحدة بأنها المنبر بقاع عديدة من العالم وخاصة في الشرق الوحيد لعالجة هذه الشاكل عل صعيد الاوسط والخليج وقبرص يعد الركيرة شامل مشيراً الى أن حل هذه المشاكل الاساسية لسياسة النمسا الخارجية المستعصية سيكون ايضا امتحانا ووصف معاهدة الاستقلال للنسبا عسيرا للعلاقات الدولية المتعددة الحيادية بانها كانت الخطوة الاولى الاطراف ولنظلم الامم المتحدة ككل.

### سعون للمحرة انهم اشاروا بصراحة الى انهم لا

يريدون اشخاصا مثل . يقف منات من مواطني هونج كونج ولكن بالرغم من المستقبل الغامض فقد قرر مواطنون البقاء في هونج كونج بعد أن تستردها الصين وقال وليام وهو مدرس انه قرر هو وعلالته البقاء مهما حدث .. واضاف يقول بالتاكيد لن تكون هونج كونج مثل

تعود هذه المستعمرة البريطانية الى شنغهاي الناء الحرب البابلية او حتى مثل سليجون في ١٩٧٥م كلنا صينيون الصين يزداد قلق سكانها بالرغم من بيتى هنا واصدقاء اطفائي هنا ثم ملاا افعل في الولايات المتحدد مثلاً . وبلغ عدد المهلجرين من هونج كونج في العام الماضي ٢٠٠٠٠ مهاجر ومن بلادي : كما انتي لا اتعاطى السياسة المتوقع ان يصل العدد الى ٥٦,٠٠٠ ق

ولذلك لن تصادفني مشاكل . . ويقرغم من استبعاد تدفق الدبايات على منطقة كولون التجارية عند عودة هونج كونج الى الصين لقمع ابة احتجاجات فان التقارير الصحفية المرسومة الجرافيك عن سحق الجيش المستى لظاهرات الطلبة المطالسة بالديمقراطية في شهر يونيو حزيران الماضى أعطت صورة قاتمة للمستقبل جعلت كثيرين لا يثقون في المواثيق الدولية مثل الاتفاق بين بريطانيا والصين على عودة هونج كونج للصين

العام الحالى .

واكد السيد ابو شريف ان الاتحاد السوفيتي يدفع باليهود المهلجرين ثمنا لاستثمارات امريكية في اراضيه . وتدعو منظمة التحرير الظسه الى عقد قمة عربية لبحث مود

الذي ترفع فيه القيود عن حق الهجرة وقال السيد ابو شريف ان هذه الهجرة البهودية من الات الاطراف تتعامل مع اليهود السوفييت كسلعة وآلة حرب لاستغلال شعب

هونج کونج ـ رویتر في صغوف طويلة املم قنصلية الولايات المتحدة للتقعم بطلبات للحصول على تاشيرات محول ٍ.. وتقف صفوف اخرى امام قنصليات كندا ونيوزيلندا واستراليا لنفس الغرض. وباقتراب حلول عام ١٩٩٧ عندما

تعايشهم مع بكين سنوات طويلة

الذي نص على عدم المساس بوضع المستعمرة الحالي لمدة ٥٠ سنة بعد

استردادها .

ويأمل عدد كبير من سكان هونج كونج ان تقوم بريطانيا بمساعدتهم وسيناقش البرلان البريطاني مشروع قانون يخول الحكومة منح جوازات سفر بريطانية للشخصيات الرئيسية ن هونج كونج وعائلاتهم ولكن الفكرة لم تقل من مخاوف حدوث عمليات قمع صينية في المستعمرة بعد ١٩٩٧م.

لا أريد الرحيل وارغب العيش في

المتحدة الخطط النمساوية الرامية ال توسيع مركز المنظمة الدولي في أسينا استعدادا لإقامة العرض العالم المشترك الاول بين فيينا والعاصمة الهنغارية بودابيست كما أعلن ان حكومته سندعو الى اتعقاد مؤتمر اوروبى برثأتى ليحث مشاكل البيئة التي يعتبرها من أهم القضايا المطروحة حاليا على السلحة

نحو الإنفراج في العلاقات بين الشرق

والغرب بعد الحرب العائية الثانية

اما للمنتشار التمساوي ارايتمكي

نقد طرح على السكرتير العام للامع

وكان ديكويلار قد وصل الى هنا بوء الثلاثاء الماضي في زيارة رسمية للنمسا تستمر خمسة أبام لرئاسة اجتماعات لجنة التنميق الادارية للمنظمات التخصصة للامع المتحدة والتي تتخذ من فيينا وروما وباريس مقرا لها .

. وقد اجتمع ديكويلار امس مع وزير الخارجية الويس موك ليبحث معه النزاع العراقى الايرانى وقضية اسرى الحرب العراقية الإيرانية ووضع القوات التمساوية الساهمة في مراقبة وقف اطلاق النارعلي الجبهة العراقية الابرانية طبقا 11 اعلنه موك في وقت

كما يجري بيكويلار محادثات في فيينا مع السكرتير العام للمجلس الاوروبي كلترين لالوميير لبحث التعاون بين المجلس والامم المتحدة ومشكلة قبرص بالدرجة الاولى . وسيقوم بيكويلار عقب زيارته

للنمسا البوم بيزيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا قبل التوجه في اول زيارة يقوم بها سكرتع علم للامم المتحدة الى البانيا لبحث التطورات الجارية ف ذلك البلد الذي اصبح بلقب هنا في ومبائل الإعلام بالقلعة الشيوعية الاخيرة والمعزولة في القارة الأوروبية وكان الزعيم الشيوعي الالبائي راميز عقيا قد المح مؤخرا ألى أن حكومته بتوي البدء بانفتاح حذر على الخارج مع امكانية اقامة علاقات ديلوماسية مع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والتعاون مع مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي فضلا عن اتخلا اجراءات اصلاحية محدودة وحذرة في المجلاين الاقتصادي والزراعى ومجال الفضاء

وؤسة عبدالله هن جعيد بوجباره لترميم البائيء العقوفء الغيملية تحل عن فقد جوازات سفر مكتوليها التالية اسمائهم ١ - جاكوب باتونوهفي نيل بلولدي رقم الجواز ١٩٩٨/٢/٨ تاريخه ١٩٨٨/٢/٧

٢ ـ محمد كونتى بوفاتوري رقم الجواز ٥٨٦٣٧٤ تاريخه ١٩٨٨/١٠/١٨م مصدره

ا ۲۸۲۲۸۱ تاریخه ۷۲/۸/ ۱۹۸۶م مصدره لحساء او الاتصال بالهاتف

وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور،

شركة كهرباء ضواحي بومباي المحدودة تعلن بأنها منحت مكفوليها الاتي اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا وهم..

١ \_ محمد فاروق شمس الدين، هندي الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٩٣٠٩٥٠ الصادر من بومباي في عام ١٩٨٥ ٢ \_ تويود فيدا شالام روبرت، هندي الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٢٩١٦٤٥ الصادر من بومباي في عام ١٩٨٥م

وتخذر من التعامل معهم او النستر عليهم والرجاء ممن يعرف على أي منهم ابلاغ اقرب مركز شرطة ولاخلاء المسئولية جرى

The first the state of the stat

### ليموزيـــن الـــتاج

يعلن عن فقد بطاقة تشغيل رقم ٨/٢٦٨ خاصة بالسيارة رقم ٣٣٠٠٨٥٧ أثناء حادث. يرجو لن يجدها تسليمها لادارة النقل بالدمام هاتف ۲۲۲۸۲۲۲

المركز الرئيس، الدمسام

الرمزالريدي : ١١٤٢١

س به ۱۱ م تلکس ۱۱ ۸

وينيس بحلس الإدارة والمديرالعام

حسقدالمتارك

مدبرعساهالادارة

مساعدالخريصي

**人下1141** —

التحسربير

فسليسل الفسزيع

ALTIALT -

### المؤسسة العربية السعودية للتجارة والتعهدات « ستــاك »

تعلن عن فقد استمارة السيارة العائدة لها رقم اللوحة ٢١١٧٨٩٩ نقل السعودية نوعها لوري جمس موديل ١٩٧٨م ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر أو مرور الدمام

مدييرا الحرير

عَسَيْقُ الْمُحْمَاسُ مِثْ ١٦١٨ع

فسالح الصّغيلُ ت اعام ١٤٢

### مؤسسة المتأمل التجارية الإحساء/ الهفوف

ثسارع المدلك خاكد والكومت

٥٨٧٤٢٦١ وله حزيل الشكر.

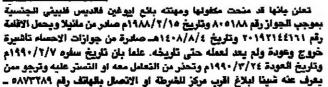
بتلفؤنات التحدير

سكرت المنفرير ، ٨١٢٣١٤١ سكرت الشئون لمحلية ، ١٤٢٨٥٢٢

مك تدانشتون لسياسة، ٨٤٢٨٦١٦ مكرترانستون لهقافية ٢٥٤٨٤٥٨

لمقسم الرمامني المعتالا الييم والناس المعتديد

سنرال التحريرية ١٤٢٢٢٢٠ - ٨٤٢٢٢٢١ - ٨٤٢٢٢٢١





\_\_ رحسوا بماما انهم سيديرون

أ مونج كوثج بطريقتهم بعد ١٩٩٧ كما.

تلفونات الإدارة العلاقات العامة معادم الإشتراكات ٨٣٣٧٤٨٢٠

الشؤن المالية، ١٦٢ م التوزيع ١٦٢٠ ٨٢٤ . الشؤن الجَارِيَّ . ٨٢٤٦٦١٢ . المطابع لَجَارِيَّ ١٠ ٨ ٩ ٧٩٨

בינונו צבונה ב ATLTOVA - ATLYVAS - ATLOVA - AVELTA

٠ توجهه إلى مديرعام الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات

الاعبلانات يفقيشانهاميع الإدارة العامة والقروع إدارة الإعلامات

ATT19-1- ATE-17Y

### التقييس الخليجيين الاسوع القادم

موسف الخلف انه سوف يتم في الاسبوع القادم بسلطنة عمان عقد يُأْوضَح امين عام عيثة المواصفات اجتماع يين مسئولي التقييس في دول والمعاييس لدول مجلس التعاون لدول المجلس يحضره ممثلون عن الدول الكليج العربية الدكتور خالدبن

الرياض ۔ واس : اعلن قسم النشاط الفني بعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية نتيجة مسليقة التاليف السرحى للعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هــ وقد قار بها كل من على محى الدين راشد ومحمد متير الجنباز واحمد خقد شكرى والشوادق الباز احمد وعلي محي الدين واشد ومحمد شنا ايو سعد وايو الحسن محمد بخيت ومحمد موسى أحمد

عمان \_ ق ن ا:

اخرين بجروح.

سلا الاضراب الشامل امس جميع

انجاء قطام غرة المحتل احتجاجا عل

تصاعد عمليات القمع التي قامت بها

قنوات الاحتلال الاسترائيلية ضبد

المُواطنين الظسطينيين في الايلم القليلة

الماضية والتي مازالت مستمرة حتى

اليوم واسفرت عن استشهاد اريعة

مواطنين واصابة نحو ماثة وخمسين

وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة

الى عمان امس ان قوات الاحتلال فرضت

حظر التجول والحصار على مبيتة

نابلس والمخيمات المجاورة لها في الضفة

الغربية في محاولة للحيلولة نون اندلاع

المظاهرات والمواجهات العنيفة من قبل

المواطنين ضد الاحتلال وذلك ردا على

اعتداءات واستفزازات المستوطئين

الصهابنة بحق الفسطينيين في هذه

واشبارت الانباء الى ان المستوطنين

حاولوا قبل يومين تنظيم احتفالات

دينية استغزازية داخل مدرسة تلمودية

يهودية اقلموها عام ١٩٨٧ وسط

نتيجة سابقة التأليف المسرحي بجامعة الامام

وعبدانة بث محمد الخامد ومحمد

عبداته الحميقاني

بالإضافة الى مجموعة من المقاييس واوضيح عميد ششون الطالاب المتعلقة بالمنتجات البترولية ومنتجات بالجامعة الدكتور محمد بن عبدالرزاق الدويش ان هذه السابقة تأتى ضمن اهتمام العمادة بالتأصيل الإسلامي للمسرح تاليف واداءا وتشجيعا.. تشحيعا للاقلام المدعة والعطاءات الواعدة في مجال التأليف المسرحي.

مشروعا وتتضمن موضوعات متعددة من بينها النظام الدوفي لوحدات والطوب الاسمنثى وطرق فحصه واختباره ومجموعة من مشروعات المواصفات الغذائية مثل عسل النحل

واشار الى ان هذا الاجتماع سوف

يقوم يدراسة مجموعة من مشروعات

المواصفات القعاسنة الخليجية تعلغ ٢١

واضاف امن علم هنئة المواصفات والمقاييس ان هذا الاجتماع سوف يقوم باستعراض ميزانية الهيئة للعام

اضراب شامل في قطاع غزة المحتل

الاسرائيلي البدء قريبا في تنفيذ

مخطط استبطائي جديد في الضغة

الخارجية أن بلاده مع الاجماع العربي حول عقد قمة عربية استثنائية واضاف السيد العلوي في تصريح لدى عودته الى مسقط قادما من ابوظبي مساء امس الاول ان موقف سلطنة عمان يرتكز على ضرورة لجراء مشاورات والخضروات والفلكية ومبيدات الأفات لاعطاء فرصة للتشاور بين الزعماء

للسياسات العربية تجام القضايا التي تعرض على القمة . واشار الوزير العماني في تصريحه الذي نقلته وكلة الإنباء العمانية الى الاستثنائية الخامسة المؤتمر العام

المربي

تؤثر بالضرورة على المصالح العربية بشكل واضح وقال انه اذا كانت اكد السيد يوسف بن علوي بن الظروف مناسية ودواتية فمن المصلحة عبداته وزير الدولة العمانى للشئون عقد قمة عربية قانمة على نهج سياسي عربى في اطار هذه التغييرات الدولية

عمان مع الاحماع

قطر تشارك في مؤتمر عربى عن التعليم

الدوحة ـ ق ن ١ ـ تشارك دولة قطر ق اجتماعات مؤتمر العرب وكذلك النحضير الجيد للقمة وأن تعليم الامة العربية في القرز الحادي يتمكن وزراء الخارجية العرب قبل القمة والعشرين التي تبدأ في العاصمة ىن وضع الخطوط التفصيليــة الاردنية يوم ١٢ مليو الحالي وتستمر ثلاثة ايام

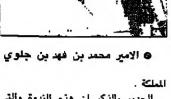
كما تشارك دولة قطر في الدورة وجود تغييرات دولية واسعة النطاق المكتب التربية العربى لدول الخليج

تحت رساية اميسر الاحساء تشام الشهر

المسحية بمنطقة الاحساء محمد بن حسين ايوب وقال ان هذه الندرة ستناقش وتبحث عدة موضوعات خاصة بالاطفال مثل: امراض الدم عند الاطفال، امراض الاطفال حديثي الولادة، والاجراءات الوقائية او الطب الوقائي للاطفال وغيرها الوطنية، هذا الى جانب بعض الاساتذة من الموشوعات .

والاستشاريين من جامعة الملك سعود وجامعة المك فيصل ويعض مستشفيات واشار الى ان هناك عبدا من المتحدثين

من خارج وداخل المعلكة يشاركون بهذه الندوة. وقال ان المشاركين من خارج الملكة مم: الاستاذ الدكتور د - ج عندركس من الملكة المتحدة، والاستاذ الدكتور كراكو مزمبونج استشاري امراض الدم ورئيس مركز الانيميا المنجلية .. فلادلفياء والاستاذ يحيى الجعال استاذ امراض الاطفال بجامعة عين شمس بالقاهرة، والاستاذ الدكتور ف، بشداد من الهند والاستاذ الدكتور اهوفاندر من جامعة ابتالا بالسويد والدكتور حسن محمد احمد \_ استاذ الاطفال الشارك. جامعة الجزيرة بالسودان، والاستاذ الدكتور محفوظ حافظ استاذ طب الاطفال بجامعة الزقازيق و مصر ه .. كما سيشارك استاذ طب الاطفال من جامعة ثايرن



### اتفاقية للتعاون العلمي بين البنك الاسلامي وجامعة الازهر

جـــدة ـ واس ـ بلغ عدد الطلبة المستفيدين من هذا تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية

والصيدلة والزراعة للطلبة والطالبات بالمجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء بالبنك لتقوم جامعة الازهر بتخصيص عدد من المقاعد للطلبة الذبن

وقد وقع الاتضاقية عن البنك الإسلامى للقنمية رئيسه الدكتور احمد محمد على ووقعها عن جامعة الازهر الشريف الدكتور عبدالفتاح حسيني

تعلن امانة مدينة الدمام عز عزمها بيع السيارات والخردوات والمخلفات الحديدية بكافة

أنواعها الواقعة بالقرب من موقع النفايات غرب شريق أبوحدرية وذلك عن طريق المزاد

١ - يجب أن يكون الشراء للسيارات وجميع المفردوات بالجمة على أسا أن المباع حديد

خُردة ولايحق للمشتري مطانبة الامانة بأي مستندات وتوابع للسيارات المباعة وخلافها.

٢ - يجب عنى المشترى أن يقوم بنقل السيارات والخردوات القالفة وجميع المخلفات

؟ د نتم عملية النقل بمعرفة الشنتري وعليه تأميز موقع مناسب توافق عليه الامانة لنقل

أ ـ أن المهلة المحددة النقل من ثلاثة أشهر كعد أقصى من تاريخ رسو المزاد ويترثب على

٥ ـ في حالة التأخير عن نقل الخردوات والمسينرات عن الموعد المحدد بالفقرة الثانية وهي

ثلاثة أشهر فانه سيتم احتساب ايجار على الموقع بمعمل الف ريال لكل يوم تأخير يتم دفعها

على من يرغب ز الشراء المضور غوقع السكراب التابع للامانة والواقع شمال موقع.

٨ - يجب على من يرسو عليه النزاد دفع تاميز مائة الف ريال للامائة على شكل مبلغ نقدي و

مضان بنكي ساري المفعول لدة سنة اشهر ويعاد هذا التأمين بعد الانتهاء من نقل

الخردوات وتسليم الموقع نظيفا للامانة خلال الدة المعددة وهي ثلاثة اشهر

٩ - موعد اجراء المزايدة الطنية يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١/٢هـ

٧ - يجب على من يرسو عنه النزاد دفع القيمة كاملة للجنة البيع فورا.

المديدية وغير الحديدية وتسنيم الموقع للامانة أرض بيضاء وتظيفة

المشترى خلالها نقل الخردوأت وتنتثيف النوقع تعاماء

العلني وحسب الشروط الاتية

القربوأت اليه

من قبل الشترى للامانة.

النفايات غرب طريق ابوحدرية

الجنير بالذكر ان البنك الاسلامي للتنمية قد بدا تنفيذ برنامج المنح

اعلان منافسات حكومية

توقيع اتفاقية للتعاون العلمي والثقافي بين كل من البنك الاسلامي للتنمية وجامعة الازهر الشريف بجمهورية مصر العربية

الجامعي في مجالات الطب والهندسة

الشيخ رئيس الجامعة

من ناحية اخرى أوضع مدير المركز انه

# القادم ندوة الاطفال الفانية بالاحساء

كتب ـ عبدالرحمن الرخيمي : تحت رعاية صاحب السمو الامع محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء تنظم المديرية العامة الشئون الصحية بالنطقة الشرقية ممثلة في مديرية الشئين الصحية بمنطقة الاحساء يومى ٢٦ ـ ٢٧ ذي القعدة ١٤١٠هـ الموافق ١٩ ـ ٢٠ يونيو ١٩٩٠ وندوة الاطفال الثانية ، والتي ستعقد بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى المك فهد بالهفوف .

الوطن

اوضح ذلك سعادة مدير الشئون



الجدير بالذكر ان هذه الندوة والتي ستقام بمستشفى الملك فهد بالهفوف يقوم بالتنسيق لها الدكتور امين العاقب اخصائي الاطفال بالستشقى ،

ادراك الشباب السعودي لقيمة العمل

الفنى في نهضة وطنه

### الدراسية منذ علم ١٩٨٤/١٤٠٤م وقد البرنامج حتى الأن ١٢٥٠ طقيبا

بقبل طلحات حديدة للالتحاق

سيتم في نهاية شهر شوال الجاري تخريج تبول ـ علال سيف : دفعة من المتدريين الذين اتموا تدريبهم في بدأ قبول طلبات راغبي التسجيل في قسم السيارات كما سيتم في نهاية شهر بورات اقسام النجارة واللحام والصفائح ذى القعدة المقبل تخريج دفعة اخرى من المتدربين الذين اتموا تدريبهم في قسم اوضع ذلك أـ ، اليوم ، محمد موسى الكهرياء والتعديدات .

واشار ألى أن المركز الان قد أصبح في هذه الاقسام ستبدأ في الأول من شهر محط انظار الكثير من الشياب الراغبين في ذي التعدة القبل . العمل الفنى والمهنى بالمنطقة.. وان-ذلك واوضح الغيثي ان باب قبول طلبات واضح في أعداد الشياب المتزايدة التي تقبل على التسجيل بالمركز عند فتح باب قبول الطَّلبات في اي تخصص مما يعكس

يتم ترشيحهم سنويا عن طربة، البتك . المحتثة النقاب عن عزم حكومة العدو

الغربية المحتلة يقضى بتحويل موقعين النخيل الى مستوطنتين للمهلجرين عسكريين لقوات الاحتلال احدهما قرب اليهود الجدد القادمين الى فلسطين مدينة اريحا والاخر بجوار مدينة المتلة.

### وذلك في نطاق برنامج المنح الدراسية الذي بنفذه البتك لاتلحة فرص التعليم

المعدنية بمركز التدريب المهني بتبوك الغيثي مدير المركز، واضاف أن الدراسة

الالتحاق في قسمي الكهرباء والسباكة بالمركز سيفتع اعتبارا من اول الشهر

### موش يدعسو دول « الناتسو » السي رفيع التيسبود على الصادرات التقنية الى اوروبا الشرقية

مدينةخليلس في مكان يدعون انه /قبر

من چهة اخرى كشفت انباء الارض

نظن ــ والس : حث الرئيس الامريكي جورج بوش دول حلف شمال الاطلسي /الناتو/ على رفع القيود المغروضة على صادرات ومبيعات التقنية الحديثة ألى الاتحاد الموفيتي ودول أوروبا الشرقية.

واوضح المتحدث باسم الببت الابيض مارلين فيتزووتر ان الدرامية المتانية قد اظهرت ان العديد من هذه الإحهزة والمواد التقنية المدرجة في قائمة اللواد المنوع تصنيرها ال دول أورويا الشرقية قد اصبحت اقل تقدما وحيوية

بعد مرور ٥٠ علما على تدمير قلاقات

46.

il again

Esc.

-

-

100

 $y_{i_{j_{i_{j}}}}$ 

ولذا وجب التخفيف من القيود وغيرها من الاجهزة التقنية الهامة على تصنيرها الى تلك الدول. لجنة التنسيق المسؤولة عن القيود وقبال ان اقتراح بوش بهذا العروصة على الصادرات التى تضم الخصوص لقى مساندة كبيرة من اعضاء من دول حلف شمال الإطلسي وكالات الامن الامريكية ومن وزارتي واليابان ومقرها باريس. الدفاع والخارجية الاانه من المتوقع ان تتضارب الاراء حوله دلخل الكونجرس وكانت الولايات المتحدة ودول شمال الاطلسي قد فرضت قيودا منذ اربعين

الإمريكي. واشار الى انه سيتم عرض اقتراح الرئيس بوش الذي يضم الحاسبات المتقدمة واجهزة اتصالات ومحطات فضائية ارضية واجهزة ميكروويف



روتردام \_ رويتر

وتطوير الإسلمة.

العنابل النازية لروتردام تتطلع هذه - المدينة الهولندية الى للانيا لتقوية

تعزيز وتطوير وسائل الاتصال بدول الاتحاد المغاربي

اوصى وزراء البريد والمواصلات لدول اتحاد للغرب العربي بتطوير وتعزيز وسلال البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية في الدول الاعضاء بالاتحاد واعطائها الاولوية لما لها من انعكاسات على ميادين التنمية

كما اوصى الوزراء في ختام اجتماعاتهم التي عقدوها على مدى يومين في طرابلس بتشكيل حُمس لجان تختص بالبريد والخدمات المالية البرينية.. والاتصال والتصنيع والبحث والتخطيط والمعايير والتاهيل والموارد البشرية والنشاطات الاجتماعية والهيكلة والتشريعات والتعرقة على أن تعقد هذه اللجان اجتماعاتها بالتنسيق مع رئاسة المجلس الوزاري للبريد والاتصالات لاتحاد المغرب العربي.

وقرر الوزراء في البيان الحُتامي الذي اذاعته وكالة الإنباء اللبيية اقرأر تعرفة تشجيعية على المراسلات البريبية المتبادلة أفيما بين دول اتحاد المغرب العربي بتطبيق التعرفة الداخلية على المراسلات حتى ٢٠ حراما واعفاءها من الرسوم الاضافية الجوجة ابتداء من الاول عن شهر يوليو القايم واحراء تخفيض علم عل خيمات أتصالات الهاتف والبرق الال بنسبة . \* ملتثة من مقدار التعرفة المطبقة بالدول الاعضاء وذلك ابتداء من شهر

ونكر البيان انه ثم تكليف لجنة خاصة باعداد دراسة متكاملة حول التعرفة الموحدة لاقرارها في الاجتماع القادم لوزراء البريد والمواصلات الذي سيعقد بتونس في شهر اكتوبر للقبل واصدار طلبع بريدي تتكاري بمناسبة انعقاد مجلس الرئاسة لاتحك النغرب العربي بالجزائر خلال شهر يوليو وتضفن البيان الختائي العمل على الرفع من مستوى جودة خدمات الإتصالات لاتحك الغرب العربى بما يحقق يسر وسهولة الاتصال وذلك ينحاد الوسائل المؤقتة بصورة استعجالية لزيادة عدد دوائر الربط وتقوية وسائل الاتصالات واعداد دراسة مفصلة في مدة لاتتجاوز شهرين تتضمن اقتراحات بمشاريع جديدة للوصلات الحدودية وتضمينها التكليف المترتبة عن ذلك. با أوا ساد الله الماد المساد الم

وقد اعيد بناء روتردام بعد تدميرها تعاما في غارات جوية المانية مكثفة في الحرب العللية الثانية. وق علم ١٩٥٢ عاد حجم الحركة ق

الميناء الجديد المتطور الى مستواه قبل الحرب وبلغ ٤٠ مليون طن. وفي العام الماضي قفر الى ٢٩٢ مليون طن وأن كان لم يصل الى الرقم القياسي لعامي ١٩٧٣ و ١٩٧٩ عندما تجاوز ٣٠٠ مليون طن.

وتشكل عائدات روتردام حوالي سبع أجمائي الناتج القومي الهولندي ومقداره ۱۷۱۰ علیار جیلس /۲ر۸۶۸ مليار دولار/.

وتحسنت العلاقات العمالية في ميناء روتردام يعد سلسلة من الإضرابات قبل ثلاث سنوات.

من ١٠٠٠ في ١٩٨٣ الى ٢٠٠٠ الثنة من حركة البضائع فيه.

وقال مولينار ، تزداد عمليات المعالجة للبضائع السائبة في بلاد المنشا وتكثر الان مصاق النقط ق ألشرق الاوسط ومصانع الصلب في البرازيل.

مركزها كأكبر ميناء في العالم. وبالفعل تزيد عطيأت شحن وتفريغ ونقل البضائع الإثانية في روتردام عن مثيلاتها في الموانىء الإلمانية نفسها. وقال هنك مولينار رئيس هيئة ميناء روتردام أن الحركة ستزداد بعد توحيد المغنيا مما يدعم مكانة روتردام كأهم ميناء في المنطقة

اوروبا.

وقال ان • الدول المنتجة تفضل

وقيلت النقلبات تخفيض عدد العمال

وينتظر الاستغناء عن ١٠٠٠ عامل لخر وتقاعدهم مبكرا بنهاية سنة ١٩٩٢. ولكن بالرغم من مكانة روتردام فانه من المنتظر ان تكون التسعينات سنوات صعية بالنسبة للمبناء الذي يتعن عليه ان يقلل من اعتماده على الشحنات السائية مثل النفط وخامات المعادن والحبوب التي شكلت جميعها ٨٠ في

ستقل اهمية البضائع السائية بمرور الزمن وهذا يعنى اشتداد المنافسة مئ المواتىء خلال العشر سنوات القادمة والأتجاد واضح اذ يشهد قطاع النفط الذي يشكل حواثي ٥٠ في المُثَّة من عائدات روتردام تحولات من شحن وتقريغ الزيت الخلم الى التعامل في

منتجاته الجاهزة. وبلغ حجم حركة النفط في الميناء ٨٩ مليون طن في العام الماضي بانخفاض مقدارد ٥٠ مليون طن قياسا الى سنة ١٩٧٩ ولم يعوض هذا النقص ارتفاعا في حركة المنتجات النفطية لتصل الى ٧٩ مليون طن خلال العقد الاخع.

ولكن جووب ماسن المدير التجاري بشركة شل ندرلاند يقول ان ميناء روتردام سيمتمر ميناء النفط الرئيسي في

استخدام روتردام على انتوبرت او لا هافر لوجود مصاف كافية للنفط هنا تؤمل اسواقا افضل. ويواجه قطاع الحبوب والمواد

الغذائية مشاكل أكبر حيث هبط حجم حركته في الميناء منذ بداية الثمانينات نتيجة للقبود التي فرضتها المجموعة الاوروبية على المنتجات الزراعية مما قلل من هجم استيرادها عن طريق

وقال ديك بوهرمان من مؤسسة جران اليغيثور ماساباجي لشحن وتفريغ المنتجات الزراعية وسيستعر الهدوط عامين اخرين قبل استقرار الوضع وبالتاكيد لا نتوقع سونا نشطة. ويواجه ميناء روتردام ان تزداد

اهميته عند الغاء الحواجر التجارية بين دول المجموعة الاوروبية في ١٩٩٢. وتقول تقديرات ان التكامل الاقتصادي بين دول المجموعة سيؤدي ال خفض تكتليف نقل اليضائع بنسية ستة في المئة مما يسهل وصولها الى ميناء روتردام القريب.

### رام للنافية لقر بوت للكيم العروش مكل كليم العروش موعد فنح للطريف طعار النمنيف للطاوب ونوعه الساعة 1 بتد ظور فالزة ميية لتك الساطة الثلية بند طهر - از بتاون المنكم من القاولي الوطنين اريكورته ساؤ هرة ( اعتلدات طبعة مطاة و مجار اعمل العناء والتقييد فارة التفخيط والشاريع - ١٤١٠/١١/٩ الؤمسة تنفقة للتوسره الكيد هماك عيانة ير للؤمسان وتشركان المنصامس ليبها 101-/11/1-مكل ميع الوتقق خرمار والإهوزة لشعقة به او آدی شریک کیها همرهٔ پرتک در نجن سمودن 198-75/6 سيته البيل النباري ١٩٩٠/٦/٢ و مط عبات الاجوز التوبائية والتنزوب السابة العالرة عساما ز مبته تنهيز اشقصان والطود الزمسة لعفة بموسى الولع طبطن مكملة خبر **از مبال العا***ضة* السنط العالرة السبت 141/11/11 للتقمان وقطور المقصان من الشركان مينة انك عبالدرج للكومة المصطاع وتعزيج البعوبية التقصصة عملنا من عضر اليوم 199-/3/9 م سنة لرسنة يعيده ر ها البار تك عنشتريز بالبعاد غاة ثلاث صوات هجرية خريد توجبات الطائية مجانا شجبة للعاسة تبخة خبر و معار النعية السلطة الملتوة يضه ددير خطيد 181-/11/1- ---لطلبقة المثر الدلدي تعقبا مر 1511هـ طما لي بكية التوسطة بمشكة لبلية عد الوجنان العقائية لطالبان شة ثلاث سنوات برنسية تلسكن بالكلية وجية تشكر وعناه وعشاه نعيد زادام طلبة عبته الرباية او التصن -h1111-11/7 -25/1 101/11/7 @ تعيدت عفشرات شعص ١٠٠ مذرة لتعب سمة مربر انطة تشط كسرة نفتيه للسين في عليزة 8 تعيز عفز ناوين - 9 لرفق شيقة خيرة و 181-/11/1 2021 النوسطة وكتنوية محل العش المكون ؟ . تقدير طبعة ال بدرمجنوعة عبونه زمنومطة بد معوعة نحران للنارس تربع مجموعات عي للحمر منوسطة هيلاني لتوسطة زكي سينا \_ " مجموعة محران الدوس متومحة الغائق متومحة التكوية إلخبزاء تعرفي هفيز ۽ مجران ۽ الطبري ۽ زهوبة العرّاق العرب ا - در خنون ا د ، مجموعة خروره بعدومت (0,100) نبدة تصيد إ 9 منكل نوخي "إسكام ١٠٠٠ 409/09/49 النخوز لللية 111-/11/4 التذلي ولتعون للمتجدة معل العن وترجد هرسة معتوش الاشتنان وتعج نده غايس -0111-/11/17 التغريث بالامارة -a125+/15/15 لارة الغليه بالدونس -4161+/T منتة جولير نتك فعطان وغة " محوك و تكلة بيارس بيطاله ١٠٠٠ -111-/11119 التشريات مالدارة -4121-/11/14 41;1-/17 تبولتم فيج لنجعوعة لتكث غيد تلاث سيستوان البناية الطلوة مماج لعنباح شايع التقوية الماء 400 لملثة تولعة 121-211/7- day37 spelitifit and si ڪورة ۾ نجورة عندب 311-/11/7-121-/11/15 1211 1411 das ..... التلاثاء ١١/١٢/١١/١٢ - سليقة اعمل معيزية A .. 195 كلاتاه ١٠١٠/١١/١٢ التاصان وتعاود ضكار لتندمرت مؤمطة موسنة محدة شعل 1211/121-أغيز بعظة الإهباء

### وزارة الدفاع والطيران -

الحاقا للإعلان الذي تم نشره عن طرح مناقصة عامة لاعادة سفلتة طرق ومواقع مختلفة بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بثبوك والذي تم فيه تحديد يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٩/٢٢هـ كموعدا لفتح الظاريف. نود الاشارة الى أنه قد تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف ليصبح في تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٠هـ بقسم تأمين الاحتياجات بادارة مدينة

الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بنبوك. وان ولي التوفيق.. يعلن مجمع الخدمات القروية في قارا للمرة الثانية عن رغبته في بيره مياكل السيارات الخردة التي تم تجميعها من داخل المناطق السكنية في قرية قارا في مزاد علني على اساس

قيمة السيارة الواحدة وذلك أن تعلم الساعة الخامسة عصرا يوم الأثني الموافق ١١/١١/ مستودعات بقرومين بالقريمن طريق المواصلات جنوب قاراء فعل الأخوة الراغبين في الدخول بالزاد الحضور الى نسم الشؤون المائية بالمجمع للاطلاع عني الشروط والمواصفات الخاصة بالمزاد قبل موعد المزايدة بوقت كافي والد

تعلن بلدية ينبع لمستثمري الاسواق التجارية عن تأجير عدد اثنين سوق تجاري بمدينة ينبع البحر طبقا ألشروط والواصفات للوجودة بالشئون المالية بالبلدية ويمكن الحصول عليها نظير مبلغ الغي ربال وذلك خلال شهر من ناريخ الاعلان وذلك عن طريق المزايدة بالطَّرف لَخترمٌ رسوق يتم الترسية على أفضل العطاءات مالياً للبلدية.

الدول العربية اكدت له استعداد

الإشقاء للمشاركة عن رغية واقتناع في

محلل الاستثمار بالمقرب من خلال هذا

المشروع ومضروعات اخزى مختلفة

واشار الى ان بلاده اصدرت قوانين

استثمار جديدة تؤمن لرؤوس الاموال

العربية والاجنبية حرية الحركة

والمرونة وأن هذه القوانين في داخلها

تشجيع الستثمرين وتضمن تحويل

عوائدهم دون الحلجة للمرور عير

القنوات الادارية والبيروقراطية

الإخرى وقال ان بلاده وضعت خطة

متدرجة تصل في نهايتها الى تحرير

الصرف بشكل كأمل في المناطق الحرة .

السيد محمد براده تفاصيل الموازنة

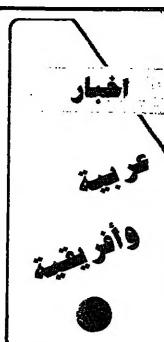
الغربية للعام الحالي امام البرائل

المُغربي في جِلسة يعقدها خَلال شهر

سمو امح قطر الشيخ خليفة بن حمد أل ثانى خلال استقبائه وزير الصناعة والتجارة التركي

● الرئيس البولندي ياروراسكي خلال استقباله رئيس المانيا الغربية فون فايتسكر في وأرسو

من جهة اخرى من القرر أن يشرح



لجنة مشتركة للتعاون بين السودان والجزائر

الخرطوم \_ واس وافق مجلس الوزراء السوداني خلال اجتماعه أمس برناسة الغريق عمر

للتعاون الاقتصادي والثقاق بين السودان والجزائر. كما وافق المجلس خلال الاجتماع على

مشروع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفنى والتجاري والعلمي بسين السبودان وجمهورية اليمين



الجهود الدونيه لدفع اسرائيل نحو

المفاوضات السلمية خاصة وان منظمة

التحرير الفلسطينية قدمت خطة للسلام

وحول الهجرة اليهودية ال الإراضي

المحتلة قال السيد فيصل الحسيني اننأ

اول من يطالب بتطبيق القانون الدوالي

واحترام حقوق الإنسان ومن هذا

المنطلق فاننا نحترم حق كل انسان في

التنقل والهجرة والعودة ايضا . معربا

عن اسفه لقرار الولايات المتحدة

الامريكية وكذلك البلدان الاوروربية

بعدم قبول هؤلاء المهلجرين مما يدفعهه

واكد ان الشعب الفلسطيني لن يقف

مكثوف الايدي امام هذا الوضع

وسيعمل بكل جهد لمنع توطينهم في غزة

الى التوجه مباشرة الى اسرائيل .

نالت موافقة اغلبية دول العالم.

### الرئيس المصري يزور الصين

الرياض۔ واس : اعلن في العاصمة الصينية / بكيز/ امس ان آلرئيس المصري حسنى مبارك سيقوم يزيارة رسمية للصين في الحادي عشر من شبهار ايار /مايو/ الجاري وقالت وكالة /اليونليتبرس/ نقلا عز وكالة انباء الصين الجديدة ان زيارة الرئيس مبارك والتى تعد ثاني زيارة له للصبن منذ توليه مقاليد الرثاسة عام ١٩٨١م ستستغرق اربعة

عمان ہاف سا

يستعد الاردن لاقامة محمع سياحي

يعتبر الاول من نوعه في الشرق الاوسط

وهو يراهن على تنمية القطاع السيلحى

لزيادة مداخيله بالعملات الاجنبية ..

واكد رئيس الجمعية الملكية لحماية

الطبيعة انيس معشر الذي يرعى هذأ

المشروع لوكالة فرائس برس امس.

الاربعاء ان المجمع البائغة كلفته مليون

دولار سيضم قرية ومخيما للسياح

واوضح معشر ان هذا المجمع سيقام

في قرية ضانا الواقعة على مسافة مائتي

كيلومتر جنوب عمان وهي منطقة / فيها

اشجار يصل عمرها احيانا الى الفي

سنة وهي تشيه منطقة غواند كانيون في

ولاية كولورادو الامريكية لكنها اصغر

وقتل ان المشروع الذي سيتم

الانتهاء من دراسته بعد شهر على أبعد

تقدير يتالف من ثلاثة اجزاء ينص اولها

على مساعدة سكان ضلفا الذين غلاروا

القرية نظرا لافتقارها الى بنية تحتية

على اعادة بنائها من دون تغيير هندسة ومظهر بيوتها المبنية بالطين .

اما الجزء الثاني من المشروع

فيتضمن تشجيعهم على استثناف

نشاطاتهم الحرفية ولا سيما حياكة

السجاد الصوفي وصناعة الفخار وهى نشاطات اشتهر بهد سكان القربة في

الماضى وعلى تنعية الخدمات السياحية

ومحمية للحيوانات والنباتات.

ومواجهة مشكلات اقتصادية

الرياطـ ق ن ا : يفتتح الدكتور عز الدين العراقي رئيس الوزراء المغربي نيابة عن جلالة الثلك الحسن الثانى عاهل المغرب اعمال ندوة المستمرين الدولية مدينة اغلاير اليوم ويستمر لمدة يومين .

وتناقش الندوة خلال جلساتها مشروع المناطق الحرة التي يعتزم اقامتها في المغرب تنشيطا لحركة الاستثمار الاجنبي وهي مناطق سوف تضم مشروعات تجارية وصناعية ويشارك في الندوة وفود من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من الدول العربية والاوروبية

واكد السيد محمد براده وزير المالية المغربي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في الرباط ان بلاده تعطى اهمية كبيرة لشاركة المستثمرين العرب

باقامة مطاعم صغيرة .

الراغبين في زيارتها .

وعبر مساعدات خارجية .

ومع شركات بابانية .

مناطق اخرى من الاردن.

تحسين البيثة وتطويرها

الحيوانات والنباتات .

وسيتناول الجزء الثالث اخيرا اقامة

وتطوير المحمية الطبيعية التي تشتمل

بصورة خاصة على ضباع وعزلان

جبلية / اينكس من نوع المها وهو نوع

ينقرض/ تم استيراد عشرين منها من

الولايات المتحدة .. وستضم المحمية

مخيما مع منشات صحية للسياح

وافلا معشر ان كلفة المشروع الذي

يستلزم انجازه اربع سنوات على ان

يبدا بعد شهرين تقدر بمليون دولار .

واضاف ان التعويل سيؤمن محليا

وقال أن الوكالة الإمريكية للتنمية

الدولية يو .اس .اي قدمت حتى الان

مائة الف دولار وان أتصالات جرت كذلك

مع منظمة وورئد وايد فاند فور نايتشر

واكد معشر أن هذا هو أول مشروع

من النوع في الثبرق الإوسط مضيفا انبه

يتم التفكير ف تنفيذ مشاريع مشابهة في

بذكر ان الجمعية الملكية لحماية

الطبيعة انشئت عام ١٩٦٦ وهي

مؤسسة شبه رسمية تعمل على حماية

الطبيعة في الاردن وتلعب دورا نّأشطا في

واقامت هذه الجمعية حتى الإن ست

محميات وهي تخطط است محسات

اخرى من أجل حماية انواع من



● الحسن الثاني في مشروع المناطق الحرة . وقتل أن جولته مؤخرا في عدد من



المنامة \_ ق ن ا : وصل الى المنامة امس فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوي مفتي مصر في زيارة رسمية للبحرين تستغرق عدة أيلم. وذكرت وكالة الانباء الخليج ان مفتي مصر سيجري خلال الزيارة مياحثات تتناول التعاون بين البلدين في المحالات والقضايا التي تهم العالم

Ø

7.~

٠- ٠

-. خ

.

 $1+p^{\alpha}$ 

---

٠,٠

1

تونس ـ ق.ن.ا : اكد السيد فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية بالقدس المحتلة ان المواقف المتعنتة لرئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شامير والخاصة برفضه الإنسماب من الأراضي المحتلة بما فيها القدس الشرقية والاعتراف بُحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة فوق ارضه والتفاوض مع منظمة التحرير ستقود المنطقة الى

وقال في حديث نشر هنا امس ان عملية السلام في المنطقة اصبحت رهيئة الاحزاب الدينية المتطرفة في اسرائيل والتى كانت السبب في افشيال مساعى تشكيل حكومة برئاسة شيمون بيريز مشيرا الى ان الازمة السياسية في اسرائيل ستستمر .

واضاف قائلاً ان استمرار تعثر مسيرة السلام وانتظار الولايات المتحدة الامريكية نضج الموقف الاسرائيلي في اتجاه السلام سيؤدي المى خيبة امل قصوى في صفوف الشعب القلسطيئي

يصعب عندها الدفاع عن خطة التسوية السلمية حيث لاحظ الشعب الفلسطية انعدام اي تطور ايجابي في السياسة الاسرائيلية في الاشهر الماضية مما

اليمين المتطرف الإسرائيلي ف اقامة اسرائيل الكبرى ولهذا السبب فأن الحكومة الاسرائيلية مطالبة باتخاذ

خطوات عملية تفند مخاوفنا .

يستوجب منه اليقظة مستقبلا للتصدى

لاية تطورات . وطالب السيد الحسينى بتضافر

### جورباتشوف يواجه صعوبات اقتصادية

ميخانيل غورياتشيوف

من اليمين ومن اليسار معا.

لكن سيكون على الرئيس السوفياتي ان باحد في الاعتبار ايضا عيد العمال الاسسسى امس حيثًا لم يعردد

المشاركون في المسيرة الرسمية في ان يكتبوا على لافتاتهم ، الغذاء ليس من

لدى اعداد اصلاحاته الاقتصادية اخذ النقابات الرسمية في الإعتبار. فقد اعرب جميع قادة هذه النقابات التي كلفت للمرة الاولى بتنظيم المسيرة الرسمية عن رفضهم في الساحة الحمراء للاثار الاجتماعية للأصلاحات التي من المقرر ان تدخل حير التنفيذ في أول كانون الثاني يناير القادم.

مؤخرا بان السوفيات ، على استعداد للوقوف في صغوف وقبول بطاقات التقنين ولكن ليس لأى زيادة للاستعار .. واعتبرت اقتصادية اخرى وهى تانيانا

وكان نيكولاي بتراكوف المستشار

اعضاء التنظيمات غبر الرسعية التي الحزب الشيوعي المسؤول عن جميع

ارتفاع الاسعار والبطالة.

وقدمت الصور التي عرضت

وقال أرشوف ان الفكرة هي حق المؤسسات والحكومات المطية للمشاركة في مشروعات اجنبية عن طريق المشاركة في الانتاج . ولتوضيح التغيير السريع في التفكير الاقتصادي السوفيتي قال ارشوف ان ذلك ليس القوات اللبنانية في بيروت الشرقية .

سيتم ضمان مستوى معيشة الاكثر

ومن جهة اخرى

قد حال بالنسبة الى الشركات الغرسة الحاولة توقيع اتفاقيات مشاركة في الانتاج مع الاتحاد السوايتي في اطار

اتفاقيات المشاركة في الانتاج قد تكون فكرة جان موعدها الّا أن يوري ارشوف نافي مدير المعهد السوفيتي للعلاقات الاقتصلابة الخارجية قال أن هذه الفكرة لا تاتى في اطار تزايد الجمهوريات الخمسة عشر الإعضاء في الإتحاد

### والضفة الغربية والقنس الشرقية. وقال ان مشكلة الهجرة اليهودية

السوفيتية كشفت بوضوح أحسلام

المناورة الذي يحظى به الرئيس ٢٠٠٥. الميدان الاقتصادي بدا في انكماش مضطرد وذلك غداة الاحتفال بعيد العمال الذي اتسم بمعارضة علنية له

> فقد غلار الرئيس السوفياتي على عجل امس الاول اجتماعا شعييا بعد تعرضه لهجمات متظاهرين من كل الاتحاهات سواء من اعضباء النقابات الرسمية المرتبطة باكثر عناصى الحزب محافظة او من الحركات غير الرسمية واعرب هؤلاء جميعا عن القلق ازاء الاصلاحات الاقتصابية التي تعتزم موسكو تطبيقها وخصوصا الانعكاسات الإجتماعية لهذه الإصلاحات المتمثلة في البطالة والتضخم وهما اكثر سأ

> يخشاهما السكان ومن المقرر ان تجتمع بين العاشر والخامس عشر من الشهر الحالي في موسكو الهيئتان الاستشاريتان للقيادة السوفياتية وهما المجلس البرئاسي ومجلس الاتصاد وذلك لعراسة والمساريس النهائية للاصلاح الاقتصادي ، التي ستطيقها الحكومة. ومن المقرر ان يقدم غورباتشيوف الى الاجتماع المشترك للهيئتين تصوراته التي ستكون متاثرة من دون شك بالرحلة التي قام به الاسبوع الماضي الي الاورال حيث اعسرب لسه سكان سفردلوفسك عن استيائهم وقلقهم.

وهكذا سيتعين على غورباتشيوف

واعلن رئيس ىعابات موسكو فلاديمبر تشيرياكوف ان ، الانتقال الى اقتصاد السوق يجب ان يتم على اساس موافقة الشعب ، مشددا على انه من واجب النقامات ، المطالبة باحترام القانون الدستوري في العمل، في اشارة الى البطالة التي بزداد التلويح بشبحها

الاقتصادي لغورباتشيوف اعترف كورياجينا انه يوجد بالفعل ١٢ مليون

راى المراقبون في موسكو ان هامش وان عددهم قد يصل ١٨ مليونا عام

كذلك تجاهل صوت رجل الشارع الذي عبر بصورة غير مالوفة في السلحة الحسراء عن معارضته للحنزب الشيوعى. فقد اعتبر المتظاهرون من سمح لها للمرة الاولى منذ عام ١٩١٧ بتنظيم مسيرة في الساحة الحماء

ويؤكد مسئول سوفيتي بارز ان

## اكثر من ١٢ مليون عاطل موفيتي وارتفاع

وان يستطيع الرئيس السوفياتي

مصائب البلاد. وهكذا قد يضطر غوربلتشيوف كما اشار بالفعل لدى عودته من سفردلوفسك الى اعتماد اصبلاحات قتصادية محدودة اكثر من تلك المقررة. فقد ابدى زعيم الكرملين تراجعا في هذه المناسبة مشيرا الى انه لن يتم اتخاذ اي اجراء بدون استشارة السوفيات كمآ

الا الله في حال عدل غورباتشيوف عن التغييرات الجذرية، التي اعلنها هونفسه فقد يلقى معارضة من اعضاء الحزب الاصلاحيين والنواب التقدميين الذبن ينتقدون اجراءاته المجتزئة منذ

وهكذا فان الرئيس السوفياتي يبدو معزولا في بلاده بعد تعرضه لهجوم القطبين المتضادين للسلحة السياسية السوفياتية اللذين اجتمعا على معارضة

الغرب للرئيس السوفياتي وهو يغادر المنصة فجاة متجهم الوجه بدون ان ينبس بكلمة للعالم الغربي الدليل الملموس الإول على تفاقم هيوط شبعيية غورياتشيوف قبل بضعة اسلبيع من القمة الاعربكية السوفياتية المقررة في حزيران يونيو القادم.

يشير الخبراء الى انه قد يكون الوقت شروعات بفطية ، مشتركة .

## ويشبه موقف الاتحاد السوفيتي

القضية حيث ان بكين لم تكن ترغب في حنوث قطيعة صريحة مع الماركسيين بالاعلان السماح للراسطلين بوضع يدهم على جزء من الثروة المعدنية الصينية ولذلك قررت حكومة الصين ترك الإمر لحكومات الاقاليم لكي تتولى بنفسها عقود المشاركة في الانتاج مع

شركات النفط الاجنبية. واوضح ارشوف أن النقاش دائر حالياً في الدوائر النفطية السوفيتية حول الراي القائل انه من الضرورى توفير استثمارات تبلغ ٩٠ مليون دولار على مدار الإعوام الخمسة القلامة من اجل ضمان معدل انتاج سنوي يتراوح بين ٦١٠ الى ٦٢٠ مليون طن أي ٢ر٢١ الى ١٢/٤ مليون برميل يوميا .

واضاف الخبير السوفيتي الى ان الاتحاد السوفيتي ان كان يرعب في تقليل اعتماده على الصادرات النفطية معدار ١٠٪ في المائة فقط وان يحل محلها زيادة الصادرات من السيارات غان ذلك يعنى اله سيكون على السوفيت انتاج الله مليون مسارة اضافية سنويا ق حين ان الاتحاد السوفيتي ينتج حاليا ارا ليون سيارة فقط

1.36

علم من مصادر مختلفة ان اشتداكات

متقطعة جرت الليلة قبل الماضعة سن

جيش العماد ميشال عون وميليشيا

بيروت ـ اف ب :

ومع ثلك فاته بحلول عام ٢٠٠٠ رسما على كل المستويات .. يكون من المكن تقليل دور مبيعات الوقود ومنتجات الطاقة في تجارة التصدير السوفيتية من ٥٠ في الملاة في الوقت الحالي الى حوالي ٢٥ في المائة . وتجهيراته في البلدان النامية .. وفي الوقت نفسه سيكون على الاتحاد

السوفيتى ان يتعلم التوقير في أستخدام الطاقة واستهلاكها بشكل اكثر فاعلية واشار ارشوف ان ٦٢ في الملتة فقط من يتعرضون له ». النفط الخام السوقيتي يتم تكريره في الوقت الحالي في حين أنه في الولايات المتحدة يتم تكرير اكثر من ٩٠ في المائة . ضروره تقديم المساعدة الفنية للبلدان

الاعلامي العالمي الجديد

نيويورك ـ ١ ف ب . تخلت لجنة الإعلام التابعة لمنظمة الامم المتحدة عن فكرة ، النظام العالى الجديد للاعلام والاتصال ، التي اثارت جدلا كبيرا خلال السنوات الإخبرة واقرت امس الاول بالاجماع قرارا يدعو الى تعزيز التعاون بين اجهزة الاعلام في البلدان الغنية ومثيلاتها في البلدان

الفقيرة. ويتالف هذا القرار من ست نقاط ويشبه الى حد بعيد قرارا في المعنى نفسه تبنته منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة /الدوسكو/ خلال تشرين الثانى نوفمبر الماضي. ويوصى قرار لجثة الاعلام الجمعية العامة بان تغتنم فرصة دورتها العادية المقبلة التي تبدأ في أيلول سبتمبر المقبل لدعوة الدول الإعضاء الى ، التعاون والتنسيق فيما يبنها من اجل تضييق الفوارق التي تميز حاليا تدفق الإعلام

وطلب القرار ايضا من الدول الاعضاء المساهمة بد، قدر اكبر في تنمية البنية الإساسية اللازمة للاتصال

كما دعا الدول الإعضاء ألى ، تأمين كل ما من شانه تمكين الصحافيين من العمل احرارا وشجب كىل اعتداء وتؤكد نقاط القرار الاخرى على

من جهة اخرى واصل سكان بلاة

القليمات في كسروان شمال شرق بيروت

لليوم الثقني على التوالي اعتصامهم على

خط الجبهة الذي يفصل بين الجيش وقوات الميليشيا داخل البلدة للمطلبة

ومثيلاتها في البلدان الفقيرة.

الا ان العديد من البلدان الغربية الغنية رات في هذا الهدف وسيلة للضغط على الصحافيين ومراقبة عملهم. وكان ذلك من ابرز الحجج التي تطلت يها الولايات المتحدة للاتسحار من اليونسكو سنة ١٩٨٤ ثم بريطانيا

النامية مع مراعاة احتياجاتها الوطنية.

والاختلاف في الراي .. ومكذا فأن لجنة الإعلام التابعة للامم المتحدة التي شكلت قبل ١٢ عاما والتي تضم ٧٤ بلدا تخلت بعد شهر عن الناقشات عن فكرة اقامة النظام

على منوال منظمة اليونسكو. اليونسكو خلال السبعينات والذي كلفت لجنة الإعلام بالسهر على اقامته كان يهدف اساسا ألى الحد من تأثيرات اختلاف التوازن للتفاقم بين اجهزة الإعلام التى تملكها البلدان الغنية

ستة ١٩٨٥. يذكر ايضا في هذا السياق ان تاكيد المجموعة الدولية باستمرار اعترافها بحرية الصحافة لم يحل دون وفاة ٧١ صحافيا اثناء مباشرتهم لعملهم خلال سنة ١٩٨٩ وحدها وفق تقرير للام

وجرت ليلا اشتباكات بالقذائف

الصاروخية ومدافع الهاون على جبهات

بيروت وضاحيتها وفق ما ذكرت اذاعات

الطرفين المتحاربين التي لم تتحدث عن

وانهمت أذاعة القوات اللبنانية

مواقع ميليشيا القوات في القليعات وفي

بلدة عجلتون القريبة لكن الجيش رفض

وقد امضى مثّات من سكان القليعات

الليل تحت الخيام المنصوبة وسط

البلدة المدمرة بين مواقع الجيش

وميليشيا القوات اللينانية وكانوا

بداوا يوم الثلاثاء تحركا للاحتجاج على

المعارك بمبادرة من البطريرك الماروني

التعليق على هذه الإنباء .

العماد عون بانه اطلق قذائف على

بوقف المعارك ،

سقوط غبحابا .

ئصم انس صفير ،

وتجدد الدول الإعضاء في توطئة لهذا القرار تأكيد ، تعليقها بمبدأ /.../ حربة الصحاقة وحربة الاعلام وحق وسائل الإعلام في الاستقلال والتعديية

الاعلامي العالى الجديد ناسجة بذلك يذكر ان هذا النظلم الذي اوصت به





● رئيس الوزراء الياباني كايفو في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيسة وزراء باكستان السيدة بنازير بوثق

### بمكافحة كل اشكال

من جهته اشار مانديلا ان المقاوضيات

ستتركز خاصة على اطلاق سبراح

بدأت المفاوضات الرسمية الاولى بين حكومة جنوب افريقيا وللؤتمر الوطني الافريقي بعيد المناعة ماردا بالتوقيت المحلي و ١٣٦٠ حمت ، من امس الاول ي مقر رسمي في الكاب ،

واعرب رئيس الوقيد الحكومي الرئيس فريدريات دو كليرك في تصريح مقتضب عن ، ايمانه واقتناعه مان مشاكلنا ستحل عن طريق المفاوضات ، في حين ان رئيس وقد المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديالا اكد ان الطروف متوافرة .. لحل المسلكل مفاوضات سلام وسط اجواء سلام ،

الخطرة التي تواجهها عبر المُعُاوضات . ووقف المسولان جنبا الى جنب في حديقة معنى غروت شور الرسمي الذي حول الى متحف ، وذكر الاثنان بشروطهما خلال هده المحادثات التي يفترض ان تستغرق

وشديد دو كليرك على طقه العميق تجاه حلقة العنف المتنامية في اشتارة وأضحة الى رفض المؤتمر الوطني الافريقي التخلي عن الكفاح المسلح ، واضاف من الضروري جدا ان تجرى

لتذليل العقبات التي تقف في وجه المفاوضات لاقرار دستور جنيد الحادي عشر من شياط/ فيراير الماضي استخدم مانديلا بعض الكلمات باللغة الإفريكانية مطمئنا للحموعة البيضاء وخاصة الافريكائيين ان عليهم الا

السجناء السياسين وحالة الطوارىء الوطنى الافريقي تعهد بمكافحة كل وعودة المنفيين . اشكال العنمرية . . ومن المقرر ان تنتهي الجولة الاولى وقال علينا ان نقوم بكل ما في وسعنا ين هذه المجادثات في الساعة ١٠٠ر٢٢ بالتوقيت المعلى . ١٠٠٠ جمت ، حسب وللمرة الاولى منذ اطلاق مراحه في

وخُلال القاء كلمتي دو كليـرك ومانديلا وقف اعضاء الوفدين الـ ١٠/١٨ للمؤتمر الوطنى الافريقي وثمانية للحكومة وراعهما في جو ودي يخافوا اطلاقا من المؤتمر الوطني

وقال بقلفة الإفريكانية ، أن المؤتمر



ويتوقع المراقبون ان يؤيد زعماء

الغرب استقلال ليتوانيا ولكن من

خلال المفاوضات مع السوفيت ولكن

الزعماء السوفيت يعلقون اجراء

الوقت نفسه الى اجراء مفاوضات

بين موسكو وفيلنيوس ويقترح

الخطباب تعليق نفاذ اعبلان

ولاشك ان الضغوط التي

تتعرض لها ليتوانيا جعلت

الجمهوريات السوقيتية الاخرى

التي ارادت ان تعلن الانفصال

تعيد التفكير مرارا وتكتفى بمراقبة

ما يجرى قبل التسرع باتخاذ

اجراء قد تندم عليه .

الاستقلال بصورة مؤقتة .

جدة ـ واس :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز للحرمين الشريفين والاملكن

القدسة وما تحظى به من تطور

واعرب المستول الصيني في تصريح

لوكاتة الإنباء السعويية عقب الاحتماع

عن شكره وتقديره لما تقدمه حكومة

خلام الحرمين الشريفين من تسهيلات

كبيرة للمعتمرين والحجاج والزوار وما

دورة في السعسلاقات

بحامعة الامام

تنظم كلية الشريعة واصول الدين

بالقصيم التابعة لجامعة الامام محمد

بن سعود الاسلامية بالتعاون مع عمادة

المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم

المستمر بالجامعة يوم السبت القادم

دورة في / العلاقات الإنسانية ووسائل

الاتصال/ لرجال الامن بمنطقة

وتهدف الدورة التى تستمر اربعة

اسابيع وتقام في مبنى الجامعة بالقصيم

الى رفع كفاءة رجال الامن المتعاملين مع

الجمهور وتنمية مهاراتهم واكسابهم

ووسائل

القصيم \_ واس :

الاتصسال

خاص له اليوم الأسبوعي، منذ اعلن الزعنيم السوفيتني ميخائيل جورباتشوق برشامج الاصلاحات المعروف باسم « البروسترويكا ، لم يكن احد يتصور ان تحدث هذه التطورات الكبيرة داخل معقل الشيوعية بمثل هذه السرعة كما لم يكن في ذهن مهندس الاصلاحات نفسه أن يكون هذا البرتامج بمثابة الأداة التي فجرت الرغبة الشعبية في الحرية والاستقلال ليس فقط داخل دول اوروبا الاشتراكية ولكن داخل الجمهوريات السوفيتية نفسها

وقد استجابت بعض الانظمة في أوروبا الشرقية التغيير وتمكنت بلباقة من أعادة ترتبي أوضاعها لتساير التطور الجديد وفي هذه النماذج تم التغيير والامعلاح دون اراقة للدماء وحققت مدء الإيظمة لشعوبها أمالها في حرية الاختيار والتصويت وتكوين الاحتزاب والشاركة في السلطة .

وانظمة اخرى لم يرقها ماحدث من تطور، فناصيته العداء وتشبثت بركام الماضي متحدية ارادة الشعوب واكن موجأت الإصلاح والنقيع كانت اقوى من ترساتك الأسلحة التى احتمت وراءها هذه الانظمة فسقطت وانتصرت ارادة الشيعوب بعد ان اهرقت سماء غزيرة في سبيل

وينفس الطريقة التي فكرت بها دول اوروبيا الشيرقية تسعى الجمهوريات المسوفيتية الي الاستقلال وقد احدث ذلك سندمة وارتباكا لدى القادة السوفييت .. فالزعيم السوفيتي لم يضع في حسياته كما اشرتا أن تتحول البروسترويكا التي تبناها لتجعل منه حدثا عالميا ورعيما شعبيا الي اداة للفكاك من ريقة الكرملين وانهيار الاميراطورية الروسية :

في البداية كان جورباتشوف يتوقع از تسعى الجمهوريات السوفيتية في ظل منطق الحرية الذى تضمنه البروسترويكا الى تحقيق ذاتها ولهذا فقد وضع للبروسترويكا ٣ نعادج للتطبيق داخل الدول الاشتراكية بماقيها الجمهوريات السوفيتية لكن ايا من هذه النماذج لايتضمن الاستقلال التلم عن الكرمثين .

الأول: خاص بدول اوروبا الشرقية وهذه الدول يتم السماح لها بالتخلي عن النظام المطلق للحزب الشيوعي وممارسة التجارة الحرة وحرية السفر وتعدد الاحراب وحق التصويت وجرية الراي واصدار صحف معارضة وتشنجيعها على ذلك دون اي تدخل من موسكو على

حلف وارسو .

اخر يوضحه السلمون السوفيت

ولم ثرق للجمهوريات السوفيتية هذه الصورة أو تلك وتريد أن تصل يعملية الإجملاح والاستقلال الى

الجيش السوفيتي لصالح الارمن

الصورة الثانية : خاصة ومعظمهم من التحدثين بلغة واحدة

مشتركة هي اللغة الليتوانية ومن الكاثوليك

بالجمهوريات الاسلامية وفي هذه الجيش الاحمر هذه الجمهوريات المالة تأخذ البروسترويكا شكلا واخضعت بالقوة لنظام الحكم في

ان جورياتشوف بريد تطبيق وأرهاب في عهود ستالين ولينين الاصلاجات على الشيوعيين فقط ويرفض مانطلبه رغم انه اقل بكثير مما تطالب به الجمهوريات الشيوعية او دول اوروبا الشرقية، فهو يرفض أن تستقل أو يسمح لنا بحرية السنفر والتنقل الى اي مكان ويهدد بالتدخل العسكري واستخدام القوة ضدنا بل وينحاز الى جانب الجمهوريات الاخرى غير الاسلامية في حالة وقوع خلاف بين اى منها ويين جمهورية اسلامية كما خدث في الضلاف بين الادربيجان والارمن على قطاع تلجورتو كاراباخ ، الواقع داخل الاراضى الاتربيجانية ، فقد تدخل

النبابات الروسية .

بالجمهوريات السوفيتية الشيوعية اوغير الاسلامية وهذه يتم التقاوض يشأن السماح لها يقدر من الحكم

ويشعر الليتوانيون شأن غيرهم الداتي داخل النظام الاتحادي و لرفي إن معظم الجمهوريات السوفيتية الْقَيْدِرَالَى ، بالأضافة الى ماتكفله / انهم ليسوا روسا في الاصل ولكن البروسترويكا من حرية السفر هذم الجمهوريات في جنوب وغرب الاتحاد السوفيتي تم دمجها في الاتحاد السوفيتي ابان الحرب

موسكو وقد حافظت على قومياتها رغم ماتعرضت له من مذابح

وخروشوف .. ووجدت الفرصة امامها في الاستقلال بعد اعلان البروسترويكا . وقد بدأت الاحداث تتوالى في ليتوانيا في شهر سبتمبر من العام الماضي حينما صدق البراان الليتواتي على مشروع قانون ينص على الاستقلال الاقتصادي وقدعقد مجلس السوفييت الاعلى اجتماعا رفض فيه مشروع القانون الليتوانى ولكن الليتوانيين استمروا

في خطوات الاستقلال حيث اعلنوا في ديسمبر الماضي استقلال الحزب الشيوعي الليتواني عن الحزب الشيوعي السوفيتي والسماح بالتعددية الحربية . ولقى منات السلمين مصرعهم تحت وقد اعلن مجلس السوفييت

الاعلى كما اعلن جورباتشوف أن استقلال الحرب الشيوعي الليتواني غير شرعي .. وبالرغم من نهايته كما تفعل دول اوروبا ذلك استمرت ليتوانيا في عملية الشرقية وكاتت إقرب الجمهوريات، والاستقلال الى أن أعلنت في ١١ الى الانفصال في خصائصها وفي مارس الماشي الاستقلال الكامل عن



• تثانج المصار الاقتصادي .. السوق السوداء

### المفاوضات مع الليتوانيين على شرط تجميد قرار الاستقلال وهو ما يعنى تأييد الغرب للموقف السوفيتي. وقد جاء خطاب الرئيس الفرنسي والمستشار الالمانى الى رئيس ليتوانيا متضمنا هذا المعنى فقد جاء في الخطاب المشترك لميتران وكول اعتراف باعلان الاستقلال كممارسة لحق السياده ويدعو في

### الليتوانيون بين مطرقة الحصار

♦ أحد التجمعات الشعبية لتأييد الاستقلال

أن تظل هذه الدول مرتبطة، حصولها على دعم ومباركة الغرب السوفييت وفشلت زيارة جورباتشوف بالكرملين بشكل او باخر من خلال هي جمهورية ليتوانيا حيث ان غالبية سكانها من غير الروس

الجمهورية ليتوانيا في اقناع الحزب والبرلمان يعدم اعلان الاستقلال كما فشلت كل الجهود والمعاولات السلمية من جانب الكرملين في اثناء الليتوانيين عن اعلانهم.

وقي ٥ ابريل الماضي اعلن الليتوانيون قانون المواطنة الليتوانية وينص على التمييز بين الليتواني وبين الاقليات القومية في

وقد وجه الرئيس السوفيتي وزرائه نيكولاي ربكوف انذارا للقيادة الليتوانية للعودة الى ماقبل ١٠ مارس ائ قبل اعلان الاستقلال من جانبِ احد .

وعندما لم تستجب ليتوانيا للاندار السوفيتي بدأت موسكو في قرض حصار اقتصادي شديد على ليتوانيا شمل كل انواع الوقود والصادرات السوفيتية معا اضطر الليتوانين الى تجنب استخدام سياراتهم والحصول على احتياجاتهم من السلع والاغذية عن طريق نظام الحصص .

وكان المسئولون في ايتوانيا يتوقعون أن بيادر الغرب بسرعة الى تقديم مساعدات ودعم للحكومة الليتوانية الجديدة لانقاذها من الحصار السوفيتي وقد وجه الليتواثيون نداءات الى الغرب لتقديم العون قبل أن تتفاقم نتائج

ولكن يبدو ان الدول الغربية اكتفت بمناشدة السوفيت تخفيف الحصار وتقليل الحد من التوتر من اجل اجراء المباحثات بين الجانبين ،

وكان لأسلوب الحياد الذي يمارسه الغرب حتى الان ازاء الحصار الاقتصادي السوفيتي المتفاقم ضد ليتوانيا اكبر الأثر في بدء تحقيق هذا الحصار لنتائج تخدم اهداف الكرملين .

وقد بدأت بشائر هذه النتائج في حدوث انقسام داشل صفوف الليتوانيين ازاء قرار الاستقلال المعلن في ١١ مارس الماضي فقد ظهرت اضرات داخل ليتوانيا تطالب يتعليق قرار الاستقلال لحين اجراء محادثات مع السنولين السوفيت بشأن الاستقلال، وان كان بعض المتشددين يرفض اتخاذ مثل هذه الخطوة ويصفها بأنها تمثل خيانة للناخبين .

وتقوم رئيسة وزراء ليتوانيا كازيميرا برونسكين حاليا بجولة غربية في كندا والولايات المتحدة للحصول على دعم وتأبيد الدول الغربية في مصاولة ليتوانيا

تقيمه رابطة العالم الاسلامي من دعم اجتمع معالي الامين العام لرابطة مادى ومعنوي لمطمي العقم الإسلامي النكتور عبدات عمر مختلف المحالات تصيف بعكتبه بجدة ظهر امس الاول بدولة نائب رئيس اللجنة الدائمة

اجتمع معاني رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد للمجلس الوطني في جمهورية الصين الشعبية سيف الدين بن عبدالعزيز على بعقر البتك بجدة بعد ظهر امس الاول مع دولة نائب رئيس اللجنة والوقد المرافق له الذي يزور الملكة الدائمة للمحلس الوطني في جمهورية حاليا بدعوة من رابطة العلم الصبن الشعبية سيف الدين عبدالعزيز الذي يزور الملكة حاليا بدعوة من وقد نُوه دولة السيد سيف الدين بن رابطة العالم الإسلامي. عبدالعزيز بالعناية الفائقة التى يوليها

وقد تم خلال الاجتماع بحث المساعدات والدعم الذي يقدمها البنك لمسلمي الصين الشعبية في مجالات التربية والتعليم والثقافة وتعويله لعدد من المشروعات لسلعي الصين بتكاليف تبلغ اربعة ملايين دولار امریکی فی کل من نینغیشیا ونونغشین

وارومشي ويكين بالصين الشعيية .

ود. تصنف كما ناقش رئيس اللجنة بعض المشروعات المزمع تمويلها مستقبلا في المجالات الإجتماعية

## 

عنيزة \_ واس : تمت ترسية مشروع صيانة وترميم شوارع مبيئة عنيزة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ثمانية ملايين وثمانمائية وثمانية وعشرون الفا ومائة وعشرة ريالات . ويشتمل المشروع الذي سيتم تنفيذه على مدى ثلاث سنوات على اعمال اعادة أنشأء وسقلتة الشوارع في بعض احياء المدينة وبمسطح ٢٤٧٠٠ متر مربع مع فراعة جميع شوارع المدينة

ترميم الشوارع التي بحلجة أذلك بمسطح ۱۸۰٬۰۰۰ متر مربع. وسوف يخدم هذا المشروع معظم أحياء مدينة عنيزة مثل الصالحية والهدا والغيماء والاشرفية والشفاء

والضليعة وهلاله والشريعية كما تمت ترسية مشروع صيانة حدائق ومزروعات بلدية عنيزة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره خمسة ملايين ومائة وستنة وسبعون الفا وسبعمائة وسيعة عشر ريالا وعشرون هللة ويشتمل المشروع الذي سيتم تنفيذه خلال ثلاث سنهات على صيانة سبع حدائق في مدينة عنيزة

وياتى نلك ضمن جهود حكومة خلام الحرمين الشريفين لتوفير كافة الخدمات البلدية في مدن وقرى بلادنا الغالية .

	٠		أعلان	منافسا	ت حکوم	بية			
u	قبة تلفة	ضم الكافئة	فينا وتاثق للقصة	مان بيع الوالق	نثر بوء القيم العوش	طان تقيم الغروض	بوعد انع للكاريد	طار المنبك للطوب ونوعه	بالمقال
		ملوع لظفة كنفة ووقية محة ليينة	1-2	كالنوبان	المسبق 1610/11/1T	للتشريات	111+/11/72 augs	شيفة تمنيك سارية للفتول	
		للدِّة مر ۱۹۱۲/۱۹۱۹						شهدة لنجاز لصل سلتة	
	الأمسة الثانة للخلية الله للكمة الريش	ئراعة وري وصبقة اغتطابات الفقراه ومبعدا بالنفتز الدربي ومعلة الد بالمفترز القرقي	-	التقسان	161-/11/17 ADUS 199-/1/a	للدائسان	الربعاد ۱۹۱۰/۱۱/۱۳ ۱۹۹۰/۱/۱	مصنگ ومقصص (ر مجال اعمال افتالها	
1811/181	وترة توتنط كننة واجمال وكاة التنظ كفاة بارنغر	مينة وتقط عثب مع كوزير بجة	¥10	क्षितः ग्रह्म	البن ۱۱۱۰/۱۱/۱	rim tha	المنات ۱۰ مباح الام ۱۱۱۰/۱۱/۱۰ مباح		
1811/61-	جفط لك سعود	ميلة واصلاح الابيزة وللعنت علية للخب والمتشغيات البضعية	logoso	المُنتريات والستودعات كطابغ الانك	1 <i>5- letab</i> 161-/11/TP	للفريان	5- <b>[4]1</b> 145-/11/14	بجب ان تكون النبرتة أو الله في مجال التشميل والعجانة وم محورة من المجل التجاري	ۇمىڭ مھىللە سلونچە سىمة ١٠٠٠/
1813/11-	•••	ومسين مثرو ضائ تعزوتكو والياه ونلجاي بالسام تطابك بثنز	jess 46		15- व्यक्त 151-/11/र क्या		الساعة العاشرة صباح التفتيع 141-/11/2		
	منتفر الک فیمل اقتصمی وبراز تابنان	قبع خاب سنتح الله فيمار النضمي ومركز ألبعاد الغيم خمال اليموزيز المنت	ţ	فارة للكمان والطود	فسلط م يعد الكور السبث ١٤١٠/١١١٩ الوابق ٢ يوليو ١٩٩٠	كارة الخصات الكارية مسنى للستشطى	اسانة 1 مماح الإمد 140-111 الإمني 144-	شهدة نسميد الزكاة الغيد في السجل الأجاري ضمال بنكي ١/ الترفيمر العشار لسيارات الايمو للخنمة عاشل الكن صادر الجار	
	ستنفر لك فيمز النصعي وبراز البعاذ	تغيز خماد كمات غمار ستغير الله ب التفعم ومياز البعاة		فارة للتقسان	### ##################################	فارة الخماد الكارية	الساطة 4 هياج 150-150-164 194- يقد 17	شيعة تعديد الزكاة الاشتراد في الدرقة التجارية الليد في كلسجار التجاري خطاب ضعال الأ	شهدة القبرة السفاتة و مجال العط للطوب
	بقية غود	شيع بولغ كنك إ جامة الاج فه بن منطن بجوار بك اربة		تشهر نظية	ur-luin şap	بضم رئيس بفية قبوك	151-/11/11 40008	اعليت ا- خاسا	
	فقة فعاسة تابعة	ميتة شوئرة منة تكوه	#*** 1	لحثرين	السلطة ٢ بعد طير الإلنان 141-1512	المارة العامة الشنون للقبة والمارية للشنويات	المستحة 11 مياها 111-/11/4 مالا	الدرجة الرابعة واعصار صورة مه	
	وزارة البلكية مارة لسطار أوى الان البلنش بجة	تجع شاتهٔ معان نجزیهٔ و اسکان ایم کنتر بحد		غارة ضيئن توى المن الداخل بجدة	السبت ۱۹۹۰/۱۱۱۲	ليزة اسكل أوى الإبز الدادق بحدة	المكتابة 11 يوم الإنمارة 111-/11/1 يوم		
	24.0	تائم لور القة مثر للما ويع لسوا تحرّ وتسيّه ( اسكار	ان لون المن تعلقي جمة	غارة ضحل قوى المن حنظ <sub>ة</sub> بجدة	un/n/r 1031		قسلط ۱۱ يود دونين ۱۵۰/۱۱/۱		
1411/141-/1	وزارة النظية الإس المام	\$ميئة وطلة مِلْي مجوز صلة لرياض		الأمن العام / ناتم	۱۵۱۰/۱۱/۲ بات ر	سناقم	۱۹۱۰/۱۱/۱ اهـ. سات	ہا پنائب نع ایٹ علالہ وعز ناتھم لیشار	
		Standard Stand	less .		121-/1-117		127+/1-/TA	نسخة من السجل النجاري ( مجل الميانة والنكاتة	وسلبة حيرة للتأكد من ذلك
1215/125-/7		<ul> <li>وميلة للماد وتقالون المواثر المؤيوبة للم</li> <li>بعبر فعر المام بي</li> </ul>	4		12-7-510		1217/17/08	<ul> <li>إ مجل الإعمال</li> <li>الكوبانية والإنصالات وسية وسابقة خيرة ( هذا الجل</li> </ul>	_
2231/21-/4	det ijd	ئويد مينج لعنود ويجموز بيني فرو تورة بكستو	g	شعة القنريان	1[1-/11/s sl250	للشفويات	اساعة ؟ عبيح اليوم الذي بليه		
-minig pole	رزارة عنده والغيال رنامة لغيران عنر مغوج لاطران النونيا		نواج	رقسم 770	نی کمبد ۱۱۱۰/۱/۱۳ ــ (۱۹۰/۸/۴)	طر نارة منزيع الله م )	الت السلطة 11 اللي السمة 11/1/17 الدين 14/1/17   (2/4/-1914)		المالدانة والاستان مطلوبة انوعا القريد
			هي الحالة ولايا و			ا ــــــ تندـــــــــــــــــــــــــــــ	ــد الخدمات د	﴿ 12 مروض داية شور رسع الا عق 12 مر 12 مرا 14 شا	1211 23
C	فؤة شاة تضير	والله براز عارة العب راز (۱) والمؤة براز عارة و والمؤة مراز عارة و	او-،	الشنوبات	m-/m/r-	القتريات	151-/11/17		
	وية تعزل	و حکة جائر الله الارسة بحار		الثنوك	فياط قولندة بن غو يوم كالآثاء غار-۱۱۱/د	للغزيات	لينانة العالرة مباد من يوم الزيماد ١٤١٠/١١/١		

تمثل الاقلية المسلمة في الهند حوالي ١٤٪ من مجموع السكان والعنصرية ضد السلمين هنك وضالة القاعدة الراسمقية للأقلية السلمة هما العقبتان الرئيسيثان والمعوقان الإساسيان امام المسلمين.

وقد كانت الحلجة اللحة والرئيسية التي يحتاج اليها المسلمون في الهند هي وجود هيئة اسلامية مالية متخصصة لذلك قَامت شركة سعونية هي مجموعة دلة البركة/ بافتتاح شركة البركة للاستثمار في الهند التي بدات اعمقها وفقا لاحكام الشريعة الإسلامية الغراء.

وفي حقل الافتتاح صرح الشيخ صلح كامل بأن هذا النهج الذي تسير عليه بنوك المجموعة وشركاتها الاستثمارية انما هو نابع اصلا من الاهداف العريضة للاقتصاد الاسلامي الذي يسير بخطى حثيثة ونسال اله عزوجل ان يحقق الامال في خدمة مصلمي الهند من خلال هذه الشركة الاقتصادية التي تعمل وفقاً لاحكام الشريعة الإسلامية.

لنبن ـ ابنا : الاسلامية تحفظ عليهم مبانئهم وتسعى

بعنوان/ الإذاعة الإسلامية ضرورة ملحة/ إلى أن الإذاعات التنصيرية في ازدياد حيث يوجد في العالم حتى الأن اكثر من /٥٠/ أذاعة تذيع برامجها ب /١٥/ لغة من اللغات الافريقية ولغات جنوب شرق اسيا بالاضافة الى

دعت مجلة اسلامية المسلمين لتأسيس اذاعات مخصصة للدعوة

العربيةوالانجليزية والفرنسية.

مجلة اسلامية:

وقالت المجلة أن الإذاعات التنصيرية لها دور مرسوم تقوم به وتؤديه حيث تهدف من خلال برامجها الى نشر الديانة المسيحية والعقيدة النصرانية عن طريق تشكيك المطمين لتشر الإسلام في ارجاء المعمورة. وخاصة ضعاف النفوس منهم بسلامة واشارت مجلة /الغرياء/ في مقال العقيدة الإسلامية وكذلك عن طريق

المنح المعية والتبرعات. واوضحت المجلة ان اعداء الاسلام يحرصون على الاهتمام بهذه الوسيلة الهلمة من وسائل الإعلام لما لها من اهمية ولما تلعيه من دور هلم في التأثير في الشعوب الاسلامية وخاصة في أفريقيا وجنوب شرق اسيا.

### اجراءات جديدة للطرى رمطسان فضي مكيزيا

كوالإلبور \_ اينا : اتخذت الجهات المسئولة عن الامر بللعروف والنهي عن المنكر في بعض الولايات الماليزية اجراءا جديدا لمعافية المقطرين خلال شهر رمضان الميلرك

ويتلخص هذا الإجراء في حمل المقطرين في سيارات الجنائز المعدة للموتى لايصالهم الى المحاكم الشرعية لتطبيق العقوبة عليهم باعتبارهم موتى الضمائر رغم انهم احياء. اويعد هذا الاجراء أحد الوسائل الرادعة للمقطرين الذين يجاهرون باقطارهم

خلال شهر رمضان البارك.

ميري لاند/ وكالات الانباء الاصلامية الدولية :

> ضمن نشاط الجمعية الاسلامية في ميرى لاند القي الدكتور ادم شيخ محاضرة في مقر الجمعية حول الاسراء والمعراج.. كما اعلنت الجمعية عن تلقيها طلبا من لجنة غير السلمين التابعة للسجن للحل بالولاية لالقاء مصاضرة عن الأسلام وقضاياه

وتعتبر هذه الخطوة فرصة لتبليغ الدعوة الإسلامية.: واعلنت الجمعي كذلك نجاح حفلة العشاء التي اقامها مجلس الشياب لجمع التبرعات للجلة

## الاسلام وتضاياه الماصرة

/البشير/ التي يصدرها للجلس.. اذ حَمْسَ الْحَقِّلِ /١٠٠٠/ شخص معن ليوا الدعوة للمساهنة في التبرعات لتمكين الجلة من تانية رسالتها الاسالمية في التوعية ويث الدعوة لغير السلمين.

وتصدر للجلة في كل ثلاثة أشهر من مقرها الكلان في واشتطن العاصمة باللغة الانجليزية.. ويعتزم المجلس الاامة حظلة عشاء أخرى لجمع التبرعان للبرنامج التلفريوني للعروف بأسم /الفلاح/.. وقد اختيرت جامعة جورج واشتطن مكاتا لاقامة هذا الحقل

## الكتورالكتانى فى حديث شامل حول الإعجاز العلمى في القرّان الكيم للدكتور يوسف الكتائي رئيس والاصول في كلية الشريعة/

ليس هناك دين كالاسلام ولا مذهب من المذاهب السابقة للاسلام واللاحقة عليه، دعا الى العلم وجعله اساس الحياة وركيزة العقيدة، واعتبره اساس كل تقدم وحضارة وتطور. نحض عليه، ورغب فيه وجعله فريضة على الناس فقال عليه السلام: وطلب العلم فريضة على كل مسلم ، وجعل الارض كلها دار تعلم وتعليم، وامر المسلم ان يطلب العلم حيث كان ويلتقط الحكمة اني وجدها فقال عليه السلام و اطلبوا العلم ولو في الصين ، رواه البيهقي، بل ذهب الاسلام الى ابعد من ذلك فامر باتخاذ المساجد للصلاة والدرس معا كيا فعل الرسول طوال حياته بالمسجد النبوي الشريف، وجعل العلم سبيل الجنة واساس الفوز برضي الله مصداقا لقوله عليه السلام و مامن رجل يسلك طريقا يلتمس فيه عليا الاسهل الله له طريقا الى الجنة...

شعبة التفسيسر والسنة جامعة القرويين بالمغرب

### • مقام العلم والعلماء في ديننا:

الحديث؛ اخرجه مسلم في صحيحه.

لقد رفع الاسلام من شأن العلم حتى جعله عبادة وقربه وفضيلة وخيرا فقال عز وجل : ﴿ فَلُولًا نَفْر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين وليتذروا تومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحلرون كه التوبة/ ١٣٢. وقال عليه السلام و من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ، اخرجه البحاري في صحيحه.

ورفع بجائس العلم وساعاته حتى جعلها افضل من العبادة نفسها، فقال عليه السلام وخير دينكم ايسره، وخير العبادة الفقه، وقال

و فقيه واحد اشد على الشيطان من

وقد بلغت عناية الاسلام بالقلم وشأنه والترغيب فيه قمتها واوجها حتى أن أول آيات نزلت من القرآن على الرسول الكريم كانت دعوة الى العلم والكتباب والقراءة فقبال تعالى: ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم ﴾ العلق. الايات الخمس الاولى.

ولا نعرف كتابأ إلهيا كالقرآن الكريم. ولا هديا كالسنة النبوية، اكبرت العلم وعظمت أهله حتى

و اللهم إن ظلمت نفسي ظلما كثيراً ولا يغفر الذنوب الا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني. إنك أنت الغفور الرحيم.

### البلد الطيب.. والبلد الخبيث

قال الله تعالى ﴿ والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه. والذي خبث لا يخرج الا نكدا كذلك نصرف الآيات لقوم يشكرون ﴾ الأعراف/ ٥٨.

١ ـ بيان بان البلد طيب التربة والمادة اذا نزل عليه مطر يخرج

؈ في الآية:

تشديد وتضيق.

نياته بمشيئة الله وارادته . فليست الاسباب مستقلة بوجود الاشياء . ٢ ـ والبلد الذي اراضيه خبيثة لا تخرج الا نباتا خاساً لا نفع فيه ولا بركة

٣ ـ هذا مثال للقلوب حين تنزل عليها مادة الحياة كيا أن الغيث مادة الحياة. قان القلوب الطبية حين يجيئها الخير تقبله وتعلمه وتنبت بحسب طيب اصلها وحسن عنصرها.

2 ـ ان الله سبحانه ينوع الآيات ويضرب فيها الامثال ويسوقها لقوم يشكرون الله بالاعتراف بنعمه.

### و هده پرسسان

 عن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: وإن أعظم المسلمين في المسلمين جوما من سأل عن شيء لم يحوم على الناس فحرم من أجل مسألته.

في هذا الحديث من الفقه. . التحذير من فضول القول وكثرة السؤال على طريق التعنت. ولاسبيما في مقامات تعتريها خطرات من يرى نفسه متديناً فيرى التضييق على عباد الله في دينهم. ويرى ان الله تعالى لم ينعم على عباده الا بحسب ما عبدوه. فيتعرض لكل ما فيه

وانما عظم جرمه لأنه جني على المسلمين بما طرقه عليهم، ويجوز أن يكون جرمه من حيث رده لفيض كرم الله سبحانه وتعالى على عباده.

### □ الجزء الأول□

جعلت والعلياء ورثة الانبياء، وجعلت مدادهم مثل دم الشهداء يوم القيامة. فلا يفضل احدهما على الاخر مصداقا لقوله عليه السلام ويوزل مداد العلياء ودم الشهداء يوم القيامة، فلا يفضل احدهما على

وجعلهم شفعاء بعد الانبياء وقبل الشهداء فقال : د يشفع يوم القيامة ثلاثة: الانبياء ثم العلماء ثم

وجعل العالم العامل المبشر والمنذر

والمفقه للناس مغبوطا محبوباء فقال عليه السلام ولا حسد الا في اثنتين، رجل اتاء الله مالا فسلط على هلكته في الحق، ورجل اتاه الله الحكمة فهو يقضى بها ويعلمها ۽ ولم يكتف الاسلام بطلب الناس تعليم انقسهم، بل امرهم ان يعلموا اهليهم وذويهم واولادهم، ورغبهم في ذلك وجعل فيه اعظم الاجر فقال عليه السلام: وثلاثة لهم اجران: رجل من اهل الكتاب آمن بنبيه وآمن بمحمد ﷺ والعبد المملوك اذا ادی حق اللہ وحق موالیہ، ورجل كانت عنده أمة فأديها فاحسن تأديبها وعلمها فأحسن تعليمها ثم اعتقها فتزوجها فله اجران اخرجه

ولم يكتف الاسلام بالترغيب في طلب العلم وتحبيبه الى الناس بل جعل له ادابا وقواعد يلتزم بها العالم والمتعلم، من التخلق به، والمواظبة عليه، وكيف هو وجه الطلب؟ وماحمد ومدح فيه من الاجتهاد والنصب، وجعل تبليغه ونقله مسؤولية كبرى تستحق الدعاء بالنضارة من الرسول الكريم في قوله: ونضر الله امرءا سمع منا حديثا فحفظه ويلغه غيره فرب حامل فقه ليس بفقيه ۽ وقال ۽ ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم اخلاص العمل لله ومناصحة ولاة الامر، ولزوم الجماعة، فان دعوتهم

تحيط من وراثهم ٤. وجعل تبليغ العلم وتفقيه التاس مسؤولية العلمآء، ولم تبلغ مسؤولية احد في ديننا ما بلغته مسؤولية العلماء في التبليغ وفي بيان ما يسألون عنه، وترى الكتمان للعلم كها قال تعالى ﴿ وَاذْ الْحَذْ اللَّهُ مَيْثَاقَ الَّذِينَ اوْتُوا الكتاب لتبيته للناس ولا تكتمونه ﴾

وحذر الرسول كاتم العلم ومانعه الناس من ان الله سيلجمه بلجام من نار يوم القيامة قائلا: د من سئل عن علمه فكتمه جاء يوم القيامة عليه لجام من نار ، صحيح على شرط الشيخين.

ال عمران/ ١٨٧.

وهلى العلماء ان يكونوا ميسرين في تعليمهم غير معسرين في تفقيههم الناس مصداقا لقوله عليه السلام د علموا ويسروا ولا تعسروا ثلاثا ، رواه احمد والبخاري.

كيا اوصى الرسول العلياء بالتزام السكينة والوقار وبالتواضع مع الشيوخ والاساتذة والبعد عن التجبر والترفع في العلم فقال: (تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والوقار ] وتواضعوا لمن تتعلمون منه ولا

تكونوا جبابرة العلماء ٤٠ وانطلاقا من مسؤولية العلماء في التبليغ والبيان ومقامهم الاول بين اهل الحل والعقد، اعتبرهم الاسلام اهل الصدارة في المجتمع الاسلامي، ورفع مقامهم على الناس جيعا مصداقا لقوله تعالى ﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ المجادلة/ الآية

وجعلهم الرسول الكريم خيار المجتمع والناس فقال: والناس معادن، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا ۽ رواه مسلم.

ويكفى العلم والعلياء مقاما في ديننا الحنيف ان العالم لا ينقطع عمله وعلمه بانتهاء حياته فإنه يبقى خالدا مذكورا حتى بعد وفاته مصداقا للحديث الشريف : ﴿ أَذَا مَاتَ ابْنُ آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، او علم ينتفع به، او ولد صالح يدعو له ۽ رواه البخاري في الادب المفرد. ومسلم في

### تعليم النساء:

ولم يجعل الاسلام العلم قاصوا على جنس دون جنس، فهو حق وفريضة على الذكر والانثى، يشمل الامة جميعاً. وقد كان النبي ﷺ يجلس الى النساء يعلمهن ويعظهن ويؤدبهن، كها كان يفعـل مع الرجال، وكانت النساء تسارع الى التعلم ومجالس العلم والى السؤال حتى قالت عائشة: و نعم النساء نساء الانصار لم يمنعهن الحياء ان يتفقهن في الدين، رواه البخاري. كها جعل العلم حقا مشاعا للامة كلها، حاضرها وغائبها واعتبر مسؤولية المتعلم الحاضر قائمة الى ان يبلغ الغائب ما تعلمه وتأدب به، فقال عليه السلام والا فليبلغ الشاهد منكم الغائب، قان الشاهد عسى ان يبلغ من هو اوعى منه،

رواه البخاري. وقد جعل الاسلام مفهوم العلم شاملا واسعا لعلم الدنيا والدين، للعبادات والمعاملات ونسائر نواحي الكون ومجالاته، حتى جعل شعار الاسلام ﴿ وقل رب زدن علما ﴾

### القرآن والعلم:

لقد كان ظهور الاسلام، وتنزل

القرآن على قلب الرسول الامين عليه الصلاة والسلام تحولا جذريا في تاريخ البشرية جمعاء، ومرحلة فريدة، انطلق بالانسانية نحو أفاق جديدة، وفتح جديد، تمثل في تحرير العقل البشري من الخرافات والاوهام والضلالات، وربط الايمان بالعلم عن طريق توجيه الناس الى فهم حقائق الكون، واكتشاف آيات الله فيه، وفي الانفس والأفاق، وفي السماوات والأرض، عن طريق العلم باسرارها، والتفكر في خلقها وايجادها، واثباتا لوحدانية هذا الكون، ووحدة صانعه وخالقه، ومن هنا نجد القرآن في آياته وسوره يستعمل الادلة العلمية، ويستدل بالحقائق الكونية، لايصال الناس الى حقيقة الكون الازلية، ومقاصد الرسالات السماوية لتعريف الخلق بربهم، ووحدانيته وسرمديته ويكثر من الشواهد والدلائل من كل ما يجيط بالانسان من عوالم ومظاهر وحقائق، مما جعل العلوم كلها، والحفائق كلها، لا تخرج عبا قرره القرآن من قواعد الكون وحقائقه.

وهكذا نلاحظ من بين هذه الاصول والحقائق التي ال بها القرآن

١ ـ ان كل العوالم والموجودات وسائر مكونات الطبيعة في الأرض وفي السهاء، غلوقة الله محكومة بسلطانه واسيرة لقدرته وارادته، مصداقا لقوله تعالى ﴿ اللَّمُ يَنظُرُوا فِي ملكسوت السمسوات والأرض وماخلق الله من شيء كه الاعراف/ ١٨٥. وقوله: ﴿ وَالْسَهَاءُ بَيْنَاهَا بآيد واثا لموسعون والارض فرشتاها فنعم الماهدون ومن كل شيء خلقتا زوجين لعلكم تسذكسرون ﴾ الذاريات/ ٤٩ . وقوله : ﴿ أَلَا لُهُ الحلق والامر، الاغراف/ ٥٤

ويذلك ابطل القرآن الكريم اعتقاد الناس في بعض الجمادات الارضية والكواكب، من تأثيرها في حياة الناس ومصائرهم، بما حرر الجائية/ ٣، ٤، ٥، ٦ الانسانامن العبودية لها والخوف منهاء

> ومن تأثيرها. والموجودات بما اودع الله فيها من عجاثب الصنع والابداع دليل على وجوده ووحدانيته، ولذلك وجه الناس الى التدبر فيها والتفكر مكنوناتها، ومظاهرها واسبابها. ويهذا فتح القرآن آفاق البحث والمعرفة امام الانسان، ودعاه الى ذلك ووجهه اليه، وكلفه يه في الوقت الذي كان العالم كله يحظر ذلك ويعتبره مناوأة اله تعالى مصداقا لقوله عز وجل : ﴿ إِنْ فِي خَلَقَ السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الألباب الذين يذكرون الله قيامأ وقعودا وعلى جنــوبهم ويتفكـرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا ياطلا سيحانك فقتا عذاب النارك ال عمران/ ١٩٠ ـ ١٩١ .

٣ ـ ان كل شيء في هذا العالم يسير بنظام دقيق، وباحكام وتقدير، مصداقا لقوله تعالى : ﴿ وكل شيء عند بقدار ﴾ الرعد/ ٨

٤- ان كل هلم العوالم والموجودات خلقت لمنفعة الانسان، وسخرت ويسرت له، وباعتباره اكرم المخلوقات على الله .تعالى مصداقاً لقوله : ﴿ وَسَخُرُ لَكُمْ مَا فَي السموات ومافي الارض جيعا منه که الجاتية/ ١٣.

هـ ربط الايمان بالعلم ؛ وهو مالم يحدث لا في السابق ولا في اللاحق على القرآن من ديانات ومذاهب ونظريات، وذلك عن طريق التمثيل والاستدلال بآيات الكون وعجائبه وعلى وحدة الله وربوبيته للعالمين اجمعين مصداقا

لقوله تعالى: ﴿ إِنْ فِي السموات والارض لآيات للمؤمنين، وفي: خلفكم وماييث من داية آيات لقوم يوقنون. واختلاف الليل والتهار وما 🛚 وعجائب الكون فقال : ﴿ لهم . انزل الله من السياء من رزق فاحيا - قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يه الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون. تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون ﴾

> ٦ ـ ابراز القرآن لحقائق الكون وظواهر الطبيعة، وآيات الله في الوجود ودعوة الانسان للتفكير في صنعها والانتفاع بها مصداقا لقوله تعالى: ﴿ هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورأ وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ماخلق الله ذلك الا بالتي يقصل الآيات لقوم يعلمون كه يونس/ ٥.

> وقوله : ﴿ هُو الَّذِي جِعَلَ لِكُمّ الليل لتسكنوا قيه والنهار مبصرا إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون ﴾ يونس/ ٦٧. ومن اجل ذلك دعا الانسان ووجهه الى التفكر في عجيب صنعه وتكوينه وأيجاده مصداقا لقوله تعالى : ﴿ أُولُمْ يَتَفَكَّرُوا في انفسهم ﴾ الروم/ ٨.

و التفكير في الارض وفي نفسه :

و وفي الارض آبات للموقنين وفي انفسكم أفلا تبصرون ﴾ الذاريات/ ٢١. والتفكير في جميع المخلوقات بقوله : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ الى الابل كيف خلقت. والى السياء كيف رفعت. والى الجبال كيف نصبت. والى الارض كيف سطحت ﴾ الغاشية/ ١٧، ١٨،

٧ ـ هداية القرآن وتوجيه الناس الى النظر والتفكير عن طريق استعمال العقل والحواس مصداقا لقوله تعالى: والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون سيئا وجعل لكم السمع والابصار

النحل/ ٧٨. وقوله : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَالِيسَ لَكُ به علم أن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا كه الاسزاء/ ٢٦.

• مساجدتا جامعات تهيء لهده الامه العلماء العاملين في كل فن وعلم ومن هنا نعى القرآن على من لا يستعملون عقولهم وحواسهم والذين لا يتفكرون ولا يبصرون آيات الله پيصرون ڄا وهم ادان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولتك هم الغافلون ﴾ الاعراف/

وتلد بعلم استعمالها وعن يعرض عن تلك الآيات الكونية فقال: ﴿ وكاين من آية في السموات

والارض يرون عليها وهم عنها

معرضون ﴾ يوسف/ ١٠٥. ٨ ـ العلم وسيلة لاشاعة نعم الله في الوجود، وتحقيق رسالة الانسان في الكون ودوره في الحياة ومن هنا فتح القرآن آفاق المعرفة والتعلم امام الأنسان في حياته كلها وفي مجالات الدنيا جيعا مسجلا حقيقة ازلية وهي انه مها تعلم ومها اوي من علم فان و فوق كل ذي علم عليم ، وذلك مدعاة الى عدم غرور العلياء بما علموا وليبقوا مرتبطين دوما بالتعلم والمعرقة والأغتراف من بحر الله ما اراد أمم من ذلك مصداقا لقوله تعالى : ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشِّيءَ من علمه إلا عا شاء ﴾ البقرة/

### الاعجاز العلمي في القرآن:

وهكذا نجد ان مادة (علم) وردت بمشتقاتها اكثر من ثمانماتة مرة في القرآن الكريم مما يجعل آيات العلم والفاظه في الكتاب العزيز تشمل معارف الانسانية كلها ومختلف العلوم الكونية جميعا ومما يجعل مفهوم العلم في القرآن شاملا واسعا لعلوم الدنيا والدين مصداقا لقوله تعالى: ﴿ وعلم آدم الاسهاء كلهائم عرضهم على الملائكة فقال أتيئوني باسهاء هؤلاء ان كتتم صادقين. قالوا سيحانك لا علم لنا الا ماعلمتنا اتك انت العليم الحكيم ﴾ البقرة ٣٢/٣١. اي ان حقيقة العلم في الاسلام هي ما وَالْاقِئْلُةُ لَعْلَكُم مَ تَشْكُرُونَ ﴾ مجصله الانسان في حياته. وما يُلركه عن طريق حواسه وفكره.

♦ الجزء الثاني في الاسبوع المقبل. أن شاء الله.

اسلاميات. سلاميات.. اسلاميات

صوم التطوع.. وأنواع الصوم المنون

### اختتام مؤتمر علوم القرآن الكريم في بغداد

الكريم الذي انزله الله على المصطفى بغداد/ اینا : في محمد ﷺ ليكون هداية ورحمة للناس مغداد اعمال المؤتمر الاول لعلوم جميعا. ...

القرآن الكريم الذي عقد على هدي واوصى المؤتمر بان يأخذ المسلم الاية الكريمة ﴿ قُلْ لَتُنَ اجْمُعَتَ مَعَانِي القَوَّةُ والْعَزِيمَةُ والرَّوحِ الجهاديةِ الانس والحن على أن يأتوا بمثل هذا بعضهم لبعض ظهيرا ﴾.

دام ستة ايام ان القرآن الكريم للعراق في سعيه الحثيث المتلاك معجزة الاسلام الحالدة بلفظه وبمعناه القوة التي امر الله جا. واكد وجوب العناية باللغة العربية. ودعا مؤتمر علوم القرآن الكريم

لها العراق وتستهدف العدوان عليه. من القرآن الكريم لمــواجهـة. وكان المؤتمر قد ناقش عددا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان التحديات الخطيرة التي تستهدف من البحوث والدراسات التي اكدت ان القرآن الكريم معجزة لأن النيل من الامة الاسلامية. وجاء في توصيات المؤتمر الذي واعرب عن مساندته الكاملة احكامه قابلة للتطبيق في كل زمان ومكان وانه ينطوي على قدرات وامكانات فاثقة في تغيير الواقع

بالفعل الهادف مشيرة الى ان القرآن اتسم بحسن النظم وجودة الاسلوب وجاء في التوصيات ايضا ال جميع المسلمين دولاً وشعوبا وافراداً تعتصم الآمة الاسلامية بالقرآن وجماعات الى الوقوف مم العراق في وكمال البلاغة والبنيان.

الدكتور عبدالرحمن عتر يتحلث لد اليوم الاسبوعي ، حول «الأمي والمتعلم»



🗷 د. عبدالرحمن عتر 🗷

الدمام \_ عبدالقادر الزين. كأن هذا اللقاء مع الأستاذ للساعد في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران الدكتور عبدالرحمن عتر من قسم الدراسات الاسلامية والادبية نكلية العلومة كشف فيه بعض الغموض في معتنى الأمية. وبين أن كثيرا من الأميين يملكون الأهلية لتعليم المتعلمين .. فقال سعادته..

والأمى و ليس بالضرورة ان يكون جاملا والامية مقتضاها الجهل.

فكثير من الأميين من علموا العلماء القهم والعلم، وتأريخنا المجيد حافل بالعلماء الذين لايقراون ولا يكتبون كالامام الترمذي. وعلومنا كلها قد نقلت البنا بالتلقين والمشافهة. ولم يكونوا يعتمدون على كتابة أو قراءة بل أن عة به اهل بغداد لما طلبوا من ابن ابي داود ان يملي عليهم سنن ابيه فاعتذر أن ليس لديه كتاب، فقالوا: ابن ابي داود ويحتاج الى كتاب ؟! قاملي عليهم ستن أبيه كلها.

و ننبه

(x-)

واضاف الدكتور عتر قوله: والامام السرخس فقيه عظيم في الققه الحتفى املي ميسوطه وهو سجين في البشر.. فجاء الى الامير العلماء فقالوا: أيها الأمير قد ذهب العلم يذهاب الامام السرخسي، فقال: وما تريدون ؟، قالوا: أمسمح 4 3 لنا ان نستملي علمه وهو في السجن. فسمح لهم. فجاء العلماء الى فم البس فأملى عليهم كتاب المبسوط في ثلاثين مجادا في الفقه الحنقى، \_ وهو من أعظم المصادر الفقهية، بل موسوعة فقهية عظيمة نادرة

وكتب السنة رويت لنا كلها عن طريق التلقين والشافهة. ثم جاء المتأخرون فصاروا يروون عن طريق الكتاب. فقبل منهم

تسامعاً. شريطة أن يكون الكتاب

مقروءا قراءة علمية على بد العلماء الجهابذة وإن تكون النسخة مقارنة مم نسخة الشيخ الاصلية أوقاريء أخر تتلمذ على ذلك الشيخ. ولايزال الى يومنا هذا يتلقن

رقية النملة، وعلى هذا الأساس

ملئت مساجدتا بمعلمي الصبيان

الذبن لقنوا ابنامنا القرآءة والكتابة

وحفظ القرآن والحديث وعلم النحو

والعربية وعلم اللغة والتفسير فغدت

مساجدنا جامعات تهيىء لهذه الامة

العلماء العاملين في كل فن وعلم..

• ثم تحدث الاستاد محمد حسن

حجازي مدرس العلوم الاسلامية

والعربية بالمعهد الصحى بالدمام

عن الأمية بقوله: الأمية تعنى: عدم

القراءة والكتابة وهي بالنسبة

الرسول الله صلى الله عليه وسلم..

فتفسر على انها صفة كمال له. حتى

لا ينتسب ما وهبه الله تعالى من

العلوم الى تعليم الناس والى

الوسائل المعتادة وحتى يكون علمه

صلى الله عليه وسلم من مصدر

الوحى عن ربه تبارك وتعالى..

ان يقول المسلم انا اقتديّ برسول

رب العالمين فأكون أمياً. لا أتعلم

القراءة والكتابة.. فهذا خطأ في

الفهم.. لأن الامية خاصية للرسول

وهي بالنسبة لكل مسلم نقص

لانه مأمور بنصوص الكتابة والسنة

نفس الوقت يكون عالمًا ومعلماً، أذ لا

تعنى الأمية الجهل حيث يمكن

الأمى مقراءة وكتابة، أن يتعلم

ويعلم كما هو حال كثير من العلماء

واللغويين والمحدثين قديما وحديثا

مثل: المعرى، وطه حسين والشبيخ

عبدالمميد كشك، وبشار بن برد-

بالتعلم.. وبالقراءة والكتابة..

ومن كمالاته عليه الصلاة والسلام.

وأشار ألى انه: ليس معنى هذا

القرآن الكريم خلفا عن سلف عن طريق المشافهة والتلقين من الشيخ الى التلميذ ثم يجيزه في القراءة والتحفيظ

والى عهد قريب تمتع كثير من العلماء برواية الحديث مسندة من أيامنا هذه الى ايام الرصول صلى

افت عليه وسلم. واضاف الدكتور عبدالرحمن...

وهذا لا يعنى الاستهانة في القراءة والكتابة. بل من الضروري ان نعلم أطفالنا الوسيلة الأولى للعلم والمعرفة والثقافة .. (وهي: القراءة والكتابة) وقد اقسم القرآن الكريم بالقلم والكتابة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قبل فداء الأسرى بتعليم عشرة من صبيان السلمين في المدينة المنورة بل روى انه قال لمحابية كانت عند حفصة

علميها القراءة والكتابة كما عملتها

 نحن نهاجم البوم من طريقين : طريق الشبهات، وطريق وهذا يوصل الى الفسق.

على الطنطاوي

تصديه البطولي الشجاع من موقع

القوة والارادة والعزم لمخططات

التآمر الصهيوني وكل اعداء الامة ولافشال الحملة الظالمة التي يتعرض

ىك	:	4.71	0. EA	17.1A	TITA	7.14	A. IA
	•	9.77	111	5,71	4.01	17. **	1.7-
المدينسة	7	1,14	0.10	17.14	7,10	7.07	A. TT
	1	4.17	10.07	0.17	1,37	17,	1.7
المرياض	7	7.25	0.17	11,00	F. 14	7.70	V.00
	ż	4,70	10,07	0. 77	1.37	17	1.7.
الدسام	,	7.71	4,	11,44	r . • v	7.12	V. 22
	٤	9,14	1-,14	0.75	1.00	17	1.7.
بريسدة	,	7,37	a, Yo	14.1	7.71	3.74	A A
	•	4.14	1 24	2,75	A . 0 1	17	1.7
تبسوك	,	2.7-	0.01	1747-	\$ . * 0	V, 11	A. 21
		4,1-	121	0.7.	A,00	17,	1.7.
عرعر	7	4.00	0.14	17.17	7.01		A.TY
		A.04	1-,57	0.11	4,83	17. **	1.7.
ابها	1	2.7.	0.27	17. 7	T. 7.	1,77	A
	:	4.24	11.14	0,70	4. £A	17	1.7.
جازان	,	£ . YT .	0.27	17.17	F. 1V	1.71	A.+1
	E	1.07	11.17	0.TV	1.11.	17.00	5. F.



### علم الولادة وامراض النساء في الطب العربي والاسلامي

وصل علم الجراحة الى مستوى علل في الحضارة العربية والإسلامية نتج عن ذلك تقدم في جميع فروع الطب و في مقدمتها علم الولادة وامراض النساء. لقد اهذم أطباء العرب والمسلمين في موضوع علاج المراة، فقد قاموا بلجراء العملية القيصرية عند الضرورة وبرعوا في ذلك. كما تعاملوا بكل نجاح مع الولادة المتعسرة فاستخدموا طرقا علمية تضاهي المعلجات الحديثة. كما ابتكر اطباء العرب والمسلمين اعدادا كبيرة من الالات التي تساعد على عملية الولادة ومنها مرأة خاصة للمهبل والة لتوسيع باب الرحم والملقط والمنظار لقحص عنق الرحم وغيرها.

استفاد اطباء العرب والمطمين من نتاج اطباء الحضارة اليونانية حيث الترجموا كتاب (الثريا) لبوسي الإجيني والذي اشتهر في علاجه الجيد لامراض النساء والولادة. وبقي هذا الكتاب من المصادر الهامة في مكتبة بيت الحكمة في بغداد الى ان الف يوحنا بن ماسويه كتابا على غراره سماه ، لِمُ امتنع الاطباء من تطبيب الحوامل في بعض شهور حملهن ، والذي شمل جميع المعلومات التي يحتاج اليها الطبيب عن علم الولادة وامراض النساء. والجدير بالذكر ان اطباء العرب والمسلمين اسندوا عطية الولادة الى القوابل. لان المراة العربية والمسلمة تخجل من ان يقحصها الرجل في امراضَها الخاصة، وهذا لم يؤثر على العناية في هذا الموضوع فقد كتب فيه كبار اطباء الحضارة العربية والاسلامية.

يقول جمهرة من المؤلفين العرب في كتابهم الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب ، كان النساء العرب يخجلن ان يفحصهن الرجال في امراضهن الخاصة وفي التوليد، ولايزال بعضهن ينفرن من ذلك وكان اكثر الاطباء العرب يابون ان يفحصوا النساء فكانوا يعلمون القوابل طرق الفحص، وكيف يتكلن المعلومات التي يدل عليها الفحص الي الإطباء. فيعرفون بذلك الكثير عن هذه الإمراض. وهذا نذكر ما قاله الرازي ، اذا رايت احتباس الطعث فقل للقابلة ان تجس عنق الرحم. وما قاله الزهراوي في تعليم القوابل كيف يعالجن الاجنة الحية اذا خرجوا على غير الشكل الطبيعي. ومع مافي هذه الطريقة من صعوبة فقد استطاع الاطباء العرب ان حمعوا معلومات قدمة عن امراض النساء والقبالة (التوليد) والذب كتبوا عن هذه الإمراض كثيرون واهمهم الرازي في كتابه (التماوي) وعلى بن عباس وْ كتابه كامل الصناعة الطبية، وابن سينا في كتابه القانون، والزهراوي في كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، ومهذب الدين في كتابه المختارات في الطب، وأبو الفتوح بن موفق المعروف بابن القف في كتابه العمدة في

قدم اطباء العرب والمسلمين دراسات مفصلة واصبلة في علم الولادة وامراض النساء ومنها على سبيل المثال لا الحصر: الانتين، والطمث وسيلان الرحم والشقاق والثاليل والبواسير الرحمية والتوت في الرحم والبثور والقروح والنفخ في الرحم وناصور الرحم وحكة الرحم وفرياسيموس النساء والعقر وعصر الحبل والرحا والاورام غير السرطانية واختناق الرحم وامراض الجهاز البولي والرتقة وخراج الحوض والنزف وميلان الرحم ونتوء الرحم وغيرها وفي جميع الحالات اقترح اطباء العرب والمسلمين علاجات شافية، ويقيت علاجاتهم تطبق عبر التاريخ ومن هذا يتضح للقارىء النجاح الذي وصل اليه اطباء العرب والمسلمين في حقل علم

و في هذه المناسبة نقدم نصين لكل من على بن عباس المجوسي والحسين بن على بن سينا لكي ندن للقاريء مدى مقدرة اطياء العرب والمسلمين في عند الولادة وامراض النساء. فقد عرض على بن عباس المجوسي في كتابه كسل الصناعة الطبية وصفا متكاملا للاعضاء التناسلية للمرأة حيث قال · الرحم فوق المعى المستقيم من فوقها المثانة، والرحم مربوطة بما يليها من الإعضاء برياطات سلسة ليمكن فيها التمدد الى كل الجهات في وقت الحمل. وان بها تجويفين عظيمين، احدهما في الجانب الايمن والآخر في الجانب الايسر. وهذان التجويفان بنتهيان الى عمق واحد عام لهما ويقال له رقبة الرحم. وفي كل واحد من التجويفين مواضع مقعرة يسيرة التقعر يقال لها النقر وهي افواه العروق التي يعبر فيها دم الطمث الى الرحم وتنتهي رتبة الرحم الى الفرج وهو الفضاء الذي بين عظمي العانة وهو موضوع على المقعدة وله من الخارج زوائد من الجلد يسمى البطر، وهي تطير القلفة في الذكر منفعته از يستر الرحم ويقيه ..

أما الشيخ الرئيس ابن سينا فقد فرق بين الرحم الذي يأتي من الطمث والذي يأتي من اسباب اخرى حيث قال في كتابه القانون : ، ان كان النزف على سبيل دفع الطبيعة فعلامته أن لا يلحقه شير، بل يؤدي الى المنفعة. واما ما كان سببه الامتلاء اوعن غلب غالب فعلامته امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق ويكون معه وجع اولا يكون واما ما كان سببه ضعف الرحم وانفتاح العروق فيدل عليه خروج الدم صافياً، وأما الكائن لرقة الدد عن مادة مانية ورطوبة فيكون الدم مانيا غير هاد، وأما ما كان عن قروح فيكون معه مدة ووجع واما الكائن في الإكلة فيكون قليلا واسود، وان كان عن البواسير فيكون له ادوار غير ادوار الحيض ه.

لقد وصف اطباء العرب والمسلمين تكون الجنين وصفا علميا اصيلا يدل على طول باع في هذا المجال، واعطوا مؤشرات ندل على الحمل والتغيرات التي نطراً على الجامل اثناء الحمل. كما أوصى أطباء العرب والمسلمين في العناية والاهتمام بالحامل وذلك بمراجعة الطبيب المختص باستمرار خلال الحمل، وتحدثوا بشيء من التفصيل عن الامراض التي تتعرض لها الحامل

الجراحية بسيطة جدا وليس فيه خطورة. وخلاصة القول ينضح للقارىء ان اضباء العرب والمسلمين كانوا على بينة من علم الولادة وامراض النساء لذا ساهموا مساهمة فاعلة وجادة ﴿ هذا الميدان الحيوي وعليه وضعوا المنهج الخاص لعلم الولادة وامراض النساء والاسقيب الواجب اتياعها في سبيل علاج الامراض المختلفة التي تحدث للمرأة خلال المحمل وبعد الولادة ولأشك أضهم ركزوا في ذلك على الخبرة والتجربة العلمية ولم يهملوا ابدا الاصول النظرية في هذا المجال وحسبنا الان ان نكشف عن هذا من خلال مؤلفاتهم العظيمة التي صارت مراجع ضرورية لاي بلحث في علم الولادة وأمراض النساء في الْمعمورة.

. 3.0

### سبعين خريفاء. وحكمة تشريع الصوم المسنون

العبادات..

زيادة التعيد والتقرب الى الله فما من عبادة الا وتزيد المرء قربا من ربه عز وجل، ولذلك جاء في الحديث (ولايزال عيدي يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه). ولاشك أن محبة أنه تعالى لعبده وقرب العبد من ربه تقصيه عن معصيته، وتدنيه من طاعته، والمسارعة الى فعل البر والمعروف. وبهذا يستقر شأن الانسان وتصلح حياته، هذا ما ذكره الدكتور مصطفى الخن والدكتور مصطفى البغا وعلى

صوم التطوع. هـو الصوم

المستون. والتطوع: التقرب الى الله

تعالى بما ليس بقرض من

ولاشك ان الصوم من أفضل

العبادات. ففي البخاري ومسلم عن

أبي سعيد رضي الله عنه قال :

سمعت النبى \_ صلى الله عليه وسلم يقول: «من صام يوما في سبيل الله

ماعد الله تعالى وجهه عن النار

الشربجي في والفقه المنهجيء وسنذكر خلاصة ما كتبوه عن صوم التطوع وانواع الصوم المسنون. • صوم يوم عرفة: وهو تاسع ذي الحجة وذلك لغير الحاج، فعن أبي قتادة رضى الله عنه قال: سنل رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم عن صوم

والباقية، رواه مسلم. صوم يوم عاشوراء وتاسوعاء: وهما العأشر والتاسع من محرم ودليل استحباب صومهما ما رواه ابن عباس رضى الله عنهما: وان رسول انه صلى أنه عليه وسلم صام يوم عاشوراء. وامر بصيامه، رواه البخاري ومسلم.

عرفة فقال: ديكفر السنة الماضية

وعن ابن عباس رضى انت عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: ولئن بقيت الى قابل الصومن التاسع،. رواه مسلم.

● صوم يوم الاثنان والخميس، ودليل ذلك: ما رواه الترمذي عن يتحرى صوم الاثنين والخميس).

ودليل استحباب صيام هذه

أبي هريرة رضي انه عنه قال: (أوصاني خليلي صلى الله عليه لكنه صلى الله عليه وسلم مات وسلم بثلاث: صيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتى الضحى، وأن

الأيام. ما رواه البخاري ومسلم عن

صوم سنة ايام من شوال:

والأفضل تتابعها عقب يوم العيد

اتبعه ستأ من شوال، كان كصيام

أوتر قبل أن أنام.).

عائشة رضى انه عنها قالت: (كان رسول انته صلى انته عليه وسلم صوم ثلاثة أيام من كل شهر: والافضل أن تكون أيام الليالي

### مياشرة ولكن لا يشترط بل تحصل السنة بصيامها متفرقات. روى مسلم عن أبي أيوب رضي البيض، وهي الثالث عشر والرابع الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (من صباح رمضان، ثم عشر والخامس عشر من كل شهر

توفيق يوسف الواعي لم يترك الحق سبحانه وتعالى

البشرية منذ خلقهم، وانما تولاهم بعنايته، وتعهدهم بحكمته، فأرسل لهم أنبياء، وبعث اليهم رسلا مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتب بالعدل والميزان، منها ما دون في كتب، ومنها مالا علم لنا به فلكل نبى رسالة وكتاب، ودعوة ومنهاج، وقد أخبرنا الله سبحانه وتعالى بذلك في كتابه فقال: كان الناس أمة واحدة فبعث اقه النبيين مبشرين ومنذرين وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه)

وقال سبحانه في أية أخرى.. مقان كذبوك فقد كذب رسل من قيك حاءوا بالبيئات والزبر والكتاب المنبيء آل عمران (١٨٤) والكتب المدونة التي اخبرنا القرأن عنها،

وصحف ابراهيم وموسى. فأما التوراة فقد اخبرنا القرأن

«ان أنزلنا التوارة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والأحبار بما استحفظوا من كتاب انه وكانوا عليه شهداء ، المائدة (٤٤) وقوله تعالى موما قدروا الله حق غدره. اذ قالو! ما أنزل الله على بشره من شيء قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيراء. الأنعام (١٦) فقد أخبرنا القرآن اسرائيل للكتب النازلة من السماء، فحجهم القرأن بالتوراة التي نزلت على موسى، والتي يكتبون بعضا منها في قراطيس يبدونها ويخفون بعضا منها لغرض في نفوسهم. ومرض في قلوبهم، إلى أن انتهوا إلى

تحريفها وكتابة غيرها.

واما عن الانجيل الذي انزل على

علبه السلام فقد احبرد القران الكريم عنه بقوله تعالى. ومصدقا لما بين يديه من التوارة وهدى وموعظة للمتقين، المائدة

ووقفينا على أثارهم بعيسي بن مريم مصدقا لما بين يديه من التوراة وأتيناه الانجيل فيه هدى ونور (٤٦) فعرفنا ان الانجيل أنزل على عيسى عليه السلام وكان كتاب

البقرة د٢١٣ء.

ونزلت على الرسل هي: والتوراة، الانجيل، الزبور،

عنها في أيات القرأن الكريم منها :

عند الله غير الهداية والنور؟ وهل ياتي رسول فيكذب أخر، لا يعقل وعن الزبور الذي أنزل على داود عليه السلام فقد أخبرنا القرأن

الكريم عنه بقوله تعالى... مواتينا داود زبوراء. فعلم أن داود نزل عليه كتاب لهداية قومه هداية ونور ومصدقا للكتب التي وقد سماه انه الربور

### من ذلك الفتي النائم على فراش الرسول ؟

من كان يصدق ان ذلك الفتى الغض الاهاب الذي لم يتجاوز العقد الثاني من العمر يقدم نفسه طائعا مختارا فداء لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة فينام على فراشه ذلك الفراش الذي من نام عليه في تلك الليلة التاريخية يعتبر مقتولا لا محالة. أي شجاعة واي تضحية واي فداء تدمه ذلك الفتى النقى الطاهر ذو الصفات العظيمة لرسول البشرية وللاسلام دين الحق والعدل ؟!

هذا هو ابن عم رسول الله وزوج ابنته ناطمة الزهراء الامام الشجاع البليغ علي بن ابي طالب كرَّم الله وجيه. ركم كانت خيبةً المتأمرين من رؤوس الشرك والضلال على مقتل الرسول في تلك الليلة عندما تبينوا حقيقة الفدائي الشجاع، انها أعظم تضحية في تاريخ الاسلام واجل فداء فليهنك انتبشير بالجنة يا ابا الحسن وليفخر العرب بانتماثك اليبم كيف لا وانت الفارس المقدام مقاتل البغى والعدوان، منثلًا في مقتل عمرو بن ود العامري ورمز القوة والتصميم في حصن خيبر، وحامل الراية الذي يحبه الله ورسوله.

انك لجدير حقا بفاطعة البتول بنت أشرف خلق أنه على الارض رضى الله عنك وارضاك واواك في جنات النعيم عند من لا يضيع عنده عمل عامل من ذكر او انتي.

وليفض التاريخ بذكرك ولتتعطر أجواء الدهر بنسيم الايمان الذى كنت منبعا له على مر الليالي والايام.. ورضى الله عن تلك الوجوه الطاهرة من الصحابة الاجلاء الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه وفي مقدمتهم الصديق والفاروق وذو النورين رضي أشه عنهم ورحمهم

محمد محسن ربلع

### وان بعض الناس .. في عائنا .. لا مثل الاسقاط والولادة الطبيعية وغير الطبيعية والولادة المتعسرة. وتطرقوا ايضا للامراض الني تتعرض لها النفساء كالنزف واحتباس البول تتاح لهم فرص التعلم بسبب البيئة الكريم أن أنت أنزل التورأة على والخراجات وانتفاخ البطن. وقدموا ارشادات طبية لتدبير المولود ورضاعته او لعدم وجود مؤنة التعليم او موسى هداية لبني أسرائيل وان بني والاعتناء به ونكروا بعض الامراض التي يمكن أن تحصل له في ايامه الاولى بسبب ضيق ذات اليد او اليتم اسرائيل كتبوا هذه التوارة وكانوا وطريقة التخلص منها باستخدام الادوية المناسبة. وحذر اطباء العرب ولكنه يعتمد في التعلم على التلقى يحكمون بها زمنا، ثم بعد ذلك والمسلمين من تجمع الماء داخل راس المولود، وفي هذه الحقة راوا ضرورة تكلمت الآية الثانية على جحود بني عن طريق السماع فيبقى أمياً من العملية الجراحية السريعة جدا. لازالته، وقد توهوا ان هذه العطية حيث انه لا يقرأ ولا يكتب ولكنه في

الشبهوات. والاول مرض اشد خطرا واكبر ضررا، ولكنه بطيء السريان فليس كل من تلقى اليه شبهة يقبلها. ولكن كل من تثار له من الشياب شهوة يستجيب لها، فهو مرض سريع الانتشار كثير العدوى، وأن كان يضني ولا يفني، ويؤدى ولا يميد. والاول كفر

بنك الرياض مدينة الجبيل الصناعية



يعلن باز السيد/نصير أحمد أريز، باكستاني الجنسية قد انتهى عقد عمله بنهاية عمل يوم ١٤١٠/١٠/٥ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٣٠م وترجو ممن له مطالبة قبل المنكور الاتصال نهاتف البنك ٣٤١٨٥٥٨ او ٣٤١٨٥٠٦ في خلال اسبوعين من تاريخه.

الكل يركض الى اللا مدف..

ولكن.. هي كانت غير اولئك

الناس.. غايتها محددة. وهدفها

واضح.. حقيقتها بارزة رغم انها

احتجبت يعض الوقت خلف ضباب

مشاعر الزيف والخداع التي سادت

ضمائر الناس وخاصة في وقتنا

هي .. تلك الأم التي رأت بأم

عينيها مصرع تلك الفتاة الغيداء

ليلة زفافهاشاهدت عروس ابنها..

وحيدها وهي تتساقط ارضا..

أشلاء ممزقة داخل اطار من فستان

زفاف مصبوغ بلون الدماء الاحمر

القائي.. ويرائحة الياسمين التي

كلت به جيدها.. لتقابل عربسها

ولكن الموت كان اكبر من الفرحة

التي أخطأت طريقها الى قلبيهما

اللذين مازالا في اول يوم تشرع فيه

ابوابهما.. الأم.. حضرت كل ذلك...

كانت الدمعة احقر من أن ترتدي

وجه ذلك الشاب الياقع الذي ما

7 ) وضع لوحيات ارثناديــة بالعديثـــ المنافيــــة بجــــــــــــــــة

وهي تعبق بأريجه.

الجميع يسرع الخطا نحو

بينما كان الرئيس الامريكي متوجها الى مركز بيشسيدا الطبى

التابع للبحرية الامريكية الذي اكد فيه الاطياء أن الرئيس بوش مصاب بالجلوكوما في عينه اليسرى صدرت منه هذه المداعبة للصحفيين بان حجب بيده عينه المصاية وقد انهى بوش اسبوعين من العلاج بنقط من القطرة ولكن حالة ابصاره سنظل تحت

واشنطن/ هيرالد تربيون



كيف يحصل ذلك..؟!

والأب يرمقها بنظرة تكمن فيها

الكثير من المعاني.. حتى انها هي

عجزت عن تقسيرها عجيب امر تلك

أهي تشبث بالحياة التي يكابدها

رغما عنه.. ام انها خوف مما

سيلاقيه من عذاب وهوأن في

معتقبلات الأعداء وسجبونهم

التعسفية.. ام انها نظرة بغض

لفتاة يصل بها العقوق الى رمى

ولكن وصابرة، تعى كل ما يدور

يحيه الناس وحواطرهم يرقصه الجميع.. يرفضون حتى رد سلامها

او المرور بجوار دارها خوفا من أن

ويابون بعدها الاعتراف

بوجودها هي او ابنها بينهم

ليعتبروهما لآ أكثر من نقايات

المجتمع فيعيشان كالغرباء وهما

وتعانى صابرة .. وتصبر على

مضض داعية الله عز وجل ان يفرج

كربتها ويلهمها الصبر والسلوان...

وماهى الا أشهر حتى يصل ذلك

النبأ الذَّى تتهلل له أساريرها

فتتراقص فرحا وترتدي وشاح

العظمة بعدما كساها وحيدها

بوسام الشهادة لتصبح أم الشهيد

وهي قبل ايام.. بنت الشهيد..

يصل نبأ بطولته وفدائه الى أبناء

حيه.. وإلى مسامع الجميع..

فيعلمون مدى التضحية التي

قدمتها صابرة عن رضي.. وينفس

صابرة.. هاهو.، وحيدها يداهم

العدو في مكمنه بشاحنة مليئة

بالمتفجرات ليمسى هو .. يطاول

سلالم المجد بشهادته ويصبحوا هم

لا اكثر من بقايا رماد.. على قارعة

هنا .. تقف صابرة.. وأيدي

الجميع تصافحها طالبين منها

الصفح والغفران.. تقف بين جموع

المهنئين تبكى دموعا ظلت في مخبثها

منذ تلك الليلة المشهودة.. لتشهد

ليلة عرس اخرى ولكن من نوع

مغاير للأولى.. فهذا العرس عرس

يطولة تقف صابرة شامخة الأنف

الى الأعالى رافعة يديها بالدعاء

الشهدائها الثلاثة ولزوجها الذي قد

سبقهم الى الجنان وهي ما زالت في

عثقوان شبابها وما زال طقلها

(فلاح) يتعالى فتافه باحثا عن وجبة

هنا.. تقف صايرة وتتراءي

أمامها اطياف الذكرى وما تلبث ان

تسقط صريعة فرحتها وجرحها

الذي ما زال ينزف الدماء.. دون

ليلى محمد باهمام

فلك أنشياً صايرة. لك أنثه.

الساعة الخامسة صباحا.

مداو او دوآء..

طريق الشرف والقداء.

وزوجة الشهيد..

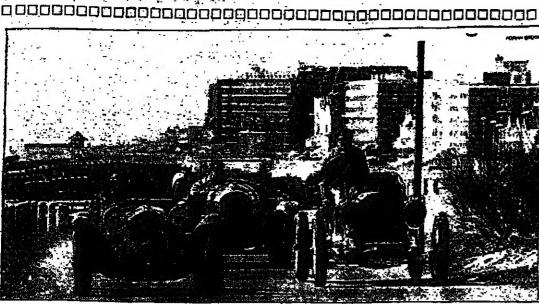
أبيها في النار بيديها.

يصبيهم وباؤها..

ليس بغرياء..



ثلاث من السيارات القديمة تستعد يصورة حثيثة استعدادا للمشاركة في مهرجان السيارات الذي يقام في مدينة بولجيت ببریطانیا یومی ۱و۷ مایو





عرف حبه لعروسه ان يغتال عرويته قال وصوت الايمان يتهدج بين

طيات لسانه: لتنعمى في قبرك.. يا .. فاتنة.. ولتعلمي أن دمك الذي والذين كانوا منذ قليل هنا في صالة أسقى تراب وطنك لن يذهب هباء منثورا.. وسأرجع أرضى يوما.. حتما سأرجعك .. يا فلسطين.. وتصل هذه الكلمات المثخنة

تصلهم تلك الكلمات فيعودون

ليسألوا.. أين.. هو؟! ويل له..!

بجراح شاب لم يشرب قط من ماء الحياة الزلال في كأس السعادة قائلة.. ماذا تريدون بفلاح ؟! تصل هذه الكلمات الى أسماع فييصق أحد الأوغاد على وجهها تلك الشردمة النتنه من الاعداء..

الزفاف يغتالون الفرحة في قلوب

الا<del>قال</del>يان ۱۱/۱۲/۱۸ ∸

الاثنيسن 121-/11/40 هـ

(1-T)

عبرة مختزنة في أعماقها رغبة في وقد ارتووا بدماء الشهداء وغدت الخروج الى الهواء الطلق.. أعينهم لا اكثر من شبأك لصياد عادوا الى حيث ديار الضعفاء بأصبعها ويقوة الايمان في كلماتها

والابرياء ليرفعوا أصواتهم برصاص البنادق قبل زئير حناجرهم

اين فلاح.. وهل يجرؤ على تحدينا.. فليواجهنا ان أستطاع.. وييزغ فجر اليوم التالي وخرج (فلاح) على صوت صراخهم.. ويتجمهر حوله أغل حيه وأمه التي ما زال جرحها يشخب دما بعد ليلة مشؤومة زادت فيها على الهموم هما فيدت كعجوز قد جاوزت عمرها

ويصرحَ الجنود ثانية.. أين فلاح ؟! ويهم هو بدوره أن يتقدم اليهم معلنا التحدي.. ورفع سلاح الايمان في وجوههم.. ولكن أمه.. تتحاشى تقدمه.. وتقف امام الجنود

ويصيع بها.. وما شانك أيتها العجوز؟! هيا

هنا يتهدج صوتها حزنا وتخنقها

(يا أُخْكِ النَّ يَبِغَى لَكَ تَفْنِيشَ كُم مر ٥) (أقول لك لا تتمل على عي وقت السول) الحم أفصد في وقب إلعل م ولكتها تتمالك نفسها وتشير تقول.. هذا هو فلاح خدوم أن وتتجه نظرات الجميع الى الشخص الذي تشير اليه ببنانها ريصييهم الذهول أهلا.. وجيرانا.. على بسير البياقيم أتقدم والدها قداء لولدها ؟! أتقدم هذا الشيخ الهرم الى الموت تعسفا وطغيانا وتحمي ثمرة فؤادها الفتى اليافع الذي ربما يكون أقدر على تحمل جبروت جُنود منهيون وظلمهم.. وهنا يسوق الجنود ذلك الاب امامهم كما يسوق الراعى نعلجه رهم يقهقهون فرحا بهذه

البشرية بحاجة ألى مرأة من

الحسن والسيء وصدقه وكذبه ونقسه اللوامة ونقسه الامارة

على الخطأ قبل الصواب فالى ان يتم اختراع هذه

نوع خاص ليست مثل ذلك اللوح الزجاجي الغضي العاكس لما أمامه

بالسوء. ولتكن من مميزاتها التنبيه

الرأة فلنذكر دعاء النظر الي

### المرآة الحمد الله كما حسنت خلقي فحسن خلقي. وتذكر اذآ نظرت الى المرأة اننا بحاجة الى مرأة تعكس داخل الانسان وتعكس خلقه

ان كنت حسن الظهر فاحمد الله واكمل ذلك بحسن الخلق وأن كنت سيء المظهر فلا تزده بسوء وختاما: لا تكسر المرأة بقلبك ولكن بيدك فجرح اليد أهون من

القلم حينما ييتسم يسيل

لعابه فبيعد القريب ويقرب

البعيد فتختال تلك الحروف على

جراحنا التي لا تندمل فنكس

بها.. وكأنها ملح يضاعف المناء ولايشفيه فعجبا هل بيسم

ولكن.. حينما ينزف القلم

اكتب وافقه جيدا ماذا ولماذا

ولا تنس، ان تضع امام

محكمة الضمين ومحكمة

ومهما تخطيت هذه المحاكم

الاربع، فالمحكمة الخامسة

الكبري والعظمى لن تتخطاها

الا وهي محكسة الآخرة..

عادل بن يوسف أحمد الرمل

جامعة الملك فيصل

والبعر !!

قال الجدول الساقية وقد تلاقيا

أراك قد ابتلعتني، فكأنني لم

بل على العكس. كنت جدولا

وقالت الساقية للنهر وقد تلاقيا

أراك قد ابتلعتني فكأتنى لم اكن

بل على العكس كنت ساقية

وجرى النهر مسافة الى ان

فقال البحر: أراك قد ابتلفتني

فرد عليه البحر كنت نهرا

اختيار: حسن صالح بالحارث

فأصبحت بحراء فهل من شرف موق

تلاقى والبحر. قفاب فنه.

لأول مرة فاندمجا:

فأصبحت ساقية

قرد النهر: . .

فأصيحت تهرا

فكأنني لم أكن

هذا الشرف؟؟

قردت عليه الساقية:

عينيك دائما المحاكم الخمس:

المجتمع، ومحكمة التأريخ،

يصبر الصفحات نبورا ينبر

A ...

24 M

بة بند قام بند

party Ma

خاجير

4 1 m

1 die

أيطو

20

' پىشىد

الجرح الدامي ١١٩

الدروب.

الآخرة.

تكتب ولن ١١٤

ومحكمة الوجدان.

رياض علي الصالح

جرح القلب.

### كى لا نمدح الفرب !!

الغربيون الذين أخذوا عنا معظم الإقكار والاكتشافات في جميم المجالات كالطب والفلك والكيمياء والفيزياء.. وغيرها، اصبحوا للبعض منا قدوة رغم أنهم أخذوا أفكارنا التي هي الاساس ودونوها لصالحهم فلولا العرب \_ بعد الله \_ لما كان للغرب مالهم الآن.. والذي شدنى ودفعنى لكتابة هذا الموضوع هو المدح الزائد

انا لا أنكر مخترعاتهم التي اصبح لا غني لنا عنها في عصرنا هذا ولكن استغرب من الذين أتكروا او نسوا جهود العرب في جميع المجالات وهم عرب وأبدوا اعجابهم وتأييدهم للغرب في طرقهم الحياتية ومعاملتهم ونظامهم.

العرب معظم أمورهم وطرق معاملتهم تتخللها عادات وتقاليد أصيلة وعريقة نبعها شريعة الاسلام وأقصد بالعرب هنا المسلمين

الزائف لم من بعضنا وأخص بالذكر هنا بعض أصحاب المعرقة والتطلم الذين عاشروا الغربيين في بلادهم وخالطوهم كالمدرسيين والمهنيين الذين يكررون عبارات مثل: (انظروا الى الغرب كيف صاروا وكيف تقدمت بهم التكنولوجيا وتطورت) وايضا : (انظروا الى مخترعاتهم وتجاربهم واجتهاداتهم)، وكذلك (أن لهم طرقا دقيقة ومنظمة في ترتيب امورهم) ونحن العرب اليست لنا اختراعات وتجارب؟ اليس لنا تنظيم وترتيب لأمورنا ؟ هل نحن جهلة لا نعى ولا

طبعا .. فالشريعة لها دور كبير رهام في تقييم حياتنا ونهجنا المنهج السليم المستقيم الذي به اصحبنا خير أمة أخرجت للناس. ان موضوعي هذا هو فقط كاعادة نظر لهؤلاء الذين أعجبوا بالفربيين وتقاليدهم الوضعية وانستهم طرقهم السطحية الظاهرية لترتيب ومعالجة أمورهم وحياتهم أن يحاولوا تطبيقها وأحلالها محل طرقهم وعاداتهم الأصيلة فعل هؤلاء آلا ينسوا ما فعله قدماء العرب من علماء وزعماء وغيرهم وما هم عليه الان، وإن الغرب ليسوا وحدهم المخترعين والمبتكرين والنظمين والأحصن منا في حياتهم فالعرب مضرب الأمثال في الكرم وقوة العزيمة وحسن التعامل وغير ذلك.. وعلى كل حال لكل رَمان جيل ولكل جيل ما يظهره وبيديه.. عبدالله راشد الغنام

### اعيلان منافسيات حكوميية الساعة 7 بند القور تشنيل وصيفة نورنث من يوم الثانيته 181-/11-/27 كلياه ظلابتة بالشائر الخبسة ••• تشغيل وهيانة شبكات وبمرة والشنيس وجعرانه ونكق للعليبة ي مجل الإعمل المساعية 181-/17/71 - 444/21 141-/1-/1- 2000 للزسنة الطبة لتحاية تو التفعص ﴿ مَعِلَ انتَلَهُ الرحلة الثانية لشروع الماء للكمة الرياض محات توليد الكرياه للبينة بشو - الجزء رأم (١) هنة توليد التكوياء لٍ عجل الإعمال للمستعية أو السبق ١٤١٠/١٠/١٤ 161+/1-/10 mg محطة تحلبه بالتبخع لربيش بخالة تمسيية فرها ۱۵۲٫۲۰۰ مثر مکتب ل مجل الإعمل المناعية او 141-/1-/19 5500 161-/1-/14 149 معطت تطبأ بالتاضع ٢٠٠٠ التقميص ( عجال انشاء معطات التعلية العكس بخالة تعسيمية فوطا معاركة رقم وأه 1814/14/14 2009 التقيمات الركز الوليس الإهد ١٤١٠/١٠/١٨ معنه خطية بالثلقع ٥٠٠٠ الرياض. الطباء شارع للعاس بطاقة تصبيبة الإمير منحد بن عبدالعزيز فرها ۱۲٫۱۵۰ رقم ، ب. 111-/11/17 elasyth 121-/11/17 4700 ترميم عدرسة الإمام ملك ٢٠٠ فارة نطيم نجران 181-/11/14 5588 141-/11/19 mg الشنربات 151-/11/7- day of 161-/11/14 40/03 لربيم حارس ببسطة لبا فطمين فرع فجييل الالله ١٥٠/١١/١١ 161-/11/10 augil ترميم شافل ا رمنى مرمة لانوية تابك ٣ ـ مبلى عنرصة الاحتاب لبن فيب الإبكائية خمل بنتي ال المنتن ١١١٠/١١/١٨ 141-/11/1V AND تربيم شقل ميدي للغرقة التجارية السجل النجاري للترسطة والتقوية ظها ٢ ـ مبنى عرصة يزيد لبن ٢. مبنى عرسة تعليظ القران الكريم بتربة un-/m/m acce الِاللَّهُ ١٤١٠/١١/٢٠ للشرَّيات أسم للفتريات طاقة البلتي العارية ١٠٠ لدارة التطيع بالطائف التركات للتنممة السلطة الكسمة من مماح اللوة الشمات العلقة الإحد ١١١٠/١١/١٠ أبارة الخدان مزايبة تلجع سويرماركات الدارة للعامة للشنون مورة مز المختبان اللي تلبد اليوم للحد لقنع للظريف وجود غيرة في هذا للجل المانة المائرة مبلنا بن ﴿ شَيْعَة نَجْارُ لِأَعْلَى النِّي ۞ هورة بن السجل النجاري ١٤١٠/١٤١٠/١٤ وزارة النفاع والطيران ٥ تاس سوارات الإطفاء نهاية كدوام كرمعي المكاومي القالعيان يهم الاحد ١١/١١/٢٤هـ ميق ان تقعا ان وجت ٥ عورة من التنعص في مجل " معدات الاطفاء والانتاذ ليوم المبت ١١/١٢/١١/١١ اءًاهـ. رئاسة الطيران المدني للوطق ١٧ يونيه ١٩٩٠م للوفاق ١٦ يونيه ١٩٩٠م بيطسار واذى الفواتير ا السلطة ١٠ مياح عميت 141-/11/1 عميت عليان أنشاء ورصف ١٠٠٠ 1111/11/1- 25 ا ـ وملة طريق الطارية والقرى الجاورة لها بطول (۱۲٫۱۰) کلم \_ وصلة طريق رعاط كالمور الانتين ١٤١٠/١١/١٤ يطول بطول (١٥) كلم ٣ ـ وملة طريق جلاجل بطول 19ر4 علم الدلخلة بطول 18 كلم الانتين £/11/111 121-/11/7 24/7 وزارة المنالة والتهرباء الانطوع هزداني للرحلة الذاسة مالية المناعية بجة إلساطة الماشرة مباها ززارة المناهة والكهرباء الوارد العام الاثنيسن مبنائة وتثقيل ونظافة المديث مورة من العجل التجاري + 161·/11/1· **→ 181-/11/11** العنامية الأولين بالدب الخدصات الفنية غرفة رقم وشهادات الخبرة إمادة مقلتة المرحلة الثانيب بالعديشة المناهية بجسسس

مرفة رام ( ۲۱۹ ) ۱۱/۱۷ \*

祖相

سيارة يرجع تاريخها الى عام ١٩٢٥ ستكون هي والسيارة الجاورة صنعت في عام ١٩٣٣ ضمن مائة سيارة سيقام مزاد لبيعها

• كنا نصنع وسائل اللعب والتسلية بانفسنا حسب اجتهاداتنا الشخصية

الدولة ونرت الأسباب الكفيلة براحة وسعادة الماطنين

تطورت وسائل وطرق التسلية والترفي

الاحساء \_ عبداللطيف الوحيمد..

انتهت اجازة الميد ويدا الموظفون والطبلاب في العودة الى اعسالهم وبراستهم ولكن لا زال للحديث بقية ولهذه المناسبة الطيبة الى نغوسنا تكريات ونكريات بين الماضي العريق

ومن المناطق العريقة بتاريخها الأصيل في بلاينا الحبيبة (الأحساء) وقد لجرينا هذا الاستطلاع المقتوح مع

### المهوم يختلف باختلاف

وكان لقاؤنا الأول مع العم سلمان بن احمد العيمي (٦٠ سنة) من مواليد حي الكوت الأثري بالأحساء الذي تعاقبت عليه حضارات مختلفة ولا يزال باقيا ومعمورا بأهله حتى اصبح مركزا تجاريا هاما ومجمعا للاجهزة الحكومية وللاسواق العامة . أن العم سلمان رجل عاصر عدة اجيال فقد تعين علينا مبادرته بسؤال لنيش الماضي الذي عاشه وكيفية قضاء العيد أنذاك التي تعود لعقود من الزمن وعند تهيأ العم سلمان للاجابة بدت عنه لبنسامة رافقتها لحظة تفكير وسرحان لاستعادة شريط الذكريات الطويل ثم تمتم قائلا: و لكل عصر ظروفه وملابساته ونعطه الخاص به ومفهوم ومعنى العيد يتغير لدى الإنسان وفقا لسنه ولحياته الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والعلمية ولنضجه الفكري فكل عيد يختلف نسبيا عن الذي قبله بفضل تطور الحياة بصفة عامة فيالنسبة لنا ف عهد الشياب كحيل متأخر لم ندرك التقيم العلمي والصناعي في العقم عامة

وفي بالدنا خاصة فقد كنا نعيش حياة قاسية صعبة وكنا نزاول أشق الإعمال وبايسط الاجور التي لا تهيء لبا سوى لقمة العيش فضلا عَنْ انتنا تسافر الى بلاد بعيدة طلبا للرزق ولكن على الرغم من بساطة حياتنا وصعوبتها كنا نجس بزهوة للعيد ونشوته وحلاوته وسعانته التي تغمرنا جميعا كمارا وصغار ويتجلَّى نلك في صور لجتماعية كثيرة من أهمها كشافة النزيارات والصلات واللقاءات والتكاتف والتلاحم والاشاء وأقامة حقوق الجار والتي لم ترّل قائمة وت الحمد الى هد لا بأس به وخصوصا في منطقتنا الحبيية ولكننا نعدر الإجيال الحقلية على التقصير الذي قد يخرج عن طوعهم لكثرة الحياة ولتشعب العلاقات الاجتماعية ولكبر حجم المسئوليات الملقاة على عواتقهم فضلا عن وجود ما يدعو لجنبهم عن المضى في نفس الطريق المؤدي لقوة الضلات والزيارات سابقا متمثلا في انتشار البترهات والحدائق والإماكن الترفيهية وكذلك خروج الاغلبية من فاطنى الإحباء القبيعة الى احياء جديدة قد لا يتشجع فيها الاول على زيارة الاخر ناهيك عن انسياق الكثير وراء ركب السلحة الداخلية أو الخارجية كل هذه

### الكوت اول حي ستقبل الهنئين

من العوامل التي تحد من تعبية

الزيارات والتواصل بين الناس.

وحول سؤال عن نظام الزيارات المتعارف عليه بمنطقة الإحساء قديما وحديثا الجاب العيمى قائلا: بالنسبة لنظام الزيارات فعيما الحد كان هي الكوت يقهفوف من اوائل الإهياء ولاء بنتداء الزيارة به ابت أن يقض اهالي هذا الحي واجداتهم نحو ريارة يعضهم الو اجن.

بالناع لدى جميع الأسرة. وأورد اللعم سلمان معللا ضعف العلاقات والصلات والزيارات بنزوح

الإغلبية الى احياء جديدة متقرقة ثم قال تجمعنا في هي واحد ومن زمن بعيد هيث كل شخص يعرف الأخر عن عهد طاولته هو الذي خعلتا تضرب المثل في صور التكافل والترابط والتواصل ألى

بين الماضي والمناضر وقبال: ان الاختلافات واضحة وجلية فظروف الوقت الماضى ليست كظروف الوقت الحاق فأملكن ووصائل التسلية والترفعه لا تقلس بإي شكل من الاشكال مماهو في الماضي فلقد وفرت الدولة جزاها اش خيراً كل الإسباب الكفيلة براحة وسعادة المواطن لنحقيق غاية الجميع في العيد مواطنين او مقيمين على هذه الارش الطبية حبث المنتزهات العامة

سعيد معطين فيه للحياة معنى.

بيد انه اذا فقد شخص الإخر حتى لو ق وعن إماكن التسلية لدى الشجاب يقول كاتت توجد سلمات مخصصة تسبقات الخيول والبغال والحمر بعد

العرض ومث ضمتها واهمها ساحة (براحة الخيل بالكوت) التي تقام المباقات فيها مرتين في كل عام من الصباح حتى الظهر وتستانف من بداية العصر حتى حلول الظلام الذى يجيرنا لملازمة منازلنا لعدم وجود الكهرباء انذاك والا لاحبينا ليالي العيد سهرا

### وسعرا وانسا كما كانت عنك سلحات مخصصة لأقامة العرضات ونعض الغنون الشعبية الخنلفة.

عادات حميلة

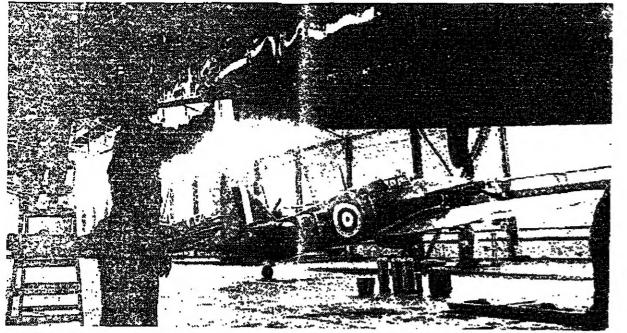
كما كان لنا لقاء مع الاخ يوسف بن

مظاهر العيد أنذاك ويقول.. ومن الظاهر الحمدلة البربقة الثى تعطى الإنطباع السعيد عن العيد اصطباغ الاستسامة على شفاة الاطفال اثناء لهوهم ولعبهم وشغبهم البرىء وانتشار الماعة الجوالة منهم في الرقة لبيع مهنا المخلطة (٢٦ سنة) يعمل مدير (البسطة) وذهاب وغدو بين الكبار الشنون اغالية والإدارية بمصلحة المياه والصغار لتبادل التهاني والتبريكات والصرف المنعي بالأحصاء الذي قال.. يحركة مقعمة بالحيوية وكأتهم خلية ان من اهم ما نسعى لتحقيقه في العيد نحل من شروق الشمس حتى غروبها تبكل الزيارات فيمآ بيننا فكم يبهجنا ولا ياوون الى منازلهم الا بعد أن يسدل ويسعدنا نثك المظهر الاجتماعي الامثل الظلام خيوطه على رحاب المماء ويبدأ ولا غرو على منطقة الاحسأه التي تشتهر السكون يسود الجو بعد قضاء يوم يتك العدات الحميدة من غابر الزمن

أن تخضب بالحناء قبل بدء العالبات

يقومون باعناد احنى الطانرات التي شاركت في الحرب العالمية الثانة من اجل الاحتفال بالنذكري

بريطانيا/الجارديان







البعض في اليوم الاول يهيثون مجالسهم لإستقبق الوفود المهنئة ثأنى ايام العيد من مختلف الاحياء وفي اليوم الثالث يقوم اهالي حي الكوت بردالزيارة متجهين الى الصالحية ثم النعائل ثم الرفعة هتى تجتاح الافواج المهنثة قرى المنطقة مشيا على الاقدام وأن يعدت المباقة استخدمنا الركبات البدائية (القواري) التي تجرها الحمير اما الأن فكل شخص يزور خسب رغبته وليس شرطا ان يتقيد بحي قبل الاخر واول ما يبدا به زيارة الاهل والاقارب والأصدقاء

ييق سوى مجلسين بالكوت وعن مصير المالس التي كانت تشتهر بها الكوت وهل لاتزال مثلها قائمة في أحياء جديدة أجاب بقوله: خروج الإغلبية من اهالي حي الكوت كان وراء اغلاق الكثير جدا منها الى ان تبقى ما يقارب مجلسين ولايرتادها سوى الكيار في السن وسكت هنيهة ثم قال.. لقد كانت بعض للجالس التابعة ئدى بعض المقتدرين تفتح طوال أيلم العيد وتقدم فيها الثلاث وجيات للمهنئين بحلول العيد اما الان فقد قامت بعض الاس المقتدرة بالاحساء بللبادرة بالمافظة على تلك العادة الإصبيلة من الاندثار فتساهمت باسهم مادية معينة وانشات مجلس في احياء جديدة ومتفرقة تاصيلا لهذه العادة الحميدة ويؤمها جماعات كبيرة من مختلف الاسر وقد خصصت لعدة اغراض منها مناسيات الافراح والعزاء والاجتماعات الأسرية والمتقشات الهامة البناءة وتناول الامور المتعلقة بشئون الاصرة حول النظر في وضعها مليا واجتماعيا الى غير ذلك من الإغراض التي تعود

ترجة أن كل بيوتنا التي في الحي وبنيناها مع بعضنا البعض ودون مكافاة

### الاختلافات بين الماضي والحاضر

وفي أطار اللقاء الإستطلاعي عن العيد في الإحساء التقينا بالآخ: محمد ابن عبداله السعيد ٥٠ سنة وكيل مدرسة وقد تحدث عن اوجه الاختلافات المنتشرة في جميع انصاء المناطق والوسائل الترفيهة الحبشة الثي تروح عن النفس والميادين الواسعة والواحات الخضراء والشواطئء المزودة بلحدث الإمكانيات التى تحقق راحة القرد ثم يسرح قليلا بنظرة بعيدة ثم يأول متاوها: اما نحن أديما أما كنا تحقى بما يحظى به المواطنون حاليا فقد كنا نصنع وسائل اللعب بانفسنا وحسب لجنهداتنا الشخصية تأكيدا للمثل القائل الحلجة أم الإختراع فقد

كنا نصنع وتلعب لعنة الدراحة وعديل

اللبح والهول والحياركة والكعب

والشومل والحالوس وغيرها هبذا بالنسبة للبنين اما بالنسبة للبنات فكن بلعين لعية السكينة واللصقا وتلدود والخطة والدريهوه.. الخ.

### الياعة الجوالة وانتشار الأطفال ويمضى السعيد ل حديثه مستعرضا

### سباقات الخيل والعرضة والألعاب

المسيت قلم بتقصى اخباره وبالسؤال عنه حتى يجده ليطمئن على صحته ولحواله كما انه من العيب علينا نقرا لتكافلنا ومن منطلق موقف الشهامة بينتا ان نتجاهل شخصا ضعيفا قبل جلول رمضان أو العبد يون أن نساعده

ليشارك افراد المجتمع فرحة العيد كل ايام العيد في ربوعها المخابطة قائلا.. ان في طبيعة ارض الإحساء سحر عجيب له أشد وأكبر التأثير على نغوس أهاليها وعلى نفس اي مقيم. وعن برنامچه الشخصي في قضاء أيام

العند بقول برنامجي كمعظم برامج شعب هذا البلد المعطاء الذي برمجته واجبات مستمدة من تقاليد ديننا الحنيف من حقوق بينية وأجتماعية ومستوليات تقليدية متمثلة في صلة الارحام وزيارة ولاة الامر والأهل عامة والإقارب والأحباب وكل من تربطني به وشائج معرفة.

### مقترحات.. وملاحظات.

وعن اقتراحاته وملاحظاته ف العيد قال.. في الواقع ينقص المنطقة مَّا يتوفّر في غيرها من المناطق من اقامة المهرجئتات والاحتفالات المختلفة التي تعير عن مظاهر العيد وفرحته متضمنة مسرحيات هادفة وحفلات غنائية وظكنورات شعيبة وامسات شعرية بمحاولة التنسيق مع الاجهزة المعنية على غرار بعض المناطق كما اشار من تلحية اخرى عن ملاحظة وجيهة وهي استعرابية المحلات التجارية في بيع الالعاب النارية مثل (الشراقي) على الرقم من حظر تداولها وبيعها من قبل وزارة التجارة ويهبب بغرع وزارة التجارة بالإحساء يتكثيف الجولات التقتيشية على المصلات التجارية عصادرة مثل هذه الإلعاب الضارة لما تسبيه من خطر جسيم على القرد وما تحدثه من ازعاج وترويع غير لاثق.

أفضل قضاء العيد في منطقتي

وواصلنا اللقاءات مع للواطنين بالاحساء حيث تلتقينا بالاخ محمد بن سلمان العيسى (٢٧ سنة) احد موقلقي مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر الذي تحدث عن برنامجه المفضل في العيد قائلاً . افضل قضاء أول أيلم العيد في ربوع منطقتي لاتمكن من تادية واجبتى والحقوق تجاه الاهل والافارب والإصحاب الإعزاء وافضل قضاء الايلم الاخرى في المناطق السياحية بالملكة التي لا يتقصها من مقومات تنشيط السيلحة الداخلية شيء وشه الحمد والشكر بعد از عنيت حكومتنا الرشيدة بها عناية فاثقة بتوفير وتهيئة كل الاسباب الكفيلة بجذب السياح من داخل وخارج المملكة وهذا ما تحقق بكفعل في جدة وابها والطائف وغيرها. وعن المعنى او المفهوم من مطلق وجهة نظره الشخصية والعامة عن العيد ( جملة مختصرة قال.. العيد قطعة من الزمن نحن الذي تعطيها

مصاحتها ولونها وبريقها. والعيد من منطلق نظرة عامة هو اتحد مشاعر ملايين المطمين بغرهة وسعادة غادرة.



سنة) الطالب بالمعهد العلمي بالاحساء وتحدث عما بود الثمنع به يُ الصد وقال لقد اعتدت بعد اداء واحباني تجاه اهل واقاربي وصحبتي أن ازور مدرسة الشهلوبية الاهلية بالكوت التي تستقبل وفودا جبريا على العادة السنوية من مختنف المناطق حيث بتم في مجالس هذه الدرسة عقد حلقات نقاش ديني واجتماعي وعلمي وثقافي بناء تستفيد منه بصفتنا في هذا السن أحوج مانكون لذلك لاتفاء تيارات الحياة العصرية الجارفة واتمنى اثراء هذه المحالس النافعة كما عبر عن سعادته لقضائه يود العيد في رحاب مكة المكرمة الذي يتمنى زيارتها في كل عام في المقلم الأول الى الأب العزيز خادم الحرمين الشريفين ووي عبده الأمين والنائب الثاني والى الحكومة الرشيدة وكافة الاهل والاقارب والاصدقاء والي الشعب الوق متضرعاً الى الله أن يعيده

# ويقدم الاخ عبدالرحيم بطاقات التهنئة

المجالس العلمية وق خاتمة جلقة اللقاء الإستطلاعي بالواطنين فقد كان هذا اللقاء مع الاخ على الجميع حكومة وشعبا بالخبر عبدالرحيم بن صبلح الوحيمد (١٦ والنمن والمسرات..

عاتب على جمعية الثقافة

والثقينا بالاخ يوسف بن عبدالرحمن

المذن احد منسوبى منطقة اعمال

الاحساء (سكيكو) الذي قال عن

اقتراحاته وملاحظاته عن العيد في

الاحساء: في الواقع انني عاتب على

جمعية الثقاقة والفنون بالاحساء

تقاعسها في عدم اقامة احتفالات كسائر

المناطق للترفيه عن اهالي المنطقة

لإلهائهم وصدهم عن السفر لاسيدا وأن

الاغلبية لا تؤيد السفر في حالة وجود ما

يغني عن ذلك في منطقتهم حتى

العرضات الشعبية وبعض الالوان

الاخرى لم تشاهدها كسئتر الاعوام

وهذا من اهم مظاهر العيد السعيد

واتمنى ان تاخذ على عانقها اممية ذلك.

بالذكاء وقوة الكلمة

العربي والشعر الغربي الحديث ، للكاتب والسيلَى المغربي عبداته ابراهيم. الكتاب يقع في ١٩١ صفحة من القطم الكبير ويضم سبعة اقسام من بينها و مقاربات للحوار مع الشعر ، وه الشعر الفريي الحديثء ودمتحف الشعر العربي ، وه الشعر العربي في حركة

ومن بين النتائج التي توصل اليها الكاتب أن الشعر العربي القديم والمديث لم يستطع قط تحقيق التحولات التاريخية الكبرى والا تحت التهديد بالصمت والانطفاء والتلاشي وبذلك فهو لايتجند الا في زلزال التجارب . .

الثقافي

اساس موقع الشعر من المجتمع ومن الدولة لاحسب الموضوعات كما جرت مكايات وقمنص واساطع تعمل عبق العادة . ويرى ان هناك خمسة انواع من الماضى السحيق لاتزأل تروى وتسرد على مستمعين في عدد من المقامي الشعبية الشعر . فهناك شعر ، مدمج في الاوضاع بمشق حيث يتصدث المكواتي السياسية والاجتماعية للدرلة، ونوع ومتمرد عليها ، وثالث صوفي . وهناك « الراوي » عن ابطال واشاوس مغامرين ايضا شعر و العلاقات الشخصية وتأكيد وسط قرقعات النراجيل واكواب الشاي

تطوف على المستمعين . ويخاطب الحكواتي عبدالمعين حمص الذي يناديه الجميع باسم ابي محمود مستمعيه في مستهل تلاوة الرواية بالقول و يا سادة .. ياكرام نستمع الليلة معا الى الجزء قبل الاخير من سيرة بطل همام

اوراقًا صغراء كتب عليها بخط اليد .. وهو

ثم يفتح كتابا ذا مغلف قديم يضم

لايقرا من هذا الكتاب بل يستعين به عند اللزوم لانه يحفظ القصة عن ظهر قلب من وقال ابو محمود و ٧٤ سنة ۽ لرويتر انه احترف هذا الغن الشعبي الذي يسير نحو الاتقراض بتلاوة الحكايات المسلية والإقاصيص الشوقة منذ اكثر من ١٠

وما أن يجلس أحد ألستمعين في المقهى حتى تقدم له ترجيلة مع كوب من الشاي دون أن يطلب ذلك ويسعر محدد لايتجاوز ١٥ ليرة سورية اي اقل من دولار واحد وقبل ان بشرع ابو معمود بتلاوة الحكاية يتناول كريا من ، الزهورات ، ثم يتلو مقدمة تسمى بعرف الحكواتية

وخاصة في شهر رمضان حيث يروي و الدهليز ، اي الدخل بلخون فيها ما كان حكاياته بعد صلاة المغرب اذ يجلس الية قد قدمه لهم في الليلة الناضية لان الستمعون الذين تتراوح اعمارهم يين ٣٠ الحكواتي عادة ما يقف عند نقطة حرجة و٧٥ سنة ومنهم من يمسلحب معه حقيدا من القصة تتشوق النفوس لتمامها كما يحث في السلسلات التليفزيونية

ويتقاضى الحكواتي في كل ليلة وفي ختام قرامته لجزو من الروآية يستغرق ١٠ دقيقة نصف بخل صاحب القهي . رهناك عبد غير قليل من مؤلاء الحكواتية يتنقلون في ليلة واحدة بين مقهيين أو ثلاثة مقاهى ولا يترقفون عن التلاوة الا عندما يقترب المسحراتي منهم وهو يقرع طيلته ليدانا

بالرحيل لتتاول طعام السحور واداء صلاة ويقول أبو معمود أنه تعلم مهنة المكواتية من والده الذي ورثها بدوره عن

جده ولديه من الكتب القديمة الكثير وهي تمكى قضض سيرة عنترة بن شداد وحبيبته عيلة والزير سالم وابي زيد الهلالي والملك الظاهر بييرس ومغامرات على الزبيق وبليلة الى جانب توادر مضحكة وروايات يقول عنها انها واقعية من صميم الحياة والتراث الشعبي القديم.

صدر اخيرا كتاب بالذكاء وقوة ويقسم المؤلف مختاراته من الشعر على الكلمة ، مقاريات للحوار مع الشعر الذات ، والشعر التعليمي .

> ويضم قسم من الكتاب منتخبات من الشعر القديم والجديد انتقاما الكاتب كقصائد امرىء القيس وطرفة بن العبد والبحتري وأبن الرومي وأبي هانىء الاندلسي واحمد شوقي وايليا أبو ماضي

وادونيس وغيرهم .

### معاضرة الدكتور معمد جابر الانصاري

وبقرغم من ان قضايا مشابهة طرحت من خلال سياسيين ومفكرين عرب

غيره خلال الاسلبيع القليلة الماضية في الاندية الثقافية بالبحرين جميعها

تتحيث عن المتغيرات الدولية واثرها على الوطن العربي الا أن الدكتور

الانصاري خرج عن اطاره السياسي والفكري الى ماهو ابعد حيث تجاوز ذلك

لكن الطريف في طرح الدكتور الانصاري ذلك التصور أو التخيل الغريب

الذي وضعه عن الكون والعلم خلال المحاضرة ولاهمية الطرح ومكلتة د.

دخل د. الانصاري المحاضرة بيضعة استلة اجاب عليها فيما بعد فقال :

الانصاري بين جمهور المثقفين فان اليوم تحاول نشر المحاضرة ..

## التفكيرالمستقبلي والتعامس مع المتغيرات العالم بيوستك عاى الدحول يضعص رما بعدالص

الحكواتس الدمشقسي

كثرة تربيده وروايته لها .

سنة متنقلا بين عدد من مقاهى دمشق

القديمة بهدف استعادة نشوة أيام زمان

ويعث روح الحماسة والحمية واذكاء

الشعور بالنخوة والرجولة والبطولة والقداء

واكرام الضيف والتمسك بمشاعر الحب

والحكواتي ابو معمود هر اشهر

حكواتية معشق وله في كل مقهى مريدون

والوفاء في نفوس الستمعين اليه .

البحرين. عبدالله العباسي: افتتح ندي الحالة البحريني اسبوعه الثقاق الثلاث بمحاضرة للدكتور محمد جغبر الأنصاري رئيس دائرة الدراسات العربية والاسلامية بجعفة الخليج العربي بعنوان ، التفكير المستقبل كيف يوظف في التعامل مع المتغيرات ؟ ، لكن كما يبدو ان الدكتور الانصاري قد اخترَّل العنوان فابدله

بعنوان أخر هو ، التفكير المستقبل حلجة مصيرية ، . والدكتور الانصاري يعتبر دون شك من المفكرين الحرب الذين اسهموا بكتابلتهم ومقالاتهم في تنوير كثير من الجوانب المظلمة في طريق للصير العربي ونبه الى قضايا مصيرية ذات اهمية خاصة .

> التفكير المستقبل.. لماذا اصبح مسألة ملحة في ايامنا هذه ؟ ولماذا لم يكن مطروحا بحدة في العصورة الماضية رغم أن المفكرين والمهتمين بالشئون الانسانية قد تعرضوا له في الماضي بشكل او بأخر؟ هذا السؤال يتوبّنا للبدء مم بداية الكون. ولعلها مفارقة بيدو عليها التتاقض أن نيدا المديث عن نزعة التقكير الستقبلي بالرجوع الى ماضى الكون السحيق، ولكن هكذا طبيعة د وحدة المعرفة ، النابعة من و وحدة المقبقة ، في هذأ الوجود حيث الإجزاء مهما تباعدت تنتمى في التحليل النهائي الى كل واحد، وهذه مسألة عاد الحديث للتنبه اليها بقرة بعد أن ظل الى وقت قريب غارقا في جزئياته التخصصية دون نظرة شاملة مما اضاع

رؤى عظيمة على البشرية . ائن فلنلاحظ منذ الان أن النظرة الشمولية من ابرز خصائص التقكير المستقبلي. ثم لنحاول الإجابة على السؤال الذي طرحناه في البداية عن سر الاهتمام بهذا التفكير الان .

يقدر العلماء عمر ءكوكينا الارضي بـ ٥٠٠رة مليون سنة اي اربعة بلايين ونصف البليون من الستين . اذا افترضنا على سبيل التقريب

والتسبط ان هذه البلايين الاربعة والنصف هي عيارة عن يوم كوني واحد مدته اربع وعشرون ساعة غما هي أحداث هذا اليوم الكوني الاكثر بروزا ؟ وكيف تتوزع هذه الاحداث زمنيا على مدار الساعة الكونية منذ ان شاحت ارادة الله سبحانه وتعالى ان يوجد كوكبنا الارضى الذي يحملنا في دورانه وسط هذا الفضاء الكوتي الشاسع ؟

لتحاول تدوين اهم الاحداث في هذا السبط ليومنا الكوني، في البداية في الساعة صفر نلاحظ أن كوكينا الارشي جسما ماديا فيزيانيا متحركا دائرا دون اي مظهر من مظاهر الحياة، تستمر هذه الوضعية البطيئة الساكنة على وجه الارض حتى الساعة الثانية بعد الظهر اي الساعة الرابعة عشرة في اليوم الكوني. لأتلمح اي اثر للحياة. في تلك الساعة تبدأ أولى مظاهر الحياة البدائية ويتدرج تطور الاحياء على الارض ثم تمضى الحياة مرة اخرى بطيئة ساكنة، في السأعة الحادية عشرة مساءا اي الساعة ٢٣ من اليوم الكوني يظهر الدينامبور. انن الدينامبور هذا الحيوان الذي نتخذه رمزا للانقراض واليوم هو كائن حديث النشاة \_ بمقياس عمر الارض - لم يظهر الا قبل ساعة واحدة من زمننا هذا

اذا افترضنا حسب فرضيتنا هذه اننا نعيش الان الساعة الرابعة والعشرين من عمر كوكبنا الارشي على سبيل الاختصار والمقارنة الزمنية البسيطة ..

الحياة البشرية لم تظهر الا قبل ثانيتين من منتصف الليل أي في الساعة الرابعة والعشرين الا ثانيتين .

اثن فتاريخ الوجود الاتساني على الارض لايساري نسبيا الا ماتساويه الثانيتان من الاربع والعشرين ساعة. وفذا لايمثل عمر الحضارة الإنسانية او التاريخ الانساني المسجل في السنة الاف سنة الاخيرة. فهذه الفترة المسجلة من التاريخ الانساني اقل من الثانيتين بكثير. الثانيتان تمثلان امتداد تواجد الانسان منذ أن ظهر في العصور السحيقة وقبل أن يسجل تاريخه المضاري الذي نعرفه ملال السنة الإف سنة الاخيرة التي لاتساوى في الواقم سوى العشر الأشير من الثانية الاخيرة، هذا العشر من الثانية الذي نعيش الإن في عامنا هذا واحدا على

سنةً الاف منه تقريبا، اذا شئنا التدقيق فَ

هذه المقارنة الزمنية التقريبية .

اذكروا «توفلر» فانه سيدخل تاريخ الفكر

## ان قطار التطور يفترق الزمن توغلا في

الى القضية العلمية المجردة .

اذن كل هذا الضجيج التاريخي من تطور الحضارات، وصراع الامبراطوريات، وقيام الدول وسقوطها، وتغير العصور والاحوال، وتقلب المصائر بين الامم والاقوام من فراعنة ويابليين وفرس ودوم وعرب وترك وفرنجية وروس وصيني ويلباني، كل هذا الضجيج التاريخي وهذه الملحنة التاريخية الصاخبة التي انعجنت فيها ملايئ المسائر البشرية بالامها وأمالها، بضحكها ويكانها، بحبها وكرهها، المجادها وصغائرها.. لاتساوي من عمر الزمن الا كما يساوى عشر الثانية من الاربع والعشرين ساعة الكونية.

فعلام كل هذا الضنى والشجى علام كل هذا البلبال وهذا الانخراط المضنى في الصيرورة البشرية ؟ ذلك سؤال قديم قدم الوعى الانساني بين لا ونعم. اجل.. هل يستحق عثر ثانية كل هذا الهم

في الراقع.. نعم يستحق بكل تأكيد، قعشر الثانية هو جزء لايتجزأ من عمر الكون كله، والموجة جزء من البحر، والقطرة جزء من النهر، وإن نعرف النهر الا من قطرته ، أو قطيرته، هذه التي هي وحدها المتاحة لنا من مجراه وما سيأتي من مجرى زمنى مستقبل سيمر من خلال هذا العشر من هذه الثانية. فعلينا الثبات فيه أن اردنا المشاركة في توجيه سير الزمن الوجهة

والاهتمام ؟

التي نعتقد انها صحيحة. تلك على اي حال مسألة استطراسة للتأمل، أن سمع لنا ضغط الستقبل القادم بسرعة، أن نتأمل فيها.. أما السؤال الأن بعد استطلاع هذه المراحل في الوجود الكوني والانساني، فهو : كيف هو التتابع الزمني والتحرك الزمني لرضع المعرفة الاتسانية منذ ان بدأ الوعى البشري والخيرة البشرية في التاريخ اللدون؟

منذ فجر الحضارة الى بداية التأريخ الميلادي اي خلال حوالي ٤ الاف سنة مجموعة من المعارف التكتولوجية الاولية تتصل باستخدام الادوات ويعض الالات

ثم منذ بداية التاريخ الميلادي الى العام ١٧٥٠ ميلادية ضاعف الانسان معارفة تلك الى مرتين، اي انه احتاج الى اربعة الاق سنة لتكرين الضعف الاول لكنه احتاج الى ٧٥٠ سنة فقط لتوليد الضعف الثاني من هذا الكم العلمي . هذَّه الفترة الأغيرة تمثلُ ثلث العشر

الأخير من الثانية، اذا اربنا مواصلة حسابنا الزمني المقارن. وإكن بعد ثلُّك اخذ قطار المعرفة التقنية للانسان يندفع في سرعته بشكل قباس. والمعرفة التقنية بطبيعة الحال تغير من واقع الانسان، انن فهذه السرعة القياسية اختت تعنى سرعة تغير الواقع ايضا،

وليس تغير المعرفة وحدها . من هنا بدا التفكير السنقبلي يتفذ معنى مصيريا في رحياة الانسان وليس

مجرد ترف فكري او قدرة على التنبؤ كما كان في العصور الساكنة السابقة . مرة آخرى وفي مائة وخمسين سنة بعد

ذلك تضاعفت مرة اخرى المعرفة والخبرة الاتسانية بين ١٧٥٠ \_ ١٩٠٠. وهذا يعني ان مالحتاج الاتسان الى جمعه من معرفاً ن ٥٧٥٠ سنة منذ بداية التاريخ المدون الى العام ١٧٥٠ قد احتاج فقط الى ١٥٠ سنة لكي يضاعف مجددا، ثم أحتاج الاتسان ألى ٥٠ سنة لمضاعفة علومه مضاعفة جديدة بين ١٩٠٠ \_ ١٩٥٠. والي عشر سنوات فقطه اي بين ١٩٥٠ \_

وهذا يعنى أن قطار التطور ومعه الواقع

نحن نقول عن الطائرة السريعة بانها تخترق حلجز الصوت. فها هو ذا قطار

مع البدايات الباكرة لهذه الظاهرة من الكتاب عنوانه وصدمة المستقبلء ولنحفظ هذا الاسم جيدا. القن توفار

وكانت هذه الموجة الثانية على دفعتين. الدفعة الأولى متمثلة في الالة البخارية والدفعة الثانية الاكثر تطورا متمثلةفي الالات والاجهزة الكهربائية والثووية التي مازالت مؤثرة في عصرنا ولكن تأثيرها بقل تدريجيا لصالح اجهزة من نوم أخر اكثر اصدر توفار كتابه و صدمة السنقبل ، دقة منها واكثر فاعلية في ثانية مختلف الخيمات ألتي تحتاج اليها المجتمعات الانسانية العاصرة. وهنا يأتي عصر د الموجة الثالثة ، التم

يتحدث عنها توفلر في كتابه وهي موجآ أجهزة الكمبيوتر والحاسب الإلى والاجهزة الالكترونية الدقيقة والاثمار الصناعيا

الواتم الأكثر ديمومة من الان فصاعداً . فقى العصور الماضية كان الغد مشابها لليوم وللامس على الاقل في ملامحه

اما اليوم فلم تعد المساكة تعتمد على

وقرع بعض الاحداث وانعا انخلت شكلا

منهجيا من تغذية الكمبيوتر بأدق المعلومات

واحدثها عن تفاصيل ويقائق كل ظاهرة، ثم

استنطاقه عن مختلف البدائل وانواع

السيناريو المحتملة لتلك الظاهرة مستقبلا

ومعولا الى ترجيح الاحتمال الاقرب ألى

التحقق.. وهكذا ويعد عشر سنوات أي علم

۱۹۸۰ اصدر الفن توفلر كتابا جديدا أكثر

توضيحا وسبرا للظاهرة للستقطعة

الحديدة سماه ، الموجة الثالثة ، The

third wave سجل هذا الكتاب رقما

قياسية في المبيع في اليابان بالذات التي

تفاعلت معه باعتبارها قوة المستقبل ورمز

كما ترجم الكتاب الى اوسم اللغات

انتشارا كالفرنسية والالمانية والاسبانية،

والى اقلها انتشارا على حد سواء

كالداتمركية والعبرية والتركية، وتم نشره

وخلامة فكرة الكتاب ان تاريخ

البشرية شهد الموجة الاولى بعد انتقاله من

مرحلة الرعى الطبيعي الى الزراعة فكأن

العمل الزراعي اول جهد منظم ومستند الى

شيء من الخبرة العملية الاولية في تأريخ

ثم جامت الموجة الثانية متمثلة في الثورة

المناعية قبل ثلاثمانة سنة من الان..

الموجة الجديدة.

تي الصين .

الرئيسية وثوابته الإساسية أن لم يكن أن تفاصيله كما لاحظنا من الحقب التباطئة الاولى في التاريخ الانساني، لذلك قان التفكير المستقبلي كان يأخذ أدى المفكرين في الماضي شكل التنبؤات المتباعدة في منعطفات الاحداث بين قرن وآخر مثلما صدر كتاب اشبنغار ، سقوط الغرب ، مثلا في مناخ الحرب العالمية الاولى متتبنًا يسقوط قوة الغرب الحضارية . ١٩٦٠ لمضاعفتها مرة رابعةً، ثم تضاعف هذا الكم الهائل مرة خامسة بين ١٩٦٠ \_ الظهور العقوى لنبوءات المفكرين بعد

۱۹۸۰. وهذا يعنى باختصار ان ماكان يحتاج الى الاف السنين من تطور علمي وتقنى صار يحتاج الى عقد واحد، اي عشر سنوأت او اقل حتى يحدث.

الاتسانى بكل تشابكه اخذ يخترق الزمن ويتوغل الى المستقبل بسرعة تتزايد وتتضاعف لحظة بعد اخرى.. فالى اين

العركة الانسانية يخترق حاجز المستقبل اختراقات متتالية كل بضع سنوات. أن هذا القطار المتناهي السرعة يصطدم في كل انطلاقة بحواجز من العطيات القائعة في الواقع الانساني فيتخطاها ويغير متهآ ويبدل ليعيد صياغتها من جديد.. ثم ليغيرها مرة اخرى بعد زمن قصير وهكذا.. وكأن التغير امسح هو القاعدة، بينما الثبات هو الاستثناء أن جاز التعبير، وأن كان التغير السليم لايحدث بطبيعة الحال الا على محاور ثابتة، ايا كانت سرعة

المتغيرات السريعة، يشهد تاريخ الفكر الانساني ظهور كتاب جديد واسم جديد . . The Future لؤلفه الفكر الفن توفلر فمن المرجع أن يخدم تاريخ الفكر الحديث كمنظر المستقبلية كما سجل اسم أدم سميث كمنظر للراسمالية واسم هيغل

كمنظر للديالكتيكية الى أخر هذا السجل . علم ١٩٧٠ في الولايات المشعدة. والمؤلف استاذ سابق في جامعة كورنيل وفي المدرسة الجديدة للبحوث الإجتماعية. وقد بيعت من الكتاب سيعة ملايين نسخة علما بأته يثثاول موضوعا جديا ومعقدا وغير معتاد. لذلك فانه انتشاره مرده لجدة تقكيره وليس

الإتسان ومجتمعاته، بل ريعا صار هو

لكونه من الكتب التي تخاطب غرائز ووسائل الاتمبالات الفضائية الاغرى والات الرمىد البقيق لارق الخلايـا وقد دخل تعبير مصدمة المستقبل، والمذرات، وأجهزة الانسلل الالي. قاموس الفكر، بل وقاموس اللغة اليومية الرويونات ــ المحركة والمنظمة للعمل في كثير لتعبيره عن واقع قائم ومؤثر في حياة من المساتع الجديدة.

كله قد بدأ يتغير بتأثير هذه الالات من الناحية التكث ولوجية والاقتصادية، والاجتماعية والسياسية والفكرية، ان العالم يوشك على الدخول في عصر و مابعد الصناعة ، .. حتى الصناعة ــ انن ــ بمعتاها الشائع اصبحت مفهرما قديما يتجاوزه العالم اليوم مع انها كانت حتى وقت قريب رمز دخول العصر الحديث، حيث هدف التصنيع الثقيل كان يمثل

والمسألة ليست مسألة ظهور الات

جديدة فحسب. أن هيكل العصر الصناعي

وهذا التجاوز للصناعة بمعناها الشائع يتمثل في النطور النوعي الذي حدث للالة، فالالة الصناعية التقليدية تقوم ببعض الجهد العقل أو الجسماني الروتيني الذي يحتاجه الانسان لادارة المسانع الكبيرة.. مصانع الموجة الثانية للوشكة على الانتهاء والتصفية والتي تعتمد عنى جهد اعداد كبيرة من العمال البدويين بالإضافة الى ذلة من المهتدسين. أما الآلة الجديدة ذاتية الحركة ، الاوتوماتيكية ، فانها بفضل اجهزتها الالكترونية الدقيقة تقوم بالاضافة الى الجهد الجسمائي العضلي بقسط غير قليل من الجهد العقلي او الدَّهني بالنيابة عن الاتسان في انتأج السلع المستعة. فنحن في عصر الآلة الذكية.. الآلة ذات الذاكرة التي تيرمج فيها آليات العملء فتتوالى حركتها حسب الطلب، وتتعدل حسب ظروف العمل ومتغيراته. ولا يحتاج الانسان الى التبخل الا في المواقف التي تحتاج الى قرار أو تقييم عالى الدرجة من

وعندما زرت مصانع اليابان في العام الملضى شهدت صفوفا من الروبوتات في عنابر المسنع تقوم بتركيب مختلف قطع الغيار في جسم السيارة بما في ذلك ملكينتها واجزاؤها الدقيقة، ولا يتدخل المندسون الا عندما تجهز السيارة وتصبح معدة لاختيار السياقة الاول .

الذكاء او المستولية لايقدر عليه الجهاز

ان مصنعا كهذا في القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين كأن يضم الاف العمال الذين كانوا يقومون بالعمل اليدوى الروتيني في التركيب. أما اليوم فلا وجود لهؤلاء ألعمال، فالروبوتات تقوم بالعمل، وهي الات نكية لاتشكو من كثرة العمل ولا من صعوبة ظروقه ولا تهدد بالاضرابات ولا تطالب بزيادة الروائب ولا تنتظم في احزاب بروليتارية عمالية. انها كائتات الية يتمكم فيها اصحاب المسنع كما يشاعون اما العتصر البشرى الذي تحتاج اليه هذه المسائم فهو العنصر البشري المدرب تدريبا عاليا والذي يمتك معرفة تقنية متقدمة يستطيع بواسطتها تشغيل هذه الروبوتات وتصليحها وصيانتها ثم يستطيع القيام بالاعمال الاشرافية المتكمة في تصنيع السلم

المُخْلَفَةُ وتجهيزُها .

اذا تأملناً في هذه الظاهرة وحدها، امكننا أن نفسر لماذا تراجعت النظم الشيوعية كل هذا التراجع، ولماذا عادت موجة الاقتصاد الحر. فالنظرية الماركسية تستند الى حاجة المسائم القديمة الى أعداد هائلة من العمال تمثل في الوقت ذاته قوة سياسية في المجتمع. التطور الجديد في انتاج الالأت الذكية التي تعل محل العامل العادي والمتوسط في العمل قلبت هذه النظرية رأسا على عقب، ولم تعد الحاجة البوم قائمة في المجتمعات المتقدمة، مجتمعات والموجة الثالثة ، الى عمال مصائع عادنين وائما اصبحت الحلجة متجهة الى نوع أخر من الفئات النتجة هم غثة التكثوقراطيين ثوي الياقات البيضاء من المندسين وامثالهم الذي يمتلكون الخبرة والمعرفة لتشغيل اجهزة الكمبيرتر في الممانع وربعا مستقبلا في البيوت والوحدات السكتية التي سنتحول الى معدات بيئية انتاجية باجهزتها الالكترونية المامية لأتميلة ينظم العليمات الاكبر

المنتج مَنْ عَمَا فِي مصنع أو شركة . وهذه عودة إلى الوحدات الانتاجية السنقلة الصغيرة. طبعا هذه الظاهرة تثع ظقا بشأن فرص العمل

منها دون الحلجة إلى أن يكون الشخص

والحل هوائي تدريب العنصر الاتساني الانساية ستشق طريقها غير علبثة بمن

لايستطيعون مجاراتها . وكما أن توصيل المياه الى البيوت بالاتابيب قد ادى الى الاستغناء عن السقائين في يوم من الايام وادى ظهور الشعار الاساس لكثير من حركات التنمية السيارات وسائقيها الى الاستغناء عن العربات التي تجر بالجهد العضلي .. الخ في العالم المتقدم، والعالم الثالث على حد فان الالة الذكية الجديدة ستحل محل العمال اليدويين في المصائع .. بل لن يتم بناء مصانع من النوع القديم تحتاج الى عمل يدوي كثير، وستحل محلها مصاتم

من نوع اخر تعتمد على الآلة الذكية وسيدها الإنسان المتدرب الكفء لادارة انتاج المستقبل. من هنا تقدمت اقتصاديات اليابان واورويا والولايات المتحدة التي توجهت للاعتماد على الألة الذكية والانسان المتطور . ومن هنا ايضا تراجعت اقتصاديات روسيا واورويا الشرقية التى ظلت الى وقت قريب ترفض هذا التطور الجديد وتردد مقولات القرن التاسع عشر عن العمل الصناعي الروتيني اليدوي . فاضطرت الآلة الى دَّفع الثَّمنْ غاليا من انتاجيتها ومكانتها الدولية . وهذا

من هنا قول الفن توفير ان الراسمالية التقليدية والماركسية هما وجهان لعملة واحدة وانهما تمثلان معا وجه العصر

الذلك فان التنازع بين اليمين واليسار هو تتازع عفا عليه الزمن ولامعنى له لاته فقد اساسه وينيته التحتية وقاعدته الانتلجية . والسبلق اليوم بين مستجدات الموجة الثالثة القائمة على المنسق الإلى والكترونيات الاتصالات العالمية وبين بقايا المهة الصناعية الثانية الستندة الى

وفي صميم هذه الظاهرة تتزايد اهمية المعلومات كعنصر انتأجي وليس كعنصر علمي فقط . وأيس القصود بالعلومات هذا المعارف العامة في الحياة فهذا امر مسلم به في كل العصور، القصود بالطومات ذلك الجسم الهائل الزداد تراكما يوما بعد يوم، مل ساعة بعد ساعة من الحقائق والوقائع الجزئية الكثيرة في قطاعات الانتاج والخدمات من معاملات اقتصادية وتنظيمات ادارية ويمرامج تخطيطية وانشطة صحية وتربوية واجتماعية

هذا مع متابعة هذه الوقائع والمعلومات المتجددة واستيعاب تغييراتهاء وتعديلها واستمرار اعادة برمجتها في العمل الاقتصادي او الانتاج الصناعي او التعليم او التطبيب او الدفاع حسب كل عالة

لقد استطاعت اجهزة الرصد الفضائية الامريكية عند نخول الروس افغانستان أن تميز بين القوات الروسية الاوروبية والقوات الاسبوية في الجيش السوفياتي

وان تعرف مواقع كل منها . وقد تصور الناس ان اطلاق الاقعار الصناعية يرمز الى عصر الفضاء ولكن رغم اهمية هذه الاقمار للكشوف الفضائية، فان وظيفتها الاساسية تتركيز في تبادل المطومات ونقلها بين اجزاء العالم المتباعدة واقاليمه بحيث تتكامل دورة ثقاعل عالمية واحدة تؤدى الى اعادة برمجة مختلف الانشطة والفعاليات بما يتجاوز دورات الصناعات الوطنية والإقليمية المغلقة ألتي سادت عصر الموجة الثانية، عصر الصناعة

وهكذا فان القمر الصناعي أصبح رمز للوجة الثالثة كما ان مدخنة المسنع التقليدي رمز المرجة الثانية وسنبلة القمم رمز الموحة الاولى. وحتى العلومات الطمية من طبية وهندسية وغيرها اصبحت تتغير جذريا في السنوات الأخيرة، يحيث اصبح كل فرح من فروع المعرفة العلمية يشهد في كل علم تغيرا بنسبة ١١٪ من .

للانسان العادى والمتوسط في الخيرة. وخاصة في مجتمعات العالم الثالث ورفع مستواهليعرف كيف يتعامل مع الآلة الذكية الجديدة . اما البكاثيات المنطقية ضد الالية وما اشبه فلن تجدى لان المعرفة

الحكم لايشمل الماركسية وحدهاء بل يشمل

العمر الصناعي للتنهي . الصناعي الاقل .

الراسمالية التقليدية ألتي تتمسك بمقولات

مقومات الصناعة التقلينية والمصنع الكبير الذي لم تدخله الالة النكية بعد



● د ـ الاتصاري خلال القاءه المعاضرة

مجموع مغارف وحلول معارف جديدة

مطها أي أن كل علم صار يتغير ويتجدد

کلیا، کل فترة تسم او عشر سنوات تقریبا

الكيمياء او الطب مثلا اذا لم يعرف كيف

بتايم المعلومات الجديدة في تخصصه، فأنه

سيكون جاهلا في اختصاصه بعد تُخرجه

من الجامعة بعشر سنوات تقريبا وهذا هو

المقصود بامية الخريجين والجامعيين

ومن هنا اهمية مناهج التطيم الجامعي

الجديدة ائتى تهتم بتعليم المتعلم كيف

يتعلم وليس ماذا يتعلم فمحتوى التطيم

من معلومات متقع دائما اما الثابث المفيد

حقا هو طريقة التعلم التي يجب ان تستمر

مَم الإنسان المتخصص مدى الحياة لن

اراد مسايرة متغيرات العرقة الحديثة

ومع هذه التطورات في الحقل المعلوماتم

وتقنياته وف حقل الاتصالات والياتها، بيرز

حقل التقنية الحبوية والهندسية الوراثية

كاحد العوامل الفعالة في التفكير

ان هذا الحقل بعد باستزرام تهجين

انواع جديدة من المحامسيل الزراعية.

كالحبوب والخضروات والفواكه في ظروف

منلخية ويبئية قاسية وربما استطأع القيام

بثورة زراعية جديدة تساير الشورة

التكنولوجية وتحل مشكلة الغذاء في

ويمثل حقل هندسة المواد حقلا جديدا

من حقول هذه الثورة العلمية السنقبلية

ان هذا الفرح يعني القيلم بتركيب وتوليف

مواد صناعية مركبة بدل المواد الخام

الناضية والمكلفة كحلول البلاستيك المقوى

محل الحديد مثلا، يما يؤدي الى تخفيف

وزن الناقلات وتقليل أستهلاكها من الطاقة

وتخفيض أثمانها . والمواد المركبة المنتظرة

كثيرة وذات أثار بعيدة للدى تقنيا

والقدرة العلمية الاخرى على التواصل

القضائي وتقل المختبرات والعامل الى

الكواكب الاخرى في الفضاء الخارجي

تفتح مجال اختيار امكانية صنع مواد

وعناضر كيماوية جديدة بعيدا عن تأثير

الجلابية الارشنية بما يقتح المجال لظهور

مركبات جديدة من المواد لم يعرفها الطم

من قبل على ظهر هذا الكوكب بِما يعنيه ذلك

ومن غزو الغضاء واختياراته المعلية

الى تعدين واستزراع قيعان المحيطات

للتعويض عن التربة الارضية الستهلكة،

. هذه بلختصار اهم معالم الجانب

العلمى والتقني للمتغيرات الجديدة في

الإساسي في التغير لان تناميه وتحوله هو

الذي أحدث التغيرات الاخرى في العالم

من سياسية واجتماعية ونكرية

يالول للفن تواطر في كتابه مالموجة

إشرنا اليها يتبعها التجديد في مقاهيم

الفكر وتظرياته، والتغيير في طبيعة المجتمع

تتفتع الامكانات وتتبدى الوعود .

العالم، والجانب العلمي التقني

من اثار بعيدة للدى ،

الستقبل .

وهذا يعني أن المتخصيص في الاحياء أن

أما المتغيرات الدولية ذات الطابع السياسي الاستراتيجي فقد اشرت اليها في كتابي العالم والعرب سنة ٢٠٠٠ ويعضمها أشرت اليه قبل حسن كتفع النظم الماركسية في شرق اوروبا، وانطلاق حركة الوحدة الاللنية، وتبدى عوامل الضعف في منن ويروز القوة والأسبوية، وقيام الوحدة الاوروبية شرقا

وجميع هذه المتغيرات وثيق المملة بالتطورات العلمية والتكتولوجية العميقة التي أشرنا اليها ف هذه الماضرة لولا تلك التطورات لما لخنت هذه المتغيرات الرجهة

التى اتخنتها واذا مسحت اولوية العلم والتكنولوجيا على المتغيرات الاخرى من استراتيجية وسياسية واجتماعية، فإن الصبيث عن المتغيرات واستيعابها في عالمنا العربي يجب ان بيدأ اولا بقهم واستيعاب واقتباس النطورات العلمية والتكنولوجية المذكورة لان أي تغيير لايستند الى هذه القاعدة الضرورية سيكون كالتغييرات غير المجدية التي شهدها العالم العربي في العقود الاخيرة بلا اساس متين .

بيقى في النهاية ويقدر ما يسمم الوقت ان الخص يعض ابرز الخصائص التي لابد من توفرها أل عملية التفكير السنقيل القادر عزر استيعاب متغيرات العصر الجديد والمضارة الجديدة.

١ - انه تفكير بيدأ بالتعرف المباشر الى مختلف المقائق والوقائع المتعلقة بللوضوع الذي بيحثه اي تفكير يتهرب من المقائق لو يجهلها لن يجدي .. والحقائق كل الحقائق في شمولها، في تزايدها، في تغيرها احيانا بين وقت واخر ، ٢ ـ أنه تفكير منفتح على الاحتمالات

والبدائل المتلفة، لايمضع لرغبات صلحيه وامانيه الشخصية . وانما برى مختلف البدائل بل النقائض المتملة لتطور لية مسألة ويستطيع ان يرى الجوانب المختلفة دون تعصب لراي واحد . ۲ ـ انه تفکیر بستطیع آن بری تاثیر المتغيرات الاخرى على المضوع الذي

ييحثه، ولايعالج موضوعه وكانه مجمد في غرفة مظقة ان المتغيرات والبدائل والدخيلات مر تتفاعل فيما بينها في كل لحظة وتخلق متغيرات جديدة ، لذلك فالتفكم المستقبل لايقبل بالنظرية المالقة الغلقة النهائية القاطعة . انه فكر مفتوح على الحقيقة

للتجددة ابدا ومتايم لها . ٤ ـ انه فكر كما اشرت في بداية المعاضرة شمولي النزعة يحاول ان يرى الواقع المتشابك في شمولية رغم احترامه للتخصص . ولكن نتائج اي تخصص يجب الا تنغلق في ميدانها بل تصب في المجرى العلم للرزية الشاملة

والخيرا لايكفي ان تنبهر بهذا الفكر وهذه المتغيرات، علينا تجاوز مرحلة الانبهار والتقرج الى مرطة التعرف الحميم والمارسة الغطية والمتابعة الدقيقة كذلك ما تفقده في حياتنا العربية ..

الثالثة ، ان ما يمدث لأن ليس مجرد ثررة والمحك النهائي ان نعتك اساسيات تكتولوجية جديدة وانما هو انبثاق لحضارة التقنيات الحديثة أبدرن ذلك لن يجدي جديدة، يكل معنى الكلمة، هي حضارة المهجة الثالثة، وهي التي تتبدي بوادرها في العلم النظري على اهميته في تزسيخ الرعي مختلف التجديدات الطمية والتقنية التي

### احتمالات البلا الازرق

صدرت عن دار الكلام المغربية مجموعة قصصية اللاديب المغربي احمد المديثي بعنوان و احتمالات البلد الازرق ، . تغمم هذه المجموعة تسم قصص . وسبق أن صدرت لاحمد المديني مجموعات قصصية اخرى في والعثف أن الدماغ أد و سفر الانشاء والتدمير ، و المظاهرة ، وه الطريق الى المنافي ، . ود احتمالات البلد الازرق، تتمحور اساسا حول الكلام الذي لايقال ، قثمة اشخاص محتملون يتكلمون ويتحركون في عوالم محتملة بحثا عن كاتب محتمل، والغيء الوحيد المؤكد هو الحاضر. بكل ثقله . قائديني يدعو القاريء من خلال مجموعته اللصمية الجديدة الى واوج عالم يتسم بالجنون المبطن بالنسيان

يحضر لزيارة قريته في مناسبات خاصة هو

من تبقى من اهاليها حاول اخراج هذه

القرية وغيرها من القرى العربية المهدومة

من ملمَى النسيان والتغييب الى ذاكرة،

الجيل الجديد يتأليف اطلس اطثق عليه

عنوان / اطلس الرطن / ضمته بحثا

تاريخيا وجغرانيا ورثائق عن ٤٧٢ ترية

فلسطينية اختفت من الخريطة او

ويقول فوزي نامر عن الاطلس أن -/-

بدايات الفكرة تكونت قبل عشرين عاما الا

اننى بدات التتفيذ قبل سيع ستوات . ولم

يكن الدائم المقيقي وراء بحثي القاء

المُمودَ على قريتي اللهدومة ، قاتاً أعمل

مدرسا لمادة الجفرانيا حيث يتعلم الخلاب

اسماء المواقع الجفرافية بتسميات عبرية

ولا يعرفون ما كان موجودا في هذا الموقع ال

ذلك من قرى عربية أو ما هي التسمية

الاسبوع الماض في معاولة لتعديد

المشكلات اللغوية وتقديم حلول لها ..

سبة ,-

**~** ; ←

تعورات 🤏

· 14 5 .

. . . . ,

 $\sim 10^{-1}$ 

رهاني 🛰

-

عندرة مع

 $^{\sim}$   $\sim$  eq

اشترك في الندية اجمد حاطوم والدكتور

قال الدكترر مسداري مفتتحا التدرة

واللغة ايضا لغنتا العربية في سهلها

وتجدها . الحسناء المتنعة ككل حسناء الا

على فارسها المقيقى .. تتالق بدل رصين

بين لنامل المبدع الامسيل .. وتطرق

معاديا أناكم أن المائة المائة العلام

وقال حاطرم أن و الكلام عن ألهسوم

اللفوية في لبنان موكلام مجازي أذ أندرج

أن سياق الكلام عن الهمرم الحقيقية التي

وتتاول حاطوم ما اعتبره د خصوصية ،

اللسان العربي التي تؤدي إلى أمور منها

ومحدودية الستوى الذي تبلغه من لغة

الكتابة غالبية مصوسة من لبناء اللسان

تعانى منها البلاد والعباده .

المسموعة وللزئية ، .

أمام هذه الشجرة

املم عدد الشجرة أو عدا الوجه

ها أنا أعود أمام هذه الشجرة

اتوقف عند براعم هذه الاجفان

ها أنا من جديد أمام العالم

املم الباب المفتوح وليس املم ذاتي

املم هذا الرجل الذي يعر من غير

امام جموع الناس وغناء ترحييهم

ها ابنا أعود أمام هذا الركام من

. . .

امام هذا الاخر بيديه المدرتين

أمام الراة الكبيرة ويسمتها

وارجع ثاثية الى تبلاتهم

الوقف عند رفة جناح

عند هذا الزيد هذا الغيم

امام السماء الغاصة بالنجوم

ارجع ثانية إلى هذا الرجه

اقارن العيون بالأغصان

املم الارض والشمس

ان يعرفني

المجارة ٠٠

عصام تور ألدين الاارها الدكتور جواد

تحت عنوان د همومنا اللغوية : عقد كما تحدث عن ادراكية الاعراب

خيط الزمن المكسور

كلود سرنيه

المسرحية والرواية غير المسرحية وامور

وتحدث حاطوم عن مشكلات القواعد

العربية وتدريسها وكتب اللغة الدرسية

ومعلمى اللغة ووالهم المتمثل بلغة الطوم

والرياشيات ۽ ورجوب تدريسها باللغة

و اصحاب اللغة ، على حق في شكراهم من

النحاء الذين عرش طبقاتهم واشار الى

و ارتزاق، قسم منهم، .

وقال الدكتور تور الدين أنه يرى أن

وتحدث عن اهمية اللغة أن للجالين

التومي والديني وقال و اللغة العربية هي

الذات العربية رهي لغة القرآن الكريم ه.

وفي المفتام قال الدكتور نور الدين أن

التطور اللغري يجب ان يولد من رحم اللغة

تقسها لأن التَّطور لايكون من الخارج وأنه

يجب أن يجري على أيدي العلماء

املم النار التي تستقيلني، املم لهيها

املم الجدران للمرواة والطاولة والنافذة

املم الغرفة الفارغة والرأة الخلصة

املم الكتاب الجامدوالمسياح المطفآ

وقجأة لعام هذه الساعة الرهبية

هذا الشك الضيق وهذا القلق

حيث عدت لااري الا ما لايري

في الطلعة الغارغة التي تبطعني

... واعود امام هذه الشجرة

لالكمش الا تلفياب والهروب

واستسلم للدهشة

المجلس الثقافي للبتان ندوة في بيروت ومشكلات منها لغة الحوار في الرواية

استبدات بقری عبریة او مزارع .

والطوق بالصنت .

وهد ميسهود

أطلس الوطن:

وقولًا لَها ليس الضُّلال أجازنا تخيرت من نعمان عود أراكة

وأنطيقه سيفي لكيما أقيمه فلا أُودًا فيه اسْتَبِنْتُ ولا حُصْدا ستبلغُ هنداً إنْ سلِمنا قلائمُ مهاري يُقَطُّعنَ القلاةَ بنا وَخْدا

خليليٌّ عُرْجِها باركَ اللَّهُ فيكما

وأنْ لم تكن هند الرضكما تُصداً

واكتنا جزنا لنلقاكم عمدا

لهندٍ قَمَنْ هَذَا يُبِلُّغُهُ مِنْدا

فلمًا أَنَخْناً العيسَ قد طارَ سيرمًا إليهم وَجُدناهُم لنا بالقرى حَشَّدا فناولتُها المسواكُ والقلبُ حَائفٌ وقلتُ لها ياهندُ أَهْلَكُتْنَا وَجِدا فمدُّتْ يدأ في حسنِ دلّ تُتُاولًا اليه وقالت ما أرى مثل دا يُهْدى وأقبلت كالمجتاز اذى رسالة وقامت تجر الميسناني والبُردا تُعَـرضُ للحيّ النِّينَ أُريدُهمْ وما التمست إلا لتقتلني عَمُدا فماشية مند غير أدماء خاذل

# بقلم: غسان الخنيزي

الكتابة: أهي محصلة للموهبة أم هي نتاج للخيرة؟ كيف يتمكن الكاتب القصصي من الاتبان بالاحداث واخراج الشخصيات واعطائنا الانطياع بأن ما نقراه هو امر قد حصل فعلا ".. اهو الخبال وسعته ام هذه استلة دارت في اذهاننا كثيرا ونحن ننتهي من قراءة النصوص الإبداعية

في الحامين كثيرة اجد نفسي باحثا عن قصائد ، سنابل في منحدر ، للشاعر محمد الدميني ومن ثم منتهياً بانطباع راسخ بجمال تلك النصوص ذات اللغة السلسلة المطواعة التي تعطي ايهاما بسهولة الكتابة .. والتي تحمل في ذات الوقت مزاجا واجواء اصبلة في تعبيرها وفي ثرائها التخييلي مما يجعلني مطمئنا الى الإشارة اليها لدى الحديث حول صنعة الكتابة، فهي نصوص تحمل صفة و السهل \_ المتنع و واكاد أجزم أنها لم تأت الا عبر معاناً قمضنية بعرفها كل من شهد عملية ابداع النص الادبي ومي معاناة تبحث عن الاتقان والاحكام في الصنعة.. معاناة لا يحدها الا مدى قدرة الكاتب ورغبته على الاستمرار والصبر لدى القيام بالكتابة أبتداء من الافكار الاولية عندما بسطرها على الورق حتى المسودة النهائية التي يشعر الكاتب بالتناعة الكافية كي يخرج بها على الناس. احدى قصائد المجموعة المذكورة تحمل عنوانا جميلا في مفارقته اللفظية : و ورشة ازهار و فهنا الورشة وهي الموضع الذي يشهد بحث الحرق عن تجسيد خلاق لخياله ولخبرته اثناء الصنع.. وهنا الازمار بكل ما تحمل من عفوية وفئنة اهم ما يميزها أنها فتنة ذات طابع عرضي.. فالصدفة وحدها هي التي تتيح لنا -

تحن المتلقين، \_ فرصة الاستمتاع بها. « ورشة أزهار ».. عبارة توحي لي دائما بعبارات من قبيل ، ورشة قصائد ».. ورشة خواطر ه.. و ورشة نصوص ، الخ... او د ورشة الكتابة ، أجمالا. وكي اصدق القول وأضع الامور في نصابها فأننى اقول انني لا اطرح شيئا جديداً

تحضرتي هذا الكلمة الإنجليزية WORKSHOP والتي يمكن ان تعني ررشة، او مشغلا أو حلقة براسية : حلقة دراسية حرة يشارك فيها اشخاص سبق لهم العمل في الموضوع المدروس وتتضمن هذه الحلقة مناقشات وتبادل وجهات النظر ومن ثم التطبيق العملي للطرائق والبراعات.. هذا هو تعريف قاموس المورد لتلك

وفكرة ، الورشة الدراسية ، ترتبط بنوع من التعليم نطلق عليه ، التعليم

المستمر ، وهو ذلك النوع من التعليم التطبيقي المخصص لذوى المهنة - أي مهنة

الذين يودون اكتساب خبرات اضافية أو الاستزادة من المارسة المنهجية المتسقة في ذلك الحقل. او قد يكون عبارة عن دورات لأولئك الذين يودون كسب خبرات في حرفة جديدة أو بغرض البدء في ممارسة هواية معينة. قد يكون موضوع الدراسة مثلا الماسب الالي. أو التطريز.. أو اللغات الاجنبية.. أو الرسم.. أو الكتابة.. أو تعلم كيفية تذوق الفنون مثلا وذلك عبر دراسة تاريخها وجوانبها الاجرائية. وعندما نفكر في ورشة للكتابة الشعرية \_ مثلا \_ فإننا لا نود أن نترك انطباعا بأنه بإمكان المرء أن يقدو شاعرا فقط عبر حضور و دورة شعرية ١ ع.. فالابداع عموما يعتمد اساسا على الموهبة ومن ثم على الممارسة واكتساب الخبرة والبحث والتعلم المستمر.. ويعدها تبقى تادية الجهد اللازم الذي يتوجب تقديمه في سبيل الوصول الى ممارسة ابداعية تقترب في اجرائياتها من اجرائيات الصنعة. التعلم والكسب.. والتجريب.. والكتابة واطلاع الاخرين ثم اعادة الكتابة... وتقريخ المسودات بلا نهاية .. هل تعرفون كم مرةكانت الفصول النهائية من

رواياته تعاد مساغتها.. عشرات المرات.. فقط!

هناك مجلة امريكية اسمها و الكاتب و. تتفضيص في الحديث عن براعات وغيرات الكتابة عن الاسلوبيات والاجرائيات المكنة لدى كتابة معظم الاجناس الإدبية. احد الاعداد يحوى المواضيع التالية : عملية وتخطيط الرواية التاريخية، علاقة المكان بابقاع الأعداث في القصة القصيرة، كيفية اجراء اللقاءات والجوارات، كيفية مراجعة الاصدارات الجديدة، الخ.... وعلى الطريقة الامريكية هناك القليل من التنظير الادبي والكثير من الامثلة العملية. هذه المجلة تحضرني دائما عندما اقرأ في مسعفنا وملاحقنا الادبية تلك القصيص التي تفتقر الى الحوار وتداعى الاحداث وتتحول الى مجرد خاطرة ذهنية بحتة .. او لدى قراءة القالات والزوايًّا الاسبوعية التي تفتقر إلى الفكرة وتلجأ إلى اسلوب . ، قرأت لك ، أو و شاهدت لك ء أو ء دعني انقل لك ما يأتي ء.. أو غير ذلك من النتاجات التي لا تغتقر الى الموهبة وانما تفتَّقر الى المعرفة بأجرائيات الكتابة واسس النوع الادبي المكتوب وتفتقر كذلك إلى القدرة على الصبير وعدم السقوط في مأزق ، الكتابة

660 ورشات الكتابة ، والدوريات المتخصصة في الخبرات الكتابية هي من الامور النادرة لدينا رغم الحاجة الماسة اليها سواء اكان من قبل الكتاب الجدد أو حتى اولئك الذين قضوا جل سنوات حياتهم وهم ينقلون ايديهم بين المحبرة والورق. وربما تكون فكرة الدورات المتخصصة في الكتابة الادبية مجالا جيدا لنشاط الاندية الادبية لدينا فهي على الاقل ستكون بموازاة ما تقوم به الجهات المتخصصة بالفنون التشكيلية في رعاية الشباب من اقامة للمراسم خلال فنرات

وكذا فإن الحاجة الى تعميم خبرات الكتابة ومعارفها العملية يمكن ايفاؤها الحق اللازم عبر الدورية المتخصصة في الابداع وفي الكتابة الابداعية وخبراتها. وريما عبرها سنرى مواهب كثيرة تنمو وتثالق وتنحو اكثر نحو خوض العاناة الابداعية وصولا الى درجات اجمل ارتفاعا في سلم الابداع والادب والثقافة بين اسرائيل وسوريا وقد هجر اهلها أي المدرس فوزي نلصر ابن قرت الذي وتعود الذاكرة بفوزى ناصر الى سبع

> • الجغرافيا الاسرائيليين يشرّح لطالبه اسم الموقع أو القرية التي كانت قائمة وكذلك تاريخ تلك المنطقة من منطلق مسهيوني . وكان لهذا الحادث اثر كبير أي تصميمي على البحث عما تهدم من قرانا وما ارتقع مكاتها من قرى تحمل اسماء عبرية ومكذا انطلقت من اطار البحث الذاتي في محميات طبيعية يسمح للعلماء لمرس سيقتمر بحثه على طلاب منفه الى بالنخرل اليها. اطار من البحث العلمي الاوسع والاكثر شمولا والذي يخمن كل قرد فلسطيني . ويحتري / الاطلس / على الاسماء العربية والعبرية لجبال وسهول ووديان

حوة لاغ واثار وينابيع / بلادنا / على قول فوزي ناصر بالإضافة الى ملحق بأسماء ومواقع القرى العربية المندثرة داخل / القلمطيتي القط الاخضر / الى منطقة الحدود الاسرائيلية حسب التسمية العبرية

الأولى للهجرة اليهودية.

الانتداب البريطاني واخرى اثناء قيام النولة العبرية وقرى هدمت بعد قيامها أي حين ان قرى تأجل تنفيذ هدمها نتيجة طروف معينة الى عام ٦٧. أماً القرى التي المتفت بين العهد

العبرية وفي تقسم الى فئتين .. فنة هدمت خلال المعارك التي جرت بين الفلسطينيين واليهرد ، فعندما كان اليهود يتفرقون أن هذه المارك فاتهم كانوا بلزمون اهل القرية بالقروج منها ثم يفجرونها . اما الفئة الاخرى من القرى فدخلها اليهود ورحل اهلها من دون تهديمها مثل كفر برعم وكفر عنان وقرت / الجليل / التي طالب أصحابها بالعردة الى منازلهم التي لم تهدم

الهدم عام ٥١ . وألى ذلك هناك / قرى أخرى نقد هدمها بعد قيام الدولة العبرية عندما الزموا أهلها بالهجرة مثل قرية السمر / على الشاطىء الشرقي ليحيرة طبريا / قرب خط الهدنة

وفي تقسيره للتغييرات التي طرأت على أسماء القرى والمواقع يوضع الباحث أن الاسرائيليين / اعتمدوا في تغيير ذلك على اسماء عبرية قديمة أو قاموا بتحريف الاسم العربى حتى يلاثم اللغة العبرية واخذوا اسماء من التوراة أو التلمود أو من بأحثين لجانب ال ابتدعوا اسماء جديدة حسب ظروف المرقع . فعلى سبيل المثال مناك ثلاث جزر مقابل ساحل الجليل الاعل

وهذه الجزر امكنة صخرية تعيش فيها الطيور وتعمل التسميات العبرية التألية حاليا .. خريف رنحليثيل سفاقيون في دين ان اسمامها العربية كانت على الترالي .. أم بابين وجزيرة الحمام وسطيح السمسم على ما جاء في قاموس / أطلس الوطن / للباحث

ويقول ناصر / بالاضافة الى المدن التي تحول سكانها من عرب الى يهود مثل معقد وطبريا توصلت خلال بحثى الى ان هناك ٤٧٢ قرية عربية اختقت من الوجود . وتستطيع ان نقسم اختفاء بعض القرى ما بين مرحلة الحكم العثماني والانتداب البريطاني اثر اقامة قرى يهودية على اراض القرى العربية وذلك مع البدايات

ويضيف / هناك قرى هدمت في عهد

العثماني والانتداب البريطاني قبينها / على سبيل المثال قرية مسحةً قرب جيل طابور التي البيت على اراضيها قرية يهودية تحمل اسم كفار طابور .. وقد اختفت هذه القرية علم 60 عندما هجرها أهلها بعد أن أنتزعت منهم الاراشي الزراعية التي يعملون فيها لدى الاقطاعيين الذين قامراً ببيعها ،

وثمة قري / هدمت اثناء قيام الدولة لكن الاسرائيليين عادوا ونقذوا نبها حكم

ويتمَّمن تقاصيل مهمة عن كل موقع ، أتجاه الحدود الصورية عام ٥٢ واقيم ستوات خلت حين / كان احد مدرسي مكانها كبيرتس هاڙون .

اليهود / .

والى ذلك هناك القرى المجازية لشلطىء البحر من حيفا حتى قطاع غزة التي هدمت باستثناء جسر الزرقاء والقريديس / قرب حيفا / وينسر الباحث بقاء هاتين القريثين برجود خطأ ما أن عدم هدمها .

اما اماكن القرى العربية التي هدمت رلم يعد لها اثر فلختلف ما ارتقع مكانها من قرى بين موقع واخر حسب المؤلف الذي يرى ان ثمة قرى تمولت اراضيها الى مدن مثل هرتسليا التي ينيت على انقاض قرى عربية عدة تبرز منها قرية الحرم او سيدنا على التي قامت هي الاغرى على انقاض قرية ارسوف الرومانية . ومن هذه القرى التي تحولت الى مدن ايضا مدينة كريات غات / غرب الخليل / التي بنيت على انقاض حوالي ١٢ قرية عربية بينها قريتا زكريا والسفلي

ویکشف فرزی نامم ان مثاك قری تمولت إلى مواقع الثرية مثل خرية كرازة العربية / هي كررازين التي ذكرت في الاتجيل / الويل لك يا كورازين / الواقعة شمال طبريا وبيت صيدا وكفر تاحوم . ويذكر البلمث ان حديثة اثرية هي / الجديقة الوطنية / قامت مكان هذه القرى المهدومة وييرز فيها كنيس يهودي ومعصرة ريتون ويبوت من زمن الهيكل الثاني الذي هدم علم ۲۰ للميلاد في عهد طيطوس

ويضيف فرزي ناصر ان / ثلاث قرى هدمت علم ٦٧ هي عمواس ويالو وبيت نرب راتيم مكاتها حديقة عامة اطلق عليها اسم / بلرك كندا / وقرية زراعية يهودية تَكِمَى موفوخورونْ ، وهناك منطقة ثالثة تقم على طريق القدس / تل ابيب وقد هدمت واصبحت منطقة عبرية ولم بعد فيها وجود

ويلاحظ الباحث ان هناك مناطق خطط لها / أي شكل قطعي بحيث لا يبقى فيها وجود عربي مثل منطقة السهل السلحل ومنطقة مرج ابن عامر لاتها اراضي زراعية خمسة ويجب أن تكون الزراعة أن أيدى

والي تَلك بِلَغْتِ المُؤْلِفِ الى انْ قرى مثل الحولة تحولت الى جزء من محميات طبيعية بقيت تحمل الاسم نفسه . وثمة قرى تحرات الى كبيرتسات منها معمات / قضاء عكا / التي قامت على اراضيها قريتان زراعيتان هما : حرسن وتسورا يل وهنك قرى زراعية اخرى تحوات اراضيها الى احراش شجرية مثل قرية الدامون / تضاء عكا / التي تهدمت وقامت على انقاضها قرية / حي هود / الزراعية وقرية البروة / شرق عكا / مسقط رأس الشاعر الغسطيني مصود درويش .

والى ذلك قرى بقيث بيوتها وسكنها وقد استند فوزي ناصر أو بحثه ال

الغلسطينين الذين شردوا عام 14 فهناك حسب المسادر الفلسطينية ٢٠٠ الف فلسطيني و ٧٢٠ الفا حسب مصادر الامم التُحدة و ٥٠٠ الفاحسب المسادر الإسرائيلية ، اما عدد الفلسطينين الذين ﴿ شردوا داخل وطنهم / فيبلغ ١٦٠ الغا وفق المسادر الاسرائيلية .

ماجدة البطش

ومما يذكر ان هناك اختلافا في عدد





يهرد مثل صفرريه / قضاء الناصرة / وعين كارم ولقت / قضاء التبس ؛ واخرى كقرية عين حوض / قرب حيفًا ، التي تحولت لل قرية خصصت للفنانيز . المراجع الاسرائيلية والقلسطينية وقاء بالحاثّ ميدانية مئنته من التوصل إلى هذا التوثيق التاريخي والجدراني للقرى الناسطينية التي أخنفت واضارت عن

ويقفى وهذا الحنين قان الكتابة لانعود

قائرة على الضمأر الرهج الذي يشعل

حرارة المشاعر، وإذا قال الشَّعرُ الله

وضيف على ماقدة الحيرة وحاير أن

د يرهم ۽ بعد ذلق آنه ۽ ضيف عن مائدة

النسيان، فهو سرعان ما يكشف

ه الحتين ، الذي ، يربي خراعه في انفق -

الذاكرة ، فيه



وصول الغرباء:

HARRETT IN

## والامكنة داخل حركية الذاكرة والماضر

### The state of the second st

المجموعة حضوره الواسع الذي يغذيه ومهما حاول النص الشعري أن يصل صوته الى الداخل ،

الشعور بالانتماء الى المنفى الذي لايكتمه الشاعر ، والمنفى هو الحاضم وهو بمثابة الخاصة . ه فرز ه خانب که حین یقول د بین اترابی فرْت بائتفى ، حيث تتدفع اللغة في اتجاه الغوص على لعبة الجنابية المتصوبة بين قفاخ ، الماضي والحاضر ليتجلى للشاعر

> ويفتح جرح الماض الذي ويقلب مسائب القبة التي « ولد » تحتها .

أن و أرضنا بعيدة وإن وبرج الندم وهو

نكن الناضي دائما « يراه » الشاعر ليس بعين التكريات فحسب بل عبر الاستحضار الشعري والايحاش له ايضا .

وفي سياق اليف ، يصف ، امجد نامم هذا الناضي من غير ان يعزج هذا الوصف

ه هو الذي يفرّ عن الميطان ، وهو والشجرة التي ترفع اسمين في قلب مطعون بسهم ء وهو ، رائحة الصابون الذي جلبه مسافرو الليالي ، و، هذا المطر

الفائض عن الحاجة ، وهذه ، النافذة التي لاتغير مشهدها ء . وادًا ارأد النص ان ينهي هذا

الترميف الشعري فانه يفتحه على تأريل عميق لاشكالية علاقته بالحاضر او بالستقبل حين ينبري لاستدعاء الغرق الظلفر بين ۽ الواقع ۽ اللموي الذي

نتذكره وبين ، المسافة ، الزمنية والشعرية يماء البصر المسترسل حيث تهب الصورة التي يطرح الشاعر استلة الحوار معها في الشعرية لتأخذ النص الى حالته الشعرية مغامرة للوصول الى هذأ الماضي والذي نعضي اليه ولانصل . .

عدم الوصول الى الماضي في ذاته هو وصول الى الشعر وادرأك للمفارقة الجوهرية القائمة بينهما . الا أن ذلك لايتم لدي أمجد ناصر من غير ادراك الاهمية ألثى تكتسبها والذكريات والاصوات والروائح والالوان التي للامكنة بعينها و والتي تحتل ذاكرة الشاعر ، على ما جاء

في الكلُّعة المُكتوبة على الغلاف الخلقي جناح قوية لطائر في فضائه . .

للكتأب الذي وصفه الناشر بانه مضربة

منا أمام هذه الشجرة وفي مكان غنية من العلاقات الايمائية بين رائحة الإشياء والامكنة واستدعاءات التخيل اغر امام المجارة ها أنا أعود ثانية إلى هذه الوجوه المسرري لها عبر مساخة ذكرياتها الدنينة الر ان الأرن بين الناعاتي وواقعها الراهن في تجربة تنضج بغنائية المسرية الاليقة والخاصة للكتابة . الأرر أن أجمع حقائقي وَهَنْ جُدِيدِ امْلُمْ هَذَا أَلْعَالُمْ وبعد أن كأنت الحيرة مفتاح الدخول الى لغة الشاعر أي تجربة القصيدة أديه أمام الباب للفترح وايس أمام تقسي وخصوصا في مجموعته السابقة ورعاة كي اعيد بناء العالم أي نضارته العزلة ، تحرك هذه الميزة في كتابه الجديد

وعد من جديد خيط الزمن الكمنور

المسر كتاب الشعر القرنسي يول

ثيس من ذريعة للكتابة ثدى الشاعر ويتلون هذا ألحنين بحركية النسيج أمجد ناصر أكثر من استدعاء اللغة لاستجلاء الحضور المضمر والفادح للزمن البصري للعالم أي زمنه الماضي وأي استمرارية تدفقه الذي يغمر الحاضر في ماضيه وحاضره هيث تنسج مجموعته الشعرية الاخبرة و رصول الغرباء ، شبكة

والاستعاري المهازي شاعريه قريبة الصادر عن دار الريس للكتب والنشر في لندن الى نوع من الانتصال الحميم ربعيدة تشيء جانبا من تجربة هذا الشأعر بالتفاصيل والإشياء والعناصر حيث تضج

اللغة بالمنين الرجداتي الخاتت الذي وخصوميته .

نيجعله حينا اسع التوهج الغنى للمسورة التغيلة والتقامسل الستنكرة يوردها امجد ناصر ضمن تعبع حميمى سردي خاص . وفي هذا التوجه يغرد الشاعر سياحة محتملة للعلانة الشعرية التى برِّمسها فرق كُنَّة حية من اللغة المكترية يجبر المحاورة للعالين القارجى والداخلي عيث يكتسب هذا للزياج الصي

وما ان ينكشف بنب الناهى حتى يكمن الشاعر للذكريات أو هي تكمن له أبيريها أو لترديه فوق لغة الاستحضارات

المتلامقة للتقاصيل والاشياء وانعناسر والإمكنة . ويكتسب هذا النحى أي

The Control of the

ومن جديد امام الطرقات . أمام هذه الدروب التي تفتح لي في القور أملم هذه الدروب التي تعييني



### نجاح لمعرض على الدوسري في سويسرا

عيسى الدوسري بعد ان اقام معرضًا في احدَّى قاعاتها . وقد عرض الدوسايي اكثرمن عشرين عملا فنياء ويستمر المعرفس حتى منتصف الشهر واشار الدوسري الى ان المعرض قد لقي اقبالًا من قبل

المهتمين والفنانين .



مصر، المجمسوعة الفنية الكبيرة التى تعتلكها مصح لتوازى فرنسا واسبانيا وأمريكا .. وغيرها معن تمتلك في متاحفيا الفخعة ثرزات

ومثقفسوا مسع المذين بين متحفي مصر /الجزيرة

لتسديد ديرنبا. ولعل ذلك يقودنا الى المدى

ولا اعتقدان وجود اعمال الفنانين الغربيين والاعمال الفنية الاخرى قد أحدثت تلك الضحة لولا أن التلف أو العطب قد اصاب بعضها وِنْقَد قدر لي الاكثر من مرة إ مشاهدة تلك الاعمال ودخول المتاحف التي تضم تك الاعمال ويلاحظ بكل سهولة الفرق بين متحف في أي دولة عنى سبيل المثال.

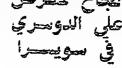
المحرر عبدالرحمن السليمان



حديث انساعة لمثقفى فنية من اعمال مبدعى

يفخرون يوجود اعتمال فنانين عظماء في مسيرة ألفن تديمه وحديثه (روبنز، غاز جوخ. رينوار، جوجان) .. وغيرهم ومحمود خليل/ مازالت تدور بينهم نناشات حول مصير تلك الاعمال في ظل بقائها في مصر. وفي حال عدم بيعها

الذي استقادته مصر من رجود شده الاعمال بها. في طل فائدة تعود على دول اوروبية من جراء وجود اعمال لها نفس القدر من الاهمية بها، حيت استفادت تلك أندول بجانب ناحية أشلامية نواحي مادية حيث أنها كانت وسيلة جذب للسياح ومحبى الفن كمة انها طبعت لتلك المجموعات كتبا تباع بمتاحثها وغير متاحفها، واصبحت متأحف تلك البلاد



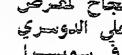


في الووالم العربي

مراكز فنية عالمية . ومصر العريقة بننونها







عاد من سميسرا الفنان على



والانهيار، فإن رصيد الفنون

الحضارية المتراكم طبقة فموق

الروحى اوقأت المحن والشدائد،

ان الفنون الجميلة بهذا المعنى

الانسآنية الكبيرة. وقد حبا الله مصر

والامة العربية بنصيب وافر من هذا

كله، فجعلنا اهلا لصنع فجر

فاذا كانت الظروف والاحوال قد

حكمت على مصر بالضائقة

الاقتصادية، وجعلتها تمد يدها

اللاستدانة فان ما يعزيها عن ذلك هو

ما تملكه من وغطاء الذهب

الحضاري ، وما تربي لديها ايضا من

نفسج فكري يجعلها تعتز بما تملكه.

ليس فقط من ابداع ابنائها، بل

كذلك من ابداع ألبشرية في اي

مكان \_ قديما وحديثا \_ مما اصبح في

فماذا يحدث لو باعت مصم

\_مثلا\_ بعض ما تملكه من هذا

الرصيد؟ وليكن من اعمال الفن

الاجنبي لديها وليس من تراثها

القديم \_ في مزاد عالمي ، لتسدد بثمنه

جزءًا منَّ ديونها ٱلتراكمة، كي

تخفف من ضائقتها الاقتصادية

كان هذا هو والسؤال الجمر،

الذي اكتوت به الحياة الفكرية

والثقافية بمصر على مدى الشهرين

الماضيين، فالب مواجع المصريين

وارق فيماثرهم ودفع بعضهم الى

لقد ذهب بعضهم مع ذروة

الياس ـ الى ان بيع اعمال كبار

انفنانين العالميين عما تضم المتاحف

الفنية. ارجم الف مرة من مللة

الديون وكالآبة العوز والفاقة، خاصة

وان هذه المتاحف لايكاد يتردد عليها

احد وحسب قولهم، وأن جزءا

كبيرا من مقتنياتها مشؤن بطريقة

عشوائية بمخازن مظلمة بشعة بغير

صيانة او تهوية بالرغم من انها جميعا

تساوي اكثر من ثلاثين ملياراً وليس

مليها، من الدولارات بتقديرات

بورسات الفن بلندن وياريس

ونيويورك الني يتهاتف عليها

وذهب البعض الأخر الى أن مجرد

التفكير في ذلك جريمة بشعة. وهو

اكبر من هوان الديون، لان بيع

الاصول الحضارية عو تفريط في

القيم وهو نوع من الهمجية، وان

الديون يجب آن يدفعها من تسبب

فيها وزج بمصر الى حافة الافلاس .

واستمرت القضية مثارة على

صفحات مجلة صباح الخير ـ المملوكة

للدولة . قرابة الشهر، بقيادة الكاتب

رؤوف توفيق صاحب اقتراح البيع..

ثم انتقلت شرارتها الى جريدة

، الوفد ، الحزبية . واجتذبت اليها

والسياسية لتدلى برأيها سلبا او

ايجابا. حتى ان الكاتب سعد الدين

وهبة \_رئيس لجنة الثقافة بمجلس

الشعب في نيته ان ينقلها الى

المشترون والمزايدون .

الشطط بين اقصى النقيضين .

الجارحة لكبريائها ؟

الخصارة البشرية .

رصيد الامم من الفنون الجميلة ه ي بمثابة غطاء الذهب في البنوك المركزية فكها يحمي هذا الغطاء الاقتصاد القومي من التعرية

العالم واقطاب فنه

القديمة والحديثة وما تضمه من كنوز ننية ليا جذورها التاريخية والحضارات الكبرى التى جعلتها جذبا منذ ازمان تديمة لانظار الامم الاخرى تتجاوز كنوزها الفنية المحلية الكثير مما يوجد بها من اعمال فنية لغير المصريين والمشكلة التي ينكن أن تعانى منها تنك الاعمال شير المصرية - تعاني منها ايضا أعسال لننشان المصسري المعاصر، وهي مشكلة تعاني منزا دول العالم انشانت بتكل عام والا لشانت متاحف تك البلاد والحفاظ على كنورها بالوسائل التي تساعد وتعصل على بقائها محافظة على نضارتها وجاتها كما من عناحف البلاد المتقدمة .

اورءبية ومتحف محمود خليل أ

المناسب فيها, بعد ان اعلن موافقته

ونعبيرا عن موقف القاعدة العريضة من المتقفين. تقدم كاتب هذه السطور تبشروع الى الفنان د . احمد فوار مدير المركز القومي للفنون التشكيلية، الذي تقع هذه طبقة \_ يحمى الامة من الانهيار المقتنيّات تحت اشرافه ـ لعقد ملتقي قومي موسع لمناقشة هذه القضية ويمدها بالقوة المعنوية، لذا يجعل وحسمها. خاصة بعدما تردد في اللحياة معنى وقيمة وجمالًا، وقت ان يسود القبح وتطمس المائة شفافية اوساط المثقفين بان وزارة الثقافة هي التي تروج لفكرة البيع. والدليل على التواصل مع جوهر الوجود ذلك ان المشرف العام على المتاحف الفنية ـ الرسام عبدالوهاب مرسى ـ من بين المؤيدين للبيع، وقد ادلى \_ترقى الى مصاف القيم المستمدة بعدة تصريحات صحفية اشعل بها من الرسالات الـ وحية وامجـاد هذه الفكرة بما كشفه من اعمال فنية التاريخ والفلسفة الغنية بالمعانى في حدِرته تساوي مليارات

الدولارات . . كل هذا دون اي مساءلة من رؤسائه . وتبنى مدير المركز القومى للفنون التشكيلية الفكرة، وخصص للملتقي ثلاث ليال بقاغة الاوبرا ابتداء من ١٨ ابريل الماضي، ودعي اليه قرابة الالف شخصية في مجالات الفن والادب والفكر والسياسة والاقتصاد والقانون والاعلام، ليس فقط للاجابة على سؤال ۽ نبيع لانبيع ، ذلك ان الرأي العام كان منحآزا بصورة حاسمة الى رفض البيع. وإنما الاهم . . للاجابة على

سؤال آخر : و ماذا نفعل بهذا التراث؟ ـ كيف نعتني به ونستثمره ثقافيا وماديا؟ وماهم المشروع القومي لتطوير المتباحف وتحديثها ؟ . . وماهو دور المثقفين في الدفاع عنها وتعضيدها ه

وسجلت شهادات صوتية وخطية تعكس آراء كبار المفكرين والكتاب والفنانين والساسة في النضية المطروحة. ممن حالت ظروف مرضهم او سفرهم دون الخضور بانفسهم. مثل

نجيب محفوظ، لويس عوض، زكي نجيب محمود. ثروت عكاشة. صلاح ابوسیف، شکری عیاد، لطفي الخولي. سعد الدين وهبة ه الذِّي صحح موقفه السابق ورفض مبدأ البيم رفضًا قاطعا في شهادته ، وبالرُّغُم من ان الملتقي كان تحت رعاية انسيد فاروق حسني وزير

الْثَمَافَة، الذي سبق له النصريح في اجهزة الاعلام برفض مبدأ البيع، فقد تعرض للهجوم من جانب بعض الصحف قبل انعقاده، بزعم انه يتير قضية مفتعلة لا اساس لها، ابر لانه يعكس رغبة الوزارة في البيع. وليس الملتقى الا بالونّ اختباً للرأي العام . ومع ثقة الوزير من خطأ الرأيين فقد أوشك ان يستجيب للضغوط التي تعرض لها لالغاء الملتقى قبل يوم واحد من

انعقاده، الا انه سمح اخيرا باقامته يوما واحدا بدلا من تلاثة . وفي يوم الاربعاء ١٨ ابريل المحدد للافتتاح، نشرت جميع السحف في وقت واحد بيانا قاطعاً من الوزير برفض فكرة البيع، ويدافع عن القيمة الحضارية المقتنيات المتاحف. كحزء من تراث مصر الحضاري لاتمكن التفريط فيه. وان الحكومة خصصت سبعة ملايين ونصف مليون جنيه لترميم وصيانة اسياء براقة في الحياة الثقافية والفنية ﴿ هَذَّهِ الْأَعْمَالُ وَتَطْوِي الْمُتَاحِفُ الْفُنَّيَّةِ ا

كان هذا البيان ـ برغم الجابية ـ سحبا للبساط من تحت الملتقى قبل العقاده. فقد بدأ لمن قرأوء انه لم يبق



ينبع من قاعدة المنقفين شيء اخر، حتى ولو كانا متطابقين .

الا انه كانت في انتظار موعد الافتتاح مفاجآتان . . اما الاولى فكانت امتلاء قاعة المسرح ـ التي نتسم لستماثة شخص - عن آخرها. بالفنانين والكتاب واساتذة الجامعات والصحفيين والمثقفين، بالرغم من ان وزير الثقافة لم يحضر . . . اما الثانية فهي ان جميع دعاة البيع قد تغيبوا عن الملتقيُّ، حتى بدت المعركة وكأنها ضد اشياح

كانت الندوة اشبه بمظاهرة وطنية ملتهبة، ليس فقط ضد بيم التحف الْفَنية، بل فَعَد بيع اي شيء يدخل في الاصول الثابتة لمصر . وتسابق الحاضرون على طلب الكلمة، حتى تجاوز عددهم الاربعين، ولم تتح فرصة الحديث الا لنصفهم. بسبب اختزال المُلتقى الى يوم واحد . بل ان الفرصة لم تتح لاذاعة عدد من شهادات الغائبين، تلبية لاونوية حق الحاضرين في الكلام . . هذا اضافة الى اذاعة بيانات صدرت من نقابات مهنية وجمعيات فنية وادبية خصيصا لدعم الملتقي، مثل نقابة التشكيليين وجمعية نقاد السينها، وجمعية نقاد الدراسات الادبية، وجمعية اتبلية

القاهرة للفنانين والكتاب، ولجنة الدفاع عن الثقافة القديمة ... وكملها اجمعت دون اتفاق مسبق ـ على ادانة فكرة البيع ومن فكر فيها وكثير من الأراء طرح

التحليلات والبدائل لمسألة الديون . @ وقبل ان نسترسل في وقائع الندوة. دعونا نلق نظرة سريعة على ما تملكه مصم من كنوز فنية كانت مرضع الجدل، وعلى تنظورات

الغَضيَّة منذ منشئها حتى ذروتها



ى تحت رعاية وزارة الاعلام ـ

أغامت جمعية البحرين للفن المعاصر

معرضا للصبور الفوتوغرافية

لعضوها الفنان على محمد يوسف \_

بقاعة باب البحرين في الفترة من

افتتح وزير الاعلام البحريني

برفقة السيد محمد بن عيسى وزير

الثقافة المغربي المعرض الثامن عشر

للفن التشكيل لجمعية البحرين

للقن المعاصر في صالة الفن المعاصر

التابعة لها بمنطقة الجفير في الفترة

وقد مددت فترة اقامته مساء

طيئة ليالي شهر رمضان المبارك.

من ۲۰ ـ ۲۸ مارس ۱۹۹۰م.

۱۰ ـ ۱۷ مارس ۱۹۹۰م

ى نجيب محفوظ متحفين لاعمال الفن العالمي، هما متحفا الجزيرة ومحمد محمود خليل، أنشئا اواثل السينات، في عهد د . ثروة عكاشة وزير الثقافة آنذاك، يضمان ٢٥٢ قطعة تعد كنزا حضاريا ينافس اكبر متأحف العالم، لانها خلاصة ابداع الفن العالمي على مدى قرون عديدة، وتنضمن فيها بينها جميع المدارس الفنية التي استقرت في موسوعات الفرَّ ووجدان الشعوب على السواء طوال هذه القرون، وقد آلت هذه الكنوز

الى مصر عن طريقين : الاول وهو ما جنويه منحف الجزيرة ـ مقتنيات لاسرة محمد على باشا التي حكمت مصر ١٥٠ عاماً اما الثاني فيتكون من مقنيات عمد محمود خليل باشا رئيس مجلس الشيوخ قبل الثورة، وكان عاشقا اللفن ورئيسا لجمعية محبى الفنون الحميلة وهاويا لاقتناء اعمال الفن من شتى بقاع العالم، عن طريق وسطاء وسمآسرة وخبراء دوليين، حتى تجمعت لديه مجموعة تجاوز عددها ٨٠٠ قطعة فنية مابين لوحة زيتية ومائية وتمثال برونزي رخامي، وبين اعمال من الخزف او الصيني او الكريستال او السجاد الفارسي او الجوبلان الفرنسي. ومسابسين تحف من الاحجسار الكريمة . . وقبل وفاته اوصبي الباشا المستنير بان يهب كل هذه الثروة ـ مع القصر المنيف على النيل بالجيزة الذي يضمها - الى الدولة ليصبح متحقا فنيا يحمل اسمنه واسم زوجته

الفرنسية . وفي عام ١٩٦٢ تحقق حلم الرجل وافتتح المتحف افتتاحا دولياً وسط حسد متاحف العالم لمصر لما تملكه من اعمال فنية لا نظير لها وتضمن مقتنيات المتحفين اعمالا



الدعوة الى البيع . . في اول مارس

ساهم في هذا المعرض ما يقارب من

٢٤ فنانا يمتلون مختلف الاتجاهات

اقامت جمعیة البحرین للفن

المعاصر حفل توزيع شهادات

الشاركة للمعارض والمناسبات

التشكيلية السابقة ليلة الخميس

الموافق ٤/٤/٤م بصالة

● أقام النادي الأهلي في الفترة من

۱۷ \_ ۲۰ مارس ۱۹۹۰م معرض

الصور الفوتوغرافية للجنة التصوير

الفوتوغرافي في النادى ويعتبر هذا

المعرض هو الاول من نوعه لنشاط

هذه اللجنة وقد افتتح هذا المعرض

🛭 د . زکي نجيب ـ محمود

من مختلف المدارس الفنية مثل

الكلاسيكية الجذيدة ووابرز عثليها

و ديلاكروا و والواقعية و دوميه

وكوربيه وميليه ۽ والطبيعية ۽ كورر ۽

والانطباعية وما بعد الانطباعية

ه مانیه، مونیه، رینوار، بیسارو،

سیزلی. فان جوخ، جوجان، دنجا،

رودان، روسو، لوتريك..

الخ ه . . ويتراوح ثمن العمل

الواحد لكل فنان من هؤلاء بالقياس

الى المزادات العالمية حاليا بين ١٠٥

هو ثمن لوحة ؛ الحياة والموت

عشرين عاما متصلة لمعاملة تتسم

بالقسوة والجحود لاصحابها، فقد

وضعت كنوز متحف الجزيرة في

ضمانات امنية كافية، الامر الذي

ادى في اواخر الستينات الى سرقة

واحدة من اهم اللوحات به وهي

للفنان روبنز، ألتي عادت بعد فترة

في ظروف غامضة، مما نتج عنه

أغلاق المتحف في وقنها وتشويه

محتوياته بمخازن لا تصلح حتى

للمخلفات الراكدة، دون آن يتم

فحصها وترميمها وتهويتها، حتى

تلف العديد منها على مر السنوات.

وصارت معرضة للفئران والقوارض

اما متحف محمد محمود خليل فقد

ضمه الرئيس الراحل انور السادات

فور توليه السلطة اواثل السيعينات

الى منزله ليكون مقرا لحرسه

وموظفيه، وامر بنقل محتوياته الى

مبنى أخر بحى الزمالك، دون جرد

او فحص للأعمال، وقد تردد بعد

ومنذ عامين بدأت عملية نشطة

وتراكم الاتربة .

الفنية التشكيلية.

الجمعية.

اي تعليق . ونعود الى الملتقى . روينز وجوياء والرمانتيكية

التراث الانساني وتنميته الملتقى :

ه يجب الاحتفاظ بهذ، اللوحات كما يجب توصيلها الى وجدان الشباب، فهي جزء من تراثنا الَى ٨٠ مليون دولار ، والرقم الاخير الانسان، اما الديون فهي مشكلة لَمَا عِجَالُهَا المُختلف عن الْفُنُونَ وَلَا يجب ان يكون التخطيط لحلها على حساب الفن حتى لانعبج مدينين

وقد تعرض المتحفان على مدى وهمجا في الوقت نفسه ه @ وقال الفيلسوف زكى عمود في رسالته المكتوبة الي

ه ليس على المصري الذي بجب

ليست من تراثنا؟ في حين انها جزء من التاريخ يدعون الى بيع نفائسنا لتسديد الديون ان مثل هذا التصرف هو وشعوب اخرى لنسدد ديوننا ولنهض

و . . لا اعتقد ال السفه بلغ بهذا الواجب الذي يضع المصريين الثقافة الاسبق الذي انشأ المتحفين

وَ لِوَ حدث ذلك فسرف

السيد وزير الاعلام طارق

● تحت رعاية وزارة الاعلام افتتح

السيد خليل الذوادى وكيل الوزارة

المساعد للثقافة والترأث الوطني

المعرض الثانى للفن التشكيلي

للفنان احمد المنصوري بفندق

دبلومات في الفترة من ١٤ ـ ١٦

أقام المعهد الثقافي الفرنسي

معرضا تشكيليا للعديد من أعضاء

جمعية البحرين للفنون التشكيلية

في الفترة من ١ ــ ٨ مارس ١٩٩٠م.

بالتعاون بين هذا المعهد وجمعية

وهو المعرض الأول الذي يقام

عبدالرحمن المؤيد.

مارس ۱۹۹۰م

وهذه الفكرة ليست وليدة اليوم على اية حال، انما تعود الى اكثر من عام مضي، حين طرحها احد الصحفين بصحيفة نيويورك تايمز الامريكية التي قدرت قيمة الاعمال أنذاك بعشرة مليارات دولار، وفقا لبيانات ناقصة عن حجم المقتنيات وتلقفها بمصر الناقد رجأء النقاش بمجلة المصور ووافق على البيع كنوع من الضغط على المسئولين للعمل. على حماية هذه الأثار وحسب توضيحه مؤخرا ، لكنه لم يلق آنذاك

اعتبر اغلب المتحدثين ان مجرد التفكير في البيع تمريغ لشرف وكرامة مصر، واهالة للتراب فوق تاريخها ودورها الحضاري في الحفاظ على

 قال الكاتب الكبير نجيب محفوظ في رسالته المسجلة بصوته الى

مُكانها الحالي بلا اهتمام او صيانة او المتلقّى :

وطنه وتاريخه وامته الإ ان يحافظ لهذه الامة على مقوماتها وفي مقدمتها ماقد خلد، التاريخ من فنون آبائنا وما قد ادخرناه من آثار الفن حتى ولو كان من ابداع الاخرين، والا فهل نستغنى عن الاثار اليونانية والرومانية الموجودة في متاحفنا على اساس انها

الذي عاشته مصر ويفوت من عِثَابَةَ تَشْرِيحِ لِجُسُمُ مُصَرِ وَلَتَارَيْخِهَا. والا فهل نبيع بعض اراضينالامم

ياقتصادنا ؟ يرقد في غرفة الانعاش بالمستشفى وقد حرمت عليه الزيارة والحديث فضلا عن اي نوع من الانفعال. قمجرد سماعه بالخبر أصرعلى املاء شهادته، فجاءت اكثر الشهادات غضبها وحمية، وقد قرأها بصوته الممثل القدير عبدالعزيز مخيون، قال

بالمصريين هذا الحد الذي يجعل المواطنين يتنكرون لتراثهم بهذه البساطة . . والمسألة من الواضح ان هَا ابعادا اخرى، وعلى المُثقَّفينَ صد هذا انتيار، لآن هذا النوع من العكر الاجرامي لايمكن ان يصدر عن وطنى او حثى مجرد رجل متحضر ان ما تملكه مصر من تحف فنية عالمية ه، جزء من مساهمتها في الحفاظ على التراث الانسان، وعايه ال تتمسك في قائمة الشعوب المتمدّنة ء . • وقد أثرت الممثلة السينمائية نادية لطفى \_ التي كانت شعلة من النشاط في التحضير للملتقى ـ ان تقرأ شهادة الدكتور ثروت عكاشة ورير اوائل الستينات . . حيث قال :

يكون وصمة عار

ہ طارق المؤید

تنوى جماعة الرسم من الهواء

الطلق بجمعية البحرين للفن

المعاصر اقامة معرضيها الأول

للمائيات (كحصيلـة رسم هذا

الربيع) خلال شهر مايو ۱۹۹۰م

البحرين للفنون التشكيلية.

للاجيال القادمة ، • وكانت اكثر الكلمات حرارة وتأثيرا في فكو ووجدان الحاضرين كلمتان الاولى للدكتور جلال امين استاذ الاقتصاد ومؤلف كتاب قصة الديون الخارجية لمصر... والثانية للدكتور حسام الدين عيسي استاذ القانون الدولي، اللذين قدما تحليلا سياسيا هاما للقضية بكل جوانبها، وربطا بينها ويسين التوجهات العامة للمجتمع في السنوات الاخيرة، وبين شروطً صندوق النقد الدولي، ولم يستبعدا وجود مخطط خارجي لصفقة تعمل على تصفية مصر من رصيدها

الحضاري . ● اما الصدمة التي اصابت كل الحاضرين، فكانت ألشهادة المسجلة بصوت المخرج الكبير صلاح ابوسيف، الذي كان مسافرا خارج مصر، حيث أيد فيها فكرة البيع بحماس شدید، من منطلق الاخلاص لوطنيته الجريحة بعار

الديون . وهكذا مثلت هذه الشهادة موقفا متعارضا مع الارادة الشعبية الجارفة داخل القاعة، بل مع الموقف التاريخي للرجل نفسه، الذي يمثل قيمة يعتزبها الشعب . . ولعل اذاعة هذه الشهادة قد هدأت من غلواء اندفاع العقل الجمعى الحماسي داخل الملتقي نحو اتهام اي معارض لانجاه الاغلبية بالعمالة والحيانة . .

ایا کان تاریخه وتجاوزت الكلمات قضية البيع ـ التي بدت عسومة قبل انعقاد الْمُلتَقِي ـ الى قضية حماية هذه الشروة مستقبلا. واتخذت الاقتىراحات مسارا عمليا، هنو ما بلورتيه التوصيات الخمس التي صدرت عن المُلتقى في اليوم التالي وشارك في صياغتها مجموعة من المشاركين في الندوة . . وهي على النحو التالي : ١١٠ مطالبة وزارة الثقافة بالتقدم على وجه السرعة بمشروع قانون اتى مجلس الشعب يجرم كآ تصرف يؤدي الى المساس بمقتنيات جميع المتاحف المصرية من اثرية وفنية

٣ ـ مطالبة الوزارة بالاسراع في تنفيذ مشروع تصوير المتاحف وتحديثها وصيانتها ويدون دعمه بكني الامكانات المائية اللازمة للتوسع في انشاء متاحف جديدة بمحافظات مصر واقاليمها المختلفة سعيا لنشر الذيق الفني والحس الجمالي ٣- الدعديَّة إلى تحويل القصور التأريخية مثل قصر عابدين بالقاهرة وقصر المتزه بالأسكندرية وبيوت أعلام الفكر والفن والثقافة الي

مناحف توبية

عن طريق البيع او الاهداء او

 أ- مطالبة وزارة التعليم بتعديل منهج الذراسة بمراحل التعليم المختلفة كبي تشمل مترزات وافية عن الاثار والفنون المصربة والعالمية اق مواحلها التارجية العايدة اسهاما في بناء الوعي الحضاري والتني للانسان المصاي عد الطلاقا من ميدا المشاري الشعبية يدعو الملتقى الى تكوين جاعات اصدقاء لمتاحف. تنبي الدفاع عنب والكنتاب لجسع التبرعات والاعسال الفنية ها وحت المؤسسات المصرفية والاقتصاديةعلى المساعمة في تنميتها.

وأعلن الموقعون عبل البيان مبادرتهم بتكويل اللجنة التأسيسية لتحقيق هذه الاهداف وتنطبم المشاركة انشعبية فيهاء

### معرض تشكيلي جماعی فی قطر

الدوحة \_ يوسف الحرمي.. أقامت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية المعرض الثالث للفنائين القطريين والمقيمين في دولة قطر وقد قدمت في العرض اعمال ٢٨ مشاركا ومشاركة حيث بلغت العروضات اكثر من ثمانين لوحة تمثل مختلف الاتجاهات كما اشتمل المعرض على تماذج من برج الساعة وبعض المراكب (اليكاره) وقد قام بتصميم النماذج الفنان سلطان القحطان، كما رافق المعرض سوق للمعارض بفندق شيراتون الدوحة ويعتبر هذا المعرض ختام معارض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية لوسمها ۸۹/۱۹۹۱م



## هنري مور

HENRY MOORE متحف البحرين الوطني بالتعاون

أألام والطفل

● ملصق المعرض

● احمد نشابة

اذا امنت ان كل فنان يستطيع أن

فلا يستطيع اي فنان ان يجلد على

فيجب ان يكون لكل تجديد

کیف تری اهم العوائق النی قد

تَعْتَرُضُ الْفُنَانُ فِي الْبَحْرِينِ وَالْخُلْيَجِ

انا لا اعلم عن عوائق خاصة

ولكن في اعتقادي ان اي مسيرة

بالقنان اتما اكون واثقا من بعض

متعددة الجوانب والاتجاهات لابد خا

من معوقات ـ وهذه من سنة الحياة ـ

ولا تأتى الاشياء سهلة ميسرة الا

بامكان كل فرد ان يصل الى مراده

انا اعتبر الاطلاع وعمق التجربة

لدى اي فنان هي آلاساس في العمل

الفتي ـ فاذا اهملها الفنان اصبحت

عائقا كبيرا في طريق تقدمه فالأطلاع

وعمق التجربة تغنى بالنسبة للفناآن

المارسة والخبرة والأيجابية وانتضحية

التفاني في العمل الفني ـ وتأتي بقية

العوائق تحصيل حاصل مادام

الفنان قد اهمل اطلاعه ولم يعمق

ويعنى الاطلاع وعمق التجربة

بجانب الممارسة آلفنية وتطويرها إن

يتشر العمل الفني للفنان وان

يحرص على استزادته من معين الفن

العالمي ـ وان يقدر التجارب الفئية

التي يعايشها والتي عاناها الاخرون

\_ماذا عن الفن التشكيلي في المملكة

العربية السعودية وكيف تراه؟

\_ الْفُن التشكيلي العربي فن متطور\_

ينمو بشكل ملحوظ ـ ومرجع ذلك

الى الاهتمام المتزايث من قبل

الروافد الهامة في الفن النشكيل

العالم موقعا ونشاطا يقوم بدوره عنى

احسن وجه في خلعة المجتمع

والقضايا الانسانية والاجتماعية

ويرجع فلك الى رعاية الدولة له

وتشجيعها للفناتين التشكيليين في

کل محفل ـ وق کل نشاط ـ مما یکون

له الاثر الفعال في نقوسهم ويجعل

والتأكيد على اصالته وعمق جذوره

وقد لمعت العديدمن الشخصيات

التشكيلية السعوبية ـ الأكر منها على

سبيل المثال عبدالحليم رضوي

ومحمد السليم وقهد الربيق وفؤاد

الرزيزاء وغيرهم . •

مقدمات لدى

دون عناء او جهد

MOTHER AND CHILD معرض هئری بور

## في البحرين

يقام في البحرين وفي الفترة من ۱ حتى ۳۱ مايو الجاري معرض دالام والطقل؛ للفتان النحات هنري مور وذلك مع المجلس الثقاقي البريطاني .

### الفنان البحريني احمد نشابة

## الزان كائن متحدد وماده حيوم استرث يحتوياي

كتب عبدالرحمن السليمان. القنان احمد نشابه واحد من الفنانين البحرينيين الطموحين، بدأ تجربته القنية مبكرا ومارس خلال هذه الفترة اشكالا عديدة وطرق اكثر من مجال ومازال اسها بارزا في نشاطات جمعية البحرين للفن

حديثنا معه تناول تجربته الفنية والتجربة التشكيلية في دولة البحرين وامورا اخرى عديلة . . فعن تجربته الفنية يقول احمد

 التجربة الفنية مرحلة باكملها. مقرونة بحياة الفتان ومدى تطوره ونماثه في حقله الفني وممارسته المستمرة \_ ومقدار ما يقدمه من خطأء في هذا الاتجاء أو ذاكر. يكون في هذه المرحلة عطات ووقفات ومسيرة وتخول من وقفة الى

حركة ومنها الى أخرى وعندما اجول في حياتي الفنية ارى انني قد مارست العديد من الفعاليات والمجالات الفنية من رسم وديكور ونحت وخزف وأشعر أنني لم احقق شيئا عما كنت ارغب في

من وجهةنظري خلال التجمع الفني في جعية البحرين للفن العاصر ومعارض وزارة الاعلام. والاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب

تحقيقه في القن التشكيلي على الاقل

● زاولت تدريس التربية الفنية في المراحل الدراسية جيعها وقد اتاحت وزارة التربية والتعليم فرصة ثمينة للمدرسين ليكملوا دراستهم الجامعية \_ فاغتتمت هِذَهُ الْفُرضَةُ لاتخرج من نظام معلم القصل بجامعة البحرين في بكالوريوس التربية وعملت مدة من الزمن مدرسا في هذا لتظام لاتعين مديرا مساعدا للوظيفة التي ألتي اعمل جا

• في هذا الخضم من حياتي الفنية ارى العديد من ابتائي الطلبة يتخرجون ويتأهلون باعلى المؤهلابت الاكاديمية ومن بينها الغنون التشكيلية والتربية الفنية

● ان تجربتي منذ بدايتها حتى الآن تستمد مقوماتها من التراث والبيئة لكنتي اقلمها في اشكال مختلفة من التعبير للعاصر، مستخلما الحرف العربي والموتيف الاسلامي ومنطلقا اساسيا في اللوحة الفنية بتطويع الألوان السخرية واللجك كلرعة لابراز العديد من الإفكار الفنية التي أعالجها ۽ .

ماهو التراث في نظرك وكيف تتعامل معه، وتنظر اليه؟ 🚃 التراث هو الثقافة فهي كل

ماينتجه الأنسان بيده أو بعقله فهناك التراث الفكري والمادي للاتسان في مختلف مستوياته الحضارية 🐃 ان الذات جزء من مقومات الحضارة وسمة عيزة لها يبقى مع الأجيال على تعاقبها .

وانتي اتعامل مع التراث من عدة مفاهيم لكونه حياة اصيلة ومستندا يبرز تطور الاسم وتاريخها ويرصد ان تعاملي مع الترات ينطلق من مفهوم قيمي وخلقي ـ ووجدان .

مفهوم تاریخي ـ ومفهوم آتري ومن انظر الى التراث ذلك الكائن المتجدد وتلك المادة الحيوية التي تبعث في نفسي كثيرا من الذكريات والأمال وتغربن في قلبي الإعان وتحكم لي مسيرتي وتجعلني استرشد



### ارى الفن في السعودية ناميا متطورا نشهد له في كل ساحة في العالم موقعا ونشاطا

ـ في التشكيل البحريني اسهاء ثابتة ومعروفة، لماذا تزاحم الاسهاء الجنينة الواعنة التي يمكن ان تعمل شيئا مستقبلا؟

 د نظریا وواقعیا یتمتم المجتمع النامى المتجدد بمقومات معينة تتداخل فيا بينها بالقدر الكافي الذي عِفظ لها وجودها وتكاملها مع للقومات الأخرى

فيجب أن يكون هناك عموميات في المجتمع و اي مجتمع كان ، بالقدر الكافي اللبي يحفظ توازنه ويتمثل هذا الكم من العموميات في القيم والتقاليد والأعراف واللغة والمباديء والتي تسداخل جيعها مع الخصوصيات والسدائل او الاختيارات والمتمثلة في الاذواق فالتوازن بين مقومات للجتمع أمر والملبس والسكن وغيرها مما يحق للقرد في المجتمع ان يتمثلها دون وثباته ،

ومناك مقومات اخرى ثالثة تتمثل لدى فناني البحرين، وكيف تصف في الابتكارات او ما يضمن للمجتمع غاءه وتقلعه

والمجتمع الفئي لايختلف كثيرا عن هذا التنظيم الدائري المثلث \_ فهناك ـ بحكم تواصلها ودورها الريادي ـ لذي فناني البحرين لم تنضح ـ لتمثل وتاريخها الفتي .. وهناك اسهاء اخرى اتجاها معينا لاي فنان معين هناك تمثل الوسطة بين الاسهاء المعروقة "العديد من التجارب الفنية التي والاساء التي بدأت تلب في هذا ظهرت لدى بعض الفنانين

اعتداء على عموميات هذا المجتمع \_ما اهم التجارب الفنية التشكيلية

اناً ولا اضع نفسي مصنفا

التجارب فتاني البحرين \_ فهذا مثال بعيد عني على الاقل في الوقت المجتمع الفني اسهاء معروقة الحاضر تتيجة أن التجارب الفنية المجتمع الفني لتجدد حيويته وتروي التشكيليين في البحرين. قد تكون



ولا اتصور ان التشكيل البحريني له غني عن هؤلاء الثلاثة في تكوينه ومقوماته ولكن لكل منهم قدرة الكافي الذي يُعِب إن يُحفظ له كيانه

· ولا اتصور ايضا ان التشكيل الفني سيثقلم أذا أضر أحد هؤلاء بعموميات هذا التشكيل ودعائمه ولا يستغنى هذا التشكيل الفني عن بقية مقوماته وعناصره ولكن كيا ذكرت لكل قدره الكافي الذي يضمن له

فالمجتمم الفني اذا تفسخ سيطرت عليه عناصر اخرى غير عمومياته ويعتبر هذا المجتمع متحجرا وجامدا اذا سيطرت عليه عسومياته، ضروري ـ وفعال لضمان تطوره

وعبدالكريم العريض وناصر اليوسف والراحل راشد سوار ويعقوب يومف، وحسين السني، واسحق خنجي وعبداته يوسف ويومف قامم .

ويبرز من خلالهم الفنان راشد العريفي في اتجاهه نحو السلونيات والمدرسة التشكيلية الديلمونية والفنان عبدالكريم العريض في تراثياته وييئياته والفنان اسحق خنجي في تجربته الحزفية وحسين السيئي في الوانه الزاهية وشفافية موضوعاته التراثية او الحديثة... وناصر اليوسف من خلال تجربته في الكرافيك وتقنياته الاولية ،

\_ماذا يقلم أنا فنان في منظر طبيعي ينقله من هنا او هناك؟ ■ انه الحس القني اذا استطاع صاحبه أن يعبر عنه عترجا برؤيته الخاصة انه لحظة من لحظات معايشة هذا الفنان لحنث جيل تعجز كل التقنيات مهما تطورت ان تصوره وتقلمه لناء بشرط صلق الحس الفنى لدى هذا الفنان وقدرته الخاصة عل تصوير شعوره لحظة

احساسه ۽ ـ التحديث ماذا يعني لديكم والي اي حد يمكننا أن نتعامل كمجندين أو الحكومات العربية بهذا ألنوع من

 ان اي حدث الايأتي من فراغ ● والفن التشكيل السعودي كاحد فكري او واقعى د مادي ، ولا اقصد بالقراعُ الفكري ( العلمية ) بل العربي اراه من زوايا عديدة فنا ناميا اقصد التميز الفكري للمجدد او منطورا تشهد له في كل ساحة في

اتا اغبط المجددين ـ وانظر الى اعمالهم الحديثة نظرة اكبار واحترام ولكن بشرط ان اتتنع باهمية هذا التجديد ومدى فعاليته في الفن التشكيل ومدى عافظته على قيم المجتمع واصوله ومدى ارتباطه بمقدرة فنية تبهر ناظرها ـ تشده اليها من ذلك دافعا قويا لهم نحو العمل دون تكلف او ضحك على الاذواق المتواصل لرفعة شأن هذا الفن والدَّقون .

 لا اعتقد ان التحديث والتجديد وطيب ثراء بالامر السهل اليسير ـ وليس هو الهروب من واقع الحال الى دمار الخيال ـ او حيلة للحتال ان التجنيد له اصول وله مقومات وله اسس\_ والا أصبح من معربل وعبدالله النواوي وعلي قبيل الغث والسلفية والبهرجة

مكانة مرموقة في مختلف مياديته . الماضي اصبح من الضروري حماية المكتبة المغربية

المؤلفات المغربية ، فان الكتاب المغربي احتل

وبعد ما اشار الاستاذ الكتائي الى ان الكتاب المغربي قد تناول \_ بنسب مختلفة \_ حل العموم وقل أن توجد مشكلة فكرية أو اجتماعية المغربي بالدرس والتمحيص - تكلم عن حركة الترجمة بالمغرب من اللغات الاجتبية الى لغة القرآن وخصوصا ارصاد و لا لا ند و الفرنسي التي عربها جماعة من المعربين بامر من السلطان مجمد الرابع تحت اشراقه وارشاده وتوجيهه واتموا الترجمة عام ١٨٥٨هـ • ١٨٥٧ • واسموها و الجامع المقرب ، النافع المعرب ، وتقع في ثلاثة مجلدات ضفعة من الحجم الكبير في حوالي الف ورقة تضمنت اربعة ألاف ومائتين وعشرين فصلا وتشتمل على العدد العديد من الجداول والاشكال الهندسية وهي موجودة بمكتبة

وقد انتشر الكتاب المغربي خارج المغرب مساهما في سد حاجة ماسة في المراكز العلمية الأشرى ، وهناك اسماء عديدة من المؤلفات المُعْرِبِيةِ القديمةِ والحديثةِ من هذا النوع تشهد

وحول اتسام الكتاب المغربي وطابعه ومميزاته يجيب الاستاذ الكتاني: ينقسم الكتاب المغربي

١ \_ الكتاب الذي الغه المغاربة أو اقترحوا تأليفه . ٢ ـ الكتاب الذي انتقل الى المغرب من الخارج فاحتفظت به المكتبة المغربية وتبنته واتخذه المغاربة كتاب درأسة ومراجعة وخدموه بالشرح والتعليق واعتمدوه في الفتوى والقضاء والتوجيه والارشاد والوعظ وتولوا طبعه داخل المغرب

الكاتب المغربي محمد ابراهيم الكتاني يتحدث لد اليوم ، الاسبوعي الكتاب المغربي الاسلامي احتل مكانة مرموقة في مختلف الميادين

كتب .. دراسات .. ندوات

الرباط/مكتب اليوم اليوم التاسع من شوال الموافق ؛ مايو ١٩٩٠ هو اليوم الذي اختارته الجمعية المغربية

وقد ظهر التقدير الكبر للاستاذ محمد ابراهيم الكتاني في تسابق العدد الكبير من الإساتذة لتسجيل اسمائهم في المشاركة شعرا او نثرا في حفل التكريم.

للتضامن الاسلامي لاقامة الحفل التكريمي للاستاذ محمد ابراهيم الكتاني عضو الإكلايمية

المغربية الذي يعد من رواد الوطنية بالمغرب والمربى الكبير لجيلين من كبار المسئولين والمثقفين

والاستاذ محمد ابراهيم الكتاني اثرى الساحة الثقافية بمحاضراته القيمة في كليتي الأداب والعلوم الانسانية والحقوق بجامعة محمد الخامس وفي جهات اخرى متعددة ، وعندما كان محتل منصب المحافظ بالخزانة ألعامة عمل على تنظيم هذه الخزانة وتزويدها بكثير من المراجع والمصادر والوثائق الهامة.

ويذكره الشباب كواحد من العلماء المجاهدين الذين سجتهم الاستعمار الفرنسي وابعدهم في المعتقلات السحيقة حتى لا يلهبوا ادمغة الشباب بجذوة الإيمان والتضحية في سبيل الله والوطن والاستاذ محمد ابراهيم الكتاني خير مرجع يزودنا بفكرة عن الكتاب المغربي الاسلامي وقيمته فذكر تاريخ الكتاب المغربي بريد على الف سنة ورغم عدم وجود احصاء دقيق شامل لما انتجه للغارية طوال هذه المدة ودراسته دراسة علمية مقارنة وعدم التوفر على فهرس شامل جامع لكل

وبجانب النكبات التي حلت بالمكتبة المغربية في والكتاب المغربى وضرورة صدور تشريع يمنع خروج المخطوطات من المغرب ومعاقبة المخالفين باشد العقوبات -

الموضوعات التي تناولها الكتاب العربى على شغلت بال المجتمع الاسلامي لم يتناولها الكتاب

القصر الملكي بالرباط، والكتاب المغربي وإن كان يختلف عن الكتاب العربي في المشرق في ان له خطا عربيا خاصا ، وترتبيا للحروف غير ترتبيها المشرقي وارقاما عربية مغربية ليس الهندية المتداولة في المشرق ، فان هذا الكتاب في صميمه وعمقه جزء من الكتاب

ذلك أن المغرب \_ وأن كان قد أنفصل سياسيا عن الخلافة الاسلامية بالشرق في عهد مبكر وانشأ له خلافة خاصة \_ فانه من الناحية الثقافية ظل يكون مع البلاد ذات الثقافة العربية في أسيا وافريقيا واوربا وحدة ثقافية قوية العرىء مما جِعِلُ الكتابِ العربِي في جِعلتِه يكون وحدة متكاملة لا يكاد جزء منها يستغنى عن بقية الاجزاء

ويمكن تتبع هذه الحقيقة في كثير من المسادر والمراجع ، مثل كتب التراجم والفهارس والرحلات وفي كتب الدراسة بالمغرب، وفي المطبوعات المغربية وفي الموسيقي والاشعار التي يتغنى بها الأليون ء الطرب الاندلسي ، والمسمعون ، منشدو الامداح ، وفيما ورد عن الامثال الشعبية بالمغرب عن الكتاب العربي،

ألى قسمين :

والكتاب المغربي يتميز بطابعه الخاص وشخصيته المنفردة فهول وقد فتح صورة للاستفادة من الكتاب العربي الوارد من الخارج استطاع أن يتفرق حينا ويجمع بين محاسن تجربتين او تجارب حينا وان يقوم بدور الحكم احيانا اخرى .

وكان ايمان المؤلف المغربي بوحدة الثقافة

العربية ايمانا ايجابيا يستفيد الى اقصى حد ممكن من الكتاب الوارد على المغرب مع اخضاعه للنقد والتمحيص والتهذيب والترتيب . فهو يختصرها ما هو مطول ، ويرتب ما هو في حاجة الى تهذيب وترتيب ويذيل ما يتوقف على تذبيل وينظم المنثور ليسهل حفظه ويشرح المتن ليسهل فهمه ويحشى على الشرح ويتعقب ما يستحق التعقيب ويجمع بين كتابين او اكثر في كتاب واحد اذا كان في كل واحد منهما ما ليس في الأخر.

وقد جعلت وحدة الكتاب العربى وتكامله كثيرا من الكتب المشرقية لا تتم الاستفادة منها الا بضميمه الكتاب المغربي اليها .

فالجامع الكبير للسيوطى استدرك عليه ابو الملاء العراقي القاسي نحو عشرة ألاف حديث ود فروق ۽ القراق تعقبها ابن الشاط السبتي تعقيبات جعلت الفقهاء بعده يقولون : • عليك يفروق القرافي ولا تقبل منا الا ما قبله ابن الشاط ، وهكذا عرف الكتاب الفقهى المغربي بالتحرير في النقل والتعمق في البحث والاصالة في التفكير والاهتمام بمشاكل الحياة الواقعة ومحاولة ايجاد الحلول العملية المناسبة لها ، وهناك نواح متعددة في ميدان الفقه برز فيها الكتاب المغربي ككتب

التى انفرد بها الكتاب المغربي عن كتب الفقه بالمشرق والفقه المقارن وفقه الحديث. ولم يقتصر تفوق الكتاب المغربي في الفقه

النوازل وكتب العمل التي تعتبر الناحية الطريفة

الاسلامي بل تعداه الى ميادين اخرى . وبعد ما لاحظ ان بعض الكتب المغربية يغلب عليها التساهل وعدم الاهتمام بالتحري والنقد والتمحيص مثل كتب المناقب والفضائل والمرائي والغيبيات وما شابهها وتلك ظاهرة عامة في الكتاب العربي بالنسبة لهذه الموضوعات في الاغلب أشار الى نعمة من نعم الله الكبرى على المقرب وهي حفاظه على لغة القرآن فمن آثار حفظ الله للمغرب من الاحتلال التركي ان بقيت حالة اللغة العربية في المغرب سليمة فلم تصب بما اصبيت به في بقية

البلاد الأخرى -وقد تميز الكتاب المغربي بمظهره البديع وشكله الرفيع فقال الاستاذ محمد ابراهيم الكتاتي ان المغاربة لهم فن جميل خاص فيما يتعلق بنسخ الكتب وزخرفتها وتزيينها بالاشكال الهندسية والذهب والالوان سواء في صلب الكتاب وهوامشه واطرافه او في تسفيره وبالصور ايضا ، وقد ازدهرت النساخة في المغرب بين الطلبة والعاماء والمثقفين واهتمت كتب التربية والتعليم المغربية بأداب النساخة وقواعدها كما ازدهرت معامل الورق بفضل اعتناء الملوك والامراء والرؤساء والاغنياء بنسخ كتب الحديث والسيرة وخاصة المصاحف والمبالغة في زخرفتها ومنهم من كان يوقفها على مكتبات المساجد مثل مصحف عمر المرتضى الموحدى ومصاحف ابى الحسن المريتي بمكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس الشريف وكذلك مصحف المنصور السعدى الموجود بمكتبة الاسكريال الاسبانية ، والدليل على ازدهار زخرفة جلد الكتاب المغربي ان اللغة الفرنسية اشتقت من كلمة المغرب ماروك ، MAROC كلمة تجليد الكتاب وتسفيره الموجودة في كل القواميس الفرنسية تحت اسم ماروكينري -MARO gUINRIE مجردا من الموصوف والمراد به كذلك الجلد الجيد الستعمل للتجليد الجميل ومختلف الصناعات الجلدية ،

تلك مظاهر تأثير الكتاب المغربي خارج المغرب، ومن ابرز ذلك الارقام العربية التي علمناها لاهل اروبا فاستبدلوها بارقامهم الرومانية وما زالوا يحتفظون بها باسم الارقام العربية اضافة الى كتابة الامم السودانية بالخط العربي على الطريقة المغربية ، مما يؤكد اثر الكتاب المغربي في بعض الاقطار الافريقية



الاجتماعي ، العائلة ،.. واستطاع ان يعطيه شيئًا من المرح الجاد، ولا غرابة في ذلك.. فابراهيم الصلال تستهويه شخصية الرجل المسن.. ويجسدها اصدق تجسيد !! الصلال بتألقه الاخير طوى صفحة غيابه عن مشاهدي المرناة، وانشغاله بالنزعة التجارية التي

خنقت المسرح الكويتي مساء كل أخر الاخبار تقول أن الصلال يقضى هذه الايام سعيدا بعودته

للجمهور، وانه لن يرتبط باي عمل فني حتى نهاية هذا الموسم!!



• ابراهيم الصلال

• غائم السليطي

رمزية « تناتيف ».. نبوح عن الطيطى !!

و تناتيف ع.. فكرة جرينة للفنان

اشبه ببرنامج منوع يقدم التعليق

الهدف اعظم من كل ذلك !!

مذلك ناور الجهاز الرقابي بأسلوب

واذا كان مسلسل ، تناتيف ، قد

اعترته بعض التحفظات، فأن

السليطي.. هو ابرز فناني الخليج

الذي يَرْكد ان الضحكة سبيل

مجدي لايصال المقصود

والمطلوب !!

لاتنكر أن الفنان يكر الشدى. الاكاديمي غانم السليطي.. كانت شخصية مرحة ومحببة لدى الكثيرين، بخلاف انه يتفوق على معظم اقرائه بحصيلته الدراسية واللحن والدراما والطرقه، رغم أن العلما، وإذا.. ومن منطلق هاتين لقد كاثت قدرة السليطي تكمن في توظيفه الايحاء الرمزي حين يطرح قضية ما من المجتمع، وهو

والمشاركة الاخيرة لبكر في بعض حلقات ومواقف عند هذا البرنامج الذي اوقف عن العرش لضعفه وسوء اعداده، يجعلنا نتساعل لماذا قبل بكر العمل به، لاسيما وانه قد رفض عروضا مطية كثيرة.. أي خطوة جريثة استحق بها الاشادة

الخاصتن.. فاننا ندقق المتابعة والنقد فيما يقعله الشدى من اعمال

دون اللوم ا!

الجمهور يصدق وامانه.. وهاتحن هذا السؤال، تطرق به باب الشدي، فلعله يفتح.. ويجيب عليه تنتظر !!

مساحة لحوار قصير

الكاتب الغنائي علي عسيري

الفنان عن التو.. وعن ما يجول في فكره من نجاح او فشل او استراحة ال هي محاولة لاخراج الحروف من

في هذا الحيز الورقي.. نسأل

صمت الفنان، وعلى ضوء ذلك.. فأن الحوار قد يهرب من الروتين الى و سريالية ، الارتجال !! ضيفنا لهذا العدد.. الكاتب

القنائي عني عسيري.. فماذا 🖪 لم انقطع عن كتابة الاغنية بقس ما كنت احاول التقليل من اعمالي

حتى لا افقد التركيز او معايشة الافكار التي أود أن أقولها للمستمع ا وعموماً.. لدي في هذه الفترة

د من النصوص ستخرج مقناة قريباً.. باصوات رابع صقر ونادية رشاد ونامر صالح وأخرين !!

🖬 لا يوجد خلاف بيني ويين عبدالله الرويشد،. فنحن لازلنا اصدقاء ونتشاور في بعض الاعمال الفنية المشتركة، ولكن.. لا يمنع

اننى عاتبت الرويشد على قصيدة بالنسبة لي، ولا اخفيك سرا بانني ادرس مشروع سهرة غنائية لاحد والعرافه، التي اعطيتها أياه المطربين المعروفين محليا وخليجياء حسب رغبته، حيث مرت فترة طويلة وسأقوم بتسويقهاعبر الفيديو.. دون ان يقدمها .. فطلبتها منه حتى اقدمها لاي فنان اخر... الا انه الذي اصبح ينانس التليفزيون في جذب نجوم الغناء !! رفض اول الامر ثم استرددتها منه.. والقصيدة الأن هي مع

وتلك السهرة ستكون جديدة في طايعها وعرضها، وارجو ان اوفق في تتفيدها عما قريب!!

■ الاغنية ف المنطقة الشرقية غير متواجدة بشكل فعال، واللوم لايقم على الاعلام، بل على فناتى المنطقة الذين يفتقدون الى التأنى والصير.. ويستعجلون الكسب المادي

🗃 شخصيا، اعتقد ان نامر صالح فنان غير محظوظ.. وقد التقي به الفنان عبدالمجيد عبداته.. واثنى على صبوبته وإدائه، ولكن.. ريما أن ناصر بحاجة الى تنويع مصادر الحانه.. وتدقيق الكلمات التي ينوي







### 💿 على عسيري

### ● رابح صقر

## الفنان التونسى الطييب السهيا

الزميل رابح صقر الذي يزمع

طرحها في شريطه ما بعد القادم !!

📰 رايح.. صوت ذكى.. وأون

جماهيري محبب، ولذا.. لم اتريد

ق تقديم قصيدة و العرافه ۽ له..

والتي اعتز بها كثيرا.. واعتبرها

اقضل ما كتبت في العامين

🗷 نعم.. لقد توقفت عن العمل

التليفزيوني، وهذا راجع لظروف

خارجة عن ارادتي، وعلى اي حال..

فتجربتي مع التليفزيون كانت

مثمرة ورائعة وشاقة في نفس

🞬 فكرة خوض الانتاج الفنى ورادة

مسرحي شاب يلقبونه في تونس بالسندباد المسرحي فهو دائم الترحال ودائم الانتقال من فرقة الى اخرى ومن معهد الى غيره.. ينجز وينتج ويدرس. ذلك هو الفنان الطيب السهيلي الذي وقع في فحَّ الفن ـ ونعم الفحْ كما يقول د وهو صغير السن عندما ذهب لشاهدة مسرحية ، أهل الكهف ، فاذا به يجد نفسه تحت ايهام المبدعين مما دفعه الى ممارسة نشاطه في المدرسة حيث مثل في عدد من المسرحيات التي كانت تقدم في اخر الموسم

### عسدالجيد يصحح ساره نحو الالصان الملية



● عبدالمجيد عبدات

عما قريب، يعود المطرب الشاب صالح الشهري حيث صاغ ثلاثة توزيع مطور ايقاعيا في بادرةً الاغنية.. والى الالحان المحلية التي خلال الاعوام الاخيرة!

الاسد في تلحينها الفنان المتجدد أغنيته الشهيرة وسيد أهلى ، في الصيفية المقبلة !!

🗨 سامی احسان

عبدالجيد عبدانة الى جمهور اعمال.. وويلاه، و دوافين، اعلامية منه لمحو الخلاف الذي للمؤلفين السامر واحمد عبدالحق.. شاع بقوة بينه وبين سامى احسان عرف عن تقديمها في سلسلة نتاجاته و مغير بدر السماء من الشعر في الاشهر الماضية !! الصفاني القديم، اما بقية وهذه العودة تتمثل في شريط الاعمال.. فهي من الحان المحضار عبدات وقع عقودا لاقامة حفلات

يجدر ذكره.. ان عبدالجيد « جاسة » يضم سنة اعمال غنائية وسامي احسان ومدني عبادي، فنية للجمهور السائح في القاهرة نفذت في الكويت.. صاحب حصة واللاحظ ان عبد المجيد سيقدم ويعض المدن الاوربية خلال الاجازة

● صقح الشهري

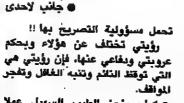


انن للرجل زاد معرفي وافر وتجربة ثرية سيما وهو الى جانب تونس تولى تدريس الفن المسرحي في العراق. الطيب السهيلي هو الآن يدير الفرقة القارة للتعثيل بللهنية. في بداية حديثنا معه سالنا الطيب

السهيل : • ماذا تريد من السرح ؟ ـ اريد من الفن الرابع ان يمنحنى فعلا ايجابيا ودورا مباشرا في عملية التغيير الاجتماعي، وأن نتاح في الفرصة لتركيرُ مسرح عربي ينبع من التراث العربي ولا ينحصر نوره في مواكبة سطحية للاحداث او تجاوب شكلي مع الازمات، وانما في قدرته على استطلاع هذه الإزمات أو الإحداث قبل وقوعها والتعمق في البيئة التي يعيش فيها، وان يعرف مشكلاتها ويحلل اوضاعها ئم يؤثر في تطورها وسيرها. • لكل مسرح رؤيته فهل نمتطيع ان

نتعرف على رؤيتك؟ \_ قد تختلف الرؤية من مبدع الى اخر، ولكن هذا الاختلاف في رأبي جزثي الا اذا كان المبدع الثرت قيه المدارس الاحنبية باتجاهاتها الفنية والفكرية والقلصفية فيستعير منها التصور الذهنى الذي بيحث عنه الغرب ويريد ترسيحه داخل ثقافتنا العربية، وبهذا تاتى اعمالهم الابداعية لا صلة لها بالواقع العربي لا حاضرا ولا تاريخا، تحمل فكرا ملفقا ينطوى على اشارات متنقضة وهؤلاء في نظرى لا رؤية لهم لانهم اداروا ظهورهم لجنورهم وواقعهم

رغم انهم يعرفون الحقيقة ولا يريدون



● كيف ينجز الطيب السهيلي عملا مسرحيا.. مسرحة النص.، المطلون.. الجمهور...؟ \_قبل الانجاز تكون عملية الاختيار.. احْتَيار العمل الإبداعي شكلًا ومضمونًا. وفي هذا المنطلق اقول ليس المهم أن

طريقتنا وطريقة اصالتنا. اختيار العمل اخضعه لرؤيتي ثم ناتى بعد ذلك مرحلة الإنجاز وانا من طبعي افضل في كل اعمالي الاتجاه الاحتفاق الذي يعتمد اساسا الغرية، وهو اختيار صعب فكلما سقط عنصر من عناصر القرجة اصبيح العمل مبتوزا !! مرورا بالكتابة الركحية للنص اركز على تجميع كل العناصر الفرجوية وجعلها تخدم مضمون الخطاب السرحى المطروح، غلابد من التناغم في

والحركة الانبقة وما الى ذلك من عناصر اما بخصوص احتيار المثلين فبنيهي ان اشترط القدرة والوعي بالواقع ومشاكله حتى يكون التفاعل مع اطرحه من مشاكل وقضايا.

النص السرحي الاحتفال من القصيد

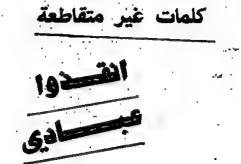
والموسيقي والرقصة والعودة الجميلة



● الطيب السهيل

مهندس المن المستقبلية، فلننى اتحرى كثيرا في اختيار اعمالي وكذلك اختيار المثلين وهذا الاختيار كفيل بأن يوفر لي جمهورا اتصور ان درجة وعيه مرتفعة. ● ختاما هل نستطيع ان نعرف اي سرح تريد ؟ ـ ان التنوع في المسرح حق مشروع اذ

من حق المتفرج ان يتجه الى اي مسرح يريد، والانواق تختلف من مثفرج ألى اخر ورجال المسرح مطالبون بتحقيق ولانني من المؤمنين بأن الفتان هو هذه المعادلات أو أن شطنا الرغبات.



و اضلاع الاغنية ،.. فكرة غير حضارية يديرها الاعلام الفني منذ فترة طويلة، بل أنها تيار سلبي يغتال شيئا فشيئا ملامح الاغنية

والقكرة المذكورة تدعى الى اسبقية الغنانين في الترتيب المكانى حسب الزمن، وهذا فيه اجحاف كبير لما مو جديد في عالم الاغنية من ابداعات وشخوص موهوبة اا

لنسال انفستان مل كان طلال أو محمد عيده صاحبا العطاء الافضل خلال العام المنصرم ١٠٠٠ ان الكثيرين من ذوى الإجابات الموضوعية سوف يقولون ولاء !! فالادلة كثيرة على أن عبادي

الجوهر.. هو الاقضل في العطاء وامتاع الستمع،

ولا نبالغ اذا ما قلنا انه الواجهة للضيئة للاغتية

ولكى لا تقمر هذه السطور بشء يعيد عما اتوخاه منا، فانتى شخصيا لست من يميلون لصوبه، غير أن الأمانة الصحافية تفرض تبيان

الحقيقة.. لا الامراء الذاتية !! ان عبادی .. فنان صادق، تعب کثیرا حتی اصبح يعرف بنهج غنائي متمين، ومع ذلك .. لم يجعل الاعلام شمسا تحرق اسمه، وأنما سحره

طُلالًا لاعماله وارائه.. وصمته أيضاً !! ومبلغ سعادتي ان عبادي ليس من دوي الاصوات التي من اشبه بفقاعات الصابون، واعنى.. انه انقذ الاغنية المطية من ان يقتنص

و الفارغون ، فرصة تشبع الجمهور من اغمال طلال ومحمد عبده، كما يحدث الان للاغنية الخليجية التى يتصدرها كاظم الساهر والرويشد ونبيل شعيل، أو الاغنية الصرية التي يتلاعب بها

اسماء كحميد الشاعرى ورائدا وحنان و و لولاكي ،، أو الاغنية الشامية التي يحتكرها الان رأغب علامة ومادونا وياسكال صقرن وأخرون اا

وبنعود الى و اضلاع الاغنية ١٠٠ أو الفكرة التي عادة ما تكون نتائجها اكثر ضعفا مع مرور الزمن، فجميعنا يذكرما عاناة محمدعبده حين وصل لأوج تَالِقَه في الفترة الاخيرة من السبعينات، ولكنه وجد من جعل بينه وبين طلال ما يدل على عدم صحة المقارنة بينهما.. وان محمدا لا يمكن أن يأخذ مكان الريادة للاغنية حينذاك، ولم تنته تلك الحالة الا بعدما صرح طلال أن محمد عبده هو النجم

الذي يستحق التكريم والتقدير!!

ان تلك الفكرة لا تتماشى مع ميدأ اعطاء كل ذي حق حقه، ولذا احشى على عبادي ان يواجه ما لقيه محمد عبده من الاعلام المقروه والسموع والرثى، ولاشك أن الأغنية السعودية بغضل عبادي الان لمتتحدر لما انتهت عليه بقية الاغتيات العربية، ومن يعارض هذه الحقيقة.. فهو مخالف الواقع أو مؤمن بفكرة « أضلاع الاغنية ، لحد

وطالمًا أن الهدف هو الحفاظ على الاغنية .. وعلى مقوماتها الجمالية.. وعلى فرسائها، فأن متابعتنا لتطوراتها من مشاريع وتجوم ينبغي أن يصبح من منطور عقلاني، ومتى ما كان الامر كذلك، فانذا نأمل ان يكون عبادي الجوهر قادرا على تشطى حاجزي د مقادير ، و د ابعاد ، عطفا على مؤهلاته القنية ونجاحاته المتعددة التي نشهدها حاليا !!

عموما.. بيقى السؤال.. هلى يتبتى الأعلام الورقة الرابحة عبادى الجوهر اصلحة الاغنية التي اتعيها الشكر المعمول باثر رجعي ١٠ ... ارجو ڏاك !!

سعد الْهيري

كليوباترة لم تكن امرأة حميلة !!

### على هامش مهرجان كان

أختبر ٢٠ فيلما يمثلون ١٥ بلدا من بينها في شكل خاص إخر فيلم للمفرج المصرى يوسف شاهين وفيلم تونسي قرنسي للمشاركة في عروض و اسبوعي المخرجين ۽ التي تقام سنويا على هامش مهرجان كان الدوني للفيلم والتي تعتير فرصة لاكتشاف العديد من المواهب

وستعرض اقلام ء أسيوعي المخرجين ، في قاعة دوبوسي في قصر المهرجان او صالة « لى زركاد ». ويعتلق هواة السينما والنقاد اهمية كبيرة على هذه التظاهرةوقد أصبحت المنافس الحقيقي لفقرة ونظرة ما و الجانبية التي تقام .

ايضا بموازاة الهرجان. وخلال ۲۲ عاماً تم اکتشاف العديد من المحرجين في د اسبوعي المخرجين ۽ من بينهم. في شکل خاص الالمانيان الغربيان رينير فرنر فأسيندر وفيم فندرزس

وتشارك دول اوروبا الشرقية

وعلى رأسها الاتحاد السوقياتي وكذلك الولايات المتحدة في شكل واسع في واسبوعي المخرجين، ومن بين الافلام النتظرة هناك في شكل خاص نيلم و اسكتدرية كمان وكمانء للمخزج المصري يوسف شاهين. وتشارك تونس في انتاج مشترك مع فرنسا عنوانه و الحلقاوين ۽ لفريد بوغدير.

ى يوسف شاھين

بعد ثلاثة أسابيع من حصوله على الاوسكار

الاسم الحقيقي : بولا محمد شغيق اسم الشهرة : ثابية لطفي تاريخ الميلاد : ٣ يثاير سنة ١٩٣٨ المؤهل: خريجة للدارس الالمانية والفرنسية الموقف من العمل : هاوي

 السينما لا تقل اهمية عن رغيف الخبر وغيره من السلع الضرورية.. فلابد من دعم السينما وانشاء دور العرض الجيدة.. مثلما ندعم الخيرُ والسلع و أنا لمنت وأضية عن حال السينما المورية الإن.. فالإفلام الجادة تعد على

اصلام الله الواحدة.. والإفلام التجارية كثيرة وفاقدة للشكل واقل ما توصف به انها ملق بيض.. وانا اقول ان الافلام التجارية تعتبر جريمة في حق مجتمعنا العربي.. ه أنا لم اعد اللهم ما يقدم البنا الان صواء في السينما أو المسرح أو

التليفزيون.. ولم اعد اعرف القيمة الفنية التي تطرحها السينما المصرية بشكل خاص.. ومن موقعي كمتفرجة لم اعد احتمل المزيد من هذه النوعية ☀ من الخطأ ان نضع عجزتا على مقولة • الجمهور عليز كده ، والا فكيف

نفسر ازمة السينما.. بل وتوقف صناعة السينما في السنوات القليلة بشكل اصبح ظاهرة تتدر بالخطر الشديد ليس فقط على الاقلام التجارية.. بل على الجادة الضا..

\* المثل في المسرح وفي قال المولجهة المباشرة مع الجمهور يكون هناك حد ادني من التواصل الإنساني بييح للجمهور أن يترفق بنجم يقف على المسرح وهو مرهق او مريض او حتى د مش في القورمة ؟.. لانه سيكون امام العين البشرية التي تحتوي على التقيير الانساني.. اما وصول المثل للجمهور من خلال العدمية فانه صعب حدا..

\* التجاهى للمسرح كان منحنى في طريق بحثى عن الحقيقة ولكي اتزود بحبرات جديدة لم اكن قد اكتسبتها من قبل.. وتجربتي في مسرحية ، بمبة كشر ، لم يكن مقصودا بها الاستمرارية في المسرح لأن موقعي الحقيقي في

\* التليفزيون يضع على كاهل من يعمل فيه املتة دخول المنزل المصري بما يحتمه من احترام للاسرة بكل مكوناتها وعقائدها.. واحداث التغيير في الإثجاء الصحيح...

 أغمثل في رئيي هو ذلك الانصان الذي يستطيع ان يعليش ويركز وينسلخ قدر المستطاع من ذاته ليعيد تمثيل حدث أو خبرة أو تجرية وهذه العملية شاقة ومرهقة تلغامة.

ه ليس هنك سن لاعتزال الغنان.. فللغنان طلنا يستطيع أن يعمل يصحة جيدة لا يعترل ابدا.. وعلى العكس من كل اصحف المهن الاخرى.. الفتان يزداد خبرة ويضجابمرور الزمن.. فالسنون تعطي للفنان وتعمل على توهج مُوهِينَه وَلا تَاخَذُ مِنْه على الإطلاق.. والمهم هنّا هو الإدوار المناصبة.

و قدمت نادية لطفي اكثر من ٧٥ فيلما بعضها ترك بصمات على السينما المصرية.. من لول فيلمها و سلطان ، وحتى ، منزل العائلة المسعومة ، ومن اهم افلامها : « حب الى الابد ،، وعملقة البحار، وحبى الوحيد، وعودي يا امي، ولا تطفيء الشمس، والنظارة المبوداء، والسمآن والخريف، وروية العائة، وقصر الشوق، وقاع الدينة، والإقدر، ورحلة داخل اعراة، وابي قوق الشجرة، والقط اصله اسد، ودقة قلب، والسلميل، والناصر صلاح الدين، واين تحبدون الشمس، والإقدار الدامية، ٠٠- ٠٠

\* الخطايا، وابي فوق الشجرة، والنظارة السوداء، والسنحيل، والسمان والخريف، وجريعة في الحي الهادي، وقصر الشوق، والمومياء..

رويتها للاخريسن: \* نجيب محقوظ: عسه نقبة لصر.. تصور الواقع يصنق.. عوسف الريس : لحسن من يكتب القصبة القصيرة، ولديه ألجراة على عمل. لوحة فنية بالغة الصدق...

\* لحسان عيدالقدوس: يتناول الواقع من خلال المراة ويشكل حداب.. ه فقن حمامة : نجعتى المفضلة .. وانا معجبة جدا بها وبمقربها على الاستمرارية الفنية وكسيدة مجتمع محترمة.. • صلاح ابو معيف عدرسة فنية كاملة..

و يوسف شامين : فيه لسة القنان الاصيل..

ه جسين كمال: معتلز الى اقصى حد.. يقدم للسينما جديدا باستمرار.. ه حسام الدين مصطفى: أنه روح المفافرة التي تجعله يتطور دائما..

## يومف شاهين يشارك بغيلم « الكندرية كمان.. وكمان » !!



## يبدا المخرج الامريكي اوليفر ستون وقبل ستون عرض تصوير هذا

خلال نيسان/ابريل الجاري تصوير الفيلم على عند من المخرجين البارزين فيلم جديد حول قصة حياة جيم مثل بويان دي بلنا وفرانسيس كوبولا موریسون رئیس فرقة الرواد (دا دورز) الذي عبر عن التصرد في نهاية وقبل ثلاثة اسغيع فاز ستون

باوسكاره الثانى لافضل مخرج عن أيلمه مولود في الرابع من يوليو اما اوسكاره الاول ففار به في العلم ١٩٨٦ عن الله (بلاتون) الذي حصل ايضا على اوسكار اقضل فيلم.

ويصور ستون فيلم (ذا دورز) انطلاقاً من كتاب صدر في الثمانينات عن حياة جيم موريسون الذي شكل في نهاية الستينيات (قنبلة موسيقية) من التمرد والتحدي في حياته البومية واستعراضاته وتحول الى شبه اسطورة في عالم الروك. كذلك يعتبر موريسون من صائعي الثورة الثقافية والإجتماعية في بداية السبعينيات وهو بالنصبة الى عَلَّم الروك مثل جيمس دين بقنسبة الى

عائم السيتما ولايختلف (ذا دورز) سوى في ظاهره فقط عن قيلميه المذكورين اللذين كرسهما لحرب أيتنام وقال المخرج حين توجه شبان مثل رون كوفيك بطل فيلم مولود في الرابع من تموز/يوليو الي فيتنام تلبية للواجب الوطنى كان

موريسون يعبر عن تعرده ورفضه.



اداب

القاهرة/ والعام

الاغريقي \_ الروماني .

خلافا للاسطورة الدارجة ، لم تكن

كلبوباتره امراة جميلة ، بل ان جمالها كان

من العادى ـ وبمقاييسنا العصرية ، ولكن اذا كانت جليستك في مأدبة عشاء ، مثلا ،

لاسرتك وسحرتك الى الابد ، هذا ما توصل

اليه عالم المصريات روبرت بيانكي من

متحف بروكلين في نيويورك بعد دراسة

دامت ٢٠سنة لإعظم امرأة في العصر

بيانكي كون فكرته وصورته للملكة

كليوباتره بعيون رعاياها المصريين وليس عى اساس ما ورد على السنة الرومانيين الثرثارة كما فعل معظم الخبراء الغربيين ،

ويقول بيانكي ان الصورة التي رسمها

الرومان لآخر الفراعنة واحدى اشهر

النساء في التاريخ هي صورة • الغاوية •

وهي صورة خاطئة ولكنها على كل حال ليست الفكرة الخاطئة الوحيدة عنها لدى

ويضيف بيانكي وهو رئيس قسم الفنون

المصرية الكلاسيكية والشرقية القديمة في

المتحف انه لم يكن في عروق كليوباتره نقطة

دم مصرية واحدة . وقد كانت امراة عادية

المظهر جدا ذات انف كبير وقك سقلي

تاتىء .. امرأة اغريقية تعيل الى السمنة

وترتدي الثياب اليونانية ولم تكن تشبه لا

عن قريب ولا عن بعيد الملكة المصرية خالبة

الالباب التي لعبت دورها الممثلة اليزابيث

تايلور في فيلم «كليوباتره » في عام ١٩٦٢

قبالة ريتشارد بيرتون الذي لعب دور مارك

انطونيوس فرسخت صورة كليوباتره

ولكن الشيء الذي افتقدته كليوباتره على

صعيد الجمال الانثوى عوضت عنه بقوة

الشخصية اذ يقول بيانكى \_ يبدو انها

كانت ذات شخصية ساحرة واسرة

ومحدثة مدهشة ومضيفة من الدرجة

الاولى . تجذب وتصعق المستمعين اليها

ويقول بيانكي ان ما تحتاج اليه

كليوباتره هو وكيل علاقات عامة جيد

يستطيع ان يزيل عنها الدعاية السلبية

القائمة منذ ٢٠٠٠ سنة . اذ لم يتحدث

عنها احد بشكل ايجابي ، ولذلك نتحدث

عنها دائما كامرأة غاوية . في حين انه لو

جرت الامور كما كانت تخطط لاصبحت

واحدة من اعظم الملكات في التاريخ الى

جانب الملكة البريطانية البزابيث الاولى

ولكن مصير كليوباترا السابعة كان ان

تحولت الى رمز لسقوط امبراطورية كأخر

فرعونة في السلالة المقدونية التي حكمت

مصر في الفترة الواقعة بين موت الاسكندر

الكبير في عام ٢٢٣ قبل الميلاد والاحتلال

تزوجت كليوباتره بطليموس الثالث

عندما كانت امرأة مراهقة وشاركته الملك في

الوقت الذي كان فيه سلطان روما على وشك

ان يطفى، حكم الفراعثة وحاولت

كليوباتره ان تؤخر النهاية المعتومة تلك

وهي ممدة على الزوارق المذهبة أو جالسة

ويقول بيانكي أنه عندما ننظر الى

كيوباتره يجب أن لا نراها بمعزل بل

كالحبة الاخيرة في عقد طويل من النساء

المقدونيات القويات الارادة يبدأ عند

اولبياس والدة الاسكندر الكبير ذي

القرئين . اولبياس كانت امرأة سليطة

ممسكة بزمام امور حياتها بنفسها تادرة

على جذب ابنها الى جانبها صد زوجها..

وبعد اولمبياس جاءت الثانية ، النموذج

الكلاسيكي للباحثة عن الذهب بكل

وسيلة . وقد تزوجت هذه المرأة مجموعة

من الرجال الواحد تلو الأخر، وقد ماتوا

كلهم قبلها وكانوا اثرياء يملكون الاراضي

ملكة النحل داخل الخلية .

على العرش الذهبي.

الروماني في عام ٣١ قبل الميلاد .

وكاترين العظيمة ملكة روسيا .

بميزاتها الفكرية وليس الجسدية .

كامرأة غاوية .



🗷 اوليقر ستون 🗷 ويقوم فال كيلمر بدور مغنى الروك الاسطوري ويشاركه في البطولة كل من كيقن بيلون وكايل مك لاهلن وميغ ريان وميمي رونجيرڙ.



ومارتين سكورسيزى الا ان ثلاثتهم

رفضوا الانطلاق في هذا المشروع الذي وصفوه بـ (المغامرة الصعبة) نظرا

لشخصية موريسون المعقدة والأسطوة

واخيرا قال ستون للجليقة كنت

اقضل عدم التورط في هذا الفيلم على

الإطلاق. لكنني لم اعد قدرا على التخل

يتعلم المثل المصري جميل راتب اللهجة التونسية حاليا ليتمكن من اداء دور البطولة في الغيلم التونمي الغرنسي الإيطالي المشترك

الغيلم الذي بدأ تصويره في التاسع من ابريل نيسان الماضي هو من لخراج فاضل الجهييي وين محمود اللذين اشتركا انضا في كتابة القصة والسيئاريو والجوار.

يقول جميل راتب ء كانت اللهجة التونسية صعبة في اول الأمر لاختلافها عن اللهجة المصرية. ولكني بذلت جهدا كبيرا واعتقد اني وصلت الى نتيجة حيدة ،،

واضاف وفي البداية فكر للخرجان في الاستعلاة بمعثل توشى لاداء الصوت فقط ولكن بالتدريب المشعر وصلَّنا الى ما تريد. قد انطق لحيانا كلمة او كلمتين باللهجة المصرية على سيل الخطأ لكنا تعيد المشهد على الغور ه. وقال للخرجان التونسيان في مؤتمر صحفي تم قبل ايام ان الغيلم يتحدث عن التراث التوتسي المعاصر وكل ما يهدده بالحصار

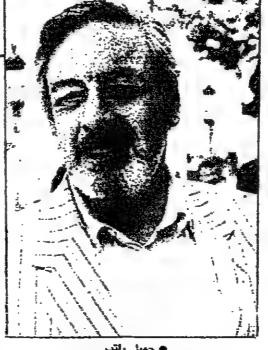
ويصل القيلم الى هدفه من خلال قصة رجل تونسي متقدم في السن تربطه صداقة حميمة مع عائلة ايطالية تقيم في بيت مجاور لبيته. وعندما يموت صديقه يدخل في ازمة نفسية حادة. ويلتقى البطل بامراة تذكره بلخرى عرفها منذ زمن بعيد وتربطه بها علاقة حب ويحاول ان يهرب من لجلها قطعة من المجوهرات عبارة عن شيشخان /سوار/.

ويقول المخرجان ان محاولة التهريب هذه تعثل نقطة الانطلاق لاحداث القيلم الذي يلقى الضوء على ما في هذه البلاد من مربح حضاري ثقاق اذ ان هذه البلاد مزيج من المضارات التي مرت عليها.

وقال المقرج بن محمود انه اختار جميل راتب لاداء دور رجل تونسي لانه علش في فرنسا ٢٠ علما شارك خلالها في ٦٠ ممرحية فرنسية قبل رجوعه الى مصر علم ١٩٧٥.

واضاف ان جميل راتب ، تعامل مع ممثلين ومخرجين كبار وله تجربة هامة في السينما العالية ولم اجد ممثلا تونسيا تتوفر فيه هذه

وقال ، عندما قابلت جميل راتب في باريس ظهر لى أن لنيه امكانية كبيرة للقيام بالدور. وقد



تعلق جميل ايضا بالشخصية منذ قراءة

، انها شخصية صعبة ومعلَّدة فهي حالة نأسية ونوع جديد من الشخصيات لم اعلاله من قبل. والوضوع جيد وخارج عن الثالوف. فالبطل رجل كبير المن من اصل ارستقراطي وينتمي ال عالم بدا في الزوال. وهو عندست بلناضي و يعيش احر ايام حياته وحياة جيله. وهذا النمط لا بنا من ان ينتهي بللوت بعد ان وجد الا معنى

وعن المخرجين اللنين يعمل معهدا في ، شيشفان ، قال جميل رائب ، اتبحت ان فرصة اشاهد عرض للخرجين لمسرحيتهما (العوادة) ورايت انهما وصلا الى درجة عالية من التقنية في تجسيد الاحاسيس فضلا عن تعكنهما من ادواتهما على المسرح وتعتعهما بحص تشكيل عسرحى فيهرء.

واضاف قوله أن المخرجين ، يعملان بدقة ويصلان الى النتيجة التي يرسمانها بدرجة فنية علية. واعتقد ان نفس الشيء سيتحقق في الفياء لان موضوعه مكتوب بدقة والحوار موزون وهنتك عنتية بتديكور الذي يقوم بدور اساسي في



 دینار فضی بحمل نقشة کلیوباتره ويعود تاريخه الى عام ٢٢ قبل الميلاد . وق الوجه الآخر نقشة مارك انطونيوس من مجموعة ميونيخ للنقود المعرنية .



 اليزابيث تايلور في دور كليوباتره في فيلم صور عام ١٩٦٢ .

تشويه صورة كليوباتره كان نتيجة لتصادم الحضارات فهي سليلة عائلة مالكة تولى اهمية كبيرة لمظاهر الترف والبذخ المتمادي جدا ،الامر الذي لم يستطع ان يهضمه الرومان ذو الميول المحافظة . وكذلك كانت كليوباتره امراة تتصرف كالرجال وروما لم تكن تستسيغ اخت الرجال ولذلك كانت ممجوجة وملعونة في نظر الرومان . وهذه الصورة الرومانية عنها . صورة المرأة الشريرة هي التى راجت وظلت متوارثة في الفولكلور

وفي معركة ، اكتبوم ، والتي تعتبر وأحدة من اشهر المعارك البحرية في التاريخ ،امرت كليوباتره قواتها بالانسحاب التكتيكي تباركة مبارك انطونيوس في خط المعركة الامامي ضد السفن الرومانية . ويقول بيانكي ان كليوباتره كانت تقوم بمناورة بارعة وكانت ستربح المعركة حتما لولا ان الامر النبس على مارك انطونيوس الذي اعتقد انها مهزومة فتراجع من اجل اللحاق بها .

وعلى اثر هذه الهزيمة انتصر مارك انطونيوس .. ثم انتحرت كليوباتره ايضا وعثر الرسل الذين بعثهم الامبراطور على جئتها ممددة على فراش من ذهب مرتدية كامل زينتها الملكية.

ويقول بيانكي انه ليس هناك اي دليل يؤكد صحة الاعتقاد الشعبى بانها اماتت نفسها بلدغة أفعى الكوبرا التي كانت الشعار الملكي المصرى القديم ..ولكن ليس

هناك دليل على انها لم تفعل ذلك . وبناء على رغبتها دفن الحبيبان جنبا الى جنب ، ربما في الاسكندرية ولكنه لم يتم العثور على ضريحيهما حتى الأن.

ويقول بيانكي أن العالم كان سيتذكر كليوباتره كامراة عظيمة لو انها كسبت معركة اكتبوم ولكنها خسرت .. ونسن ننظر اليها كخاسرة .. ولكن الضحكة الاخبرة كانت لها ، على الاقل لان الرومان لم يتمكنوا من مسها .

• جميل راتب

وهذا ما يؤكده جميل راتب اذ يقول عن دوره لوجوده في هذا العقم».



مطروف نقر لدى هواة جمع الطوابع . على هذا الظرف طوابع بريد اطلق عليها بكرات القطن لانها تشبه البكرات النى كانت شتعة علم ١٨٠٠م.. من شنعة علم ۱۸۰۰م.. من جوزر. المتوقع از بياع هذا الطابع علم المتورد لـ ۲۲۲۰۰ دولار في المزاد العلني في ١١ مليو .



### فيصل بن نقد يراي خدا انتساع

### استفادة مي معالحة الاخطاء

© قال لاعب الوسط البجراوي عبدانه الخميس بان اعداد فريقه لسابقة الكاس جيد قياسا بقصر فنرة الإستعداد واضت بان النريق قد استثاد عن معالجة الإخطاء من خلال المباريات الودية واختتم حديثه . بيمنا في المتام الأول أن نقدم المستوى الجيد والمسرك وان نحقق طسوهات الجساعير

الربافرات متند اليمبيء تعتر علاء عادد المحفو الملكى الامج فيصل بن مبدين عبدالعزيز الربيدر العاد لرعاية الشناد ورنيس الانتباد السعودي لكرة الناه شعقد غدا

عالريحافي الدورة الفاعسة للطب الرباضي تلفعين وتستعر الدورة حشي ١٤ ١٠ ١٠ ١٤هـ ولمسوف تتنتصل الدورة على قواعد التفنية الإساسية للرياضيين والأمراض الجلدية الشانعة

الفييتين الى دور الثمانية

المطلوب ولازالت جناهير العنيد

تنتشر الكثير من تريقها الذي خيب

كما يتم بالدورة دراسة اسمس علم التدريب الرياضي وللوف تتاح الفارصة حسب إبناعة المتاضرات بالمجمع الاولمجي

توجيهات سمو الامح فيصل مزافها الاداريي الاندبة بالالعاب الرياضية والمدربين والاشعبابين للمنباكة بالدورة لتحقيق الفائدة الشي تعود بين الرياضين والعلاج الطبيعي بالنفع على الإندية واللاعبين مستقبلا

ومتساكل القوام في المجال الرياصي

والاربطة الوائية ماقبط المباريات

والاصابات الشابعة في المجال الرياضي



الامير ثبصل بن غهد

سيتاهل عن فرقها قال كما تعرف جدة ـ محمد اليامي: عن لقاء فريقه مساء اليوم امام مياريات الكؤوس ليس لها معيار معين ولا فريق كبير غيها فالحظ قد يحدم فريقا الطائي تحدث له د البسوم ، الدكتور لم تتوقع له الوصول وبظتائي فلا يمكن عدنان جمجوم قائلا اعتقد أن المباراة أن ان تسمى ان هذه المجموعة ضعيفة او تكون سهلة بالنسبة لنا فغريق الطائي لا قوية ومن لعب واضعا الفوز نصب يستهان به واتوقع ان يظهر بمستوى قوي وجيد خاصة وان اللقاء يجمع بين عينيه يغض النظر عن امكانيات الفريق الفريقين في الكاس .. وعن فريقه اكد المقليل بكتاكيد ستكون فرصته هي

نهائي الكاس وهناك اكثر من فريق مؤهل لذلك ويفكن ان تتضح الرؤية بشكل افضل بعد نهاية دور الثمانية الاسبوع القلام ..

الاعبر لواصلة الشوار والوصول الى

📰 عدنان جمجوم 🖀

• على حبيب الدوسري

وصف المهندس عيدالرحمن الثعيم

رئيس نادى هجر استعداد فريقه للاقاة

فريق النصر هذا اليوم بانه طيب

ويعتبر مثل كل سنه ويبشر بالخير وهذا

مللسناه من تدريبات شباب الفريق

ومدى الجملس المنقطع النظير واضاف

بأن ذلك هو ديدن شياب هجر الذين

يريدون اثبات وجودهم ق ملاعبنا

الرياضية وهذا ما عودونا عليه وما

تعودناه منهم واكد النعيم على ان

لقاءات فريقه وشقيقه النصر دائما

مشرفة للغلية وقال بأن لقاءات الكأس

لأن ما يهم القرق هو النتيجة فقط وكل ما أتمناه هو التوفيق لفريقي في تحقيق

القوز والصعود الى دور الثمانية

واختتم النعيم حديثه أسراليوم

بقوله بأن كرة القدم يصعب التوقع

بنتائجها خاصة في مباريات الكؤوس

لكن هنك فرصا بلأشك سائحة للاعبى

الفريقين ولو استغلت الاستغلال الجيد

من احدهما أو كليهما لتحقق الفور لأي

المحروب سعد الحرشان:

جدة ـ محمد اليامي تزحف الجماهع الرياضية مساء اليوم الجمعة الى منَّعب رعاية الشباب بجدة لمشاهدة لقاء الاتحاد والعنائم ضعن لقاءات دور السنة عشر لمسابقة كاس خادم الجرمين الشريفين والذى يعتبر احدى المواجهات الصعبأ تكلاهما في بداية هذه السابقة وأن كأن الغموض يشوبه نظرا لتقارب الستوى الفنى لهما مع تفوق الإتحاديين بعامل الارضُّ والجِينِّيْرِ فُتَّتُ .

استعداد ميكن للعميد !! لم يقدم الاتحاديون في اهر مبارياتهم الودية في منتصف هذا الإسبوع امام النهضة ما يرضى ويطمئن جماهيرهم قبل هذا اللقاء على الرغم من استعداد الفريق المبكر والذي بدا في الخامس عن شهر رمضان المبارك حيث لئب امام أوق وج وضمك والنهضة غاز بجميميا عا التوالى ٢/صفر ٢/صفر ١.عطر.

غيما اكتثى فريق انطائى بتكنيف التمارين اليومية حيث لم يلعب الفريق اى مياراة ودية وذلك ببدك عزدة اللاعبين المصابين في الفريق اعتال المصرى والبكر والصقري اضافة الى هارس مرماه عبدالله الدعيد .

نتائج الفريقين ا

التقى الفريقان مرتين خلان هذا الموسم حيث فاز الاتحاد في الدور الاول من الدوري ١/صفر فيما فاز الطائي في جدة بنتيجة ٢/صفر وذلك في اندور الثاني عن النوري .

لقاء غامض

يلتكي الفريقان سماء اليوم ف عباراة هامة ولعل المشوار لنفائز منهنا شدق غظرا لوتوعهما ضمن فرق المجدودة الحديدية لذلك فالمستوى الفنى مطلوب



نَا فُرِيقَ الاتّحاد لكرة القدم ◘

عبدالله الدعيع: نتمنى الدخول

LAFI

وليد العقرى: من يتحكم

يعسعربا بالنتيجة التى ثؤهل احد بمكانته لذلك فالجمهور البوم يعتبر عنصرا غعالا ودافعا قويا لافراد الفريق فلو نظرتا الى الفريق الاتحادى لتحقيق الفوز . اما الطاشي فهو فريق قوي وعنيد لرجدنا ان تفاوت الحروض منذ بداية هذا الموسم وتعاقب المدارس التدريبية عليه قد القدت خطوطه الانسمام

يمتاز بتكلمل خطوطه بشكل افضل من خصمه خاصة بتواجد الصقرى اخوان والدعيع في حراسة المرمى والبكر في خط الهُجوم .. ومهمة القريق اليوم تختلف اسالها في الدوري وغلوكز الذي لا يليق عن مباريات الدوري فيو يقابل جمهورا

الهجوم مفتاح الفور !!

عندة في مباريات الكؤوس تاتى المهمة بشكل اكبر بيد مهلجمى الفريق وتحويل اشياد الغرص الى أهداف وبالتالى فتكتيك المدريين في مثل هذه المباريات يعتمد بشكل اكبر على تامين المنطقة الخلفية والهجوم المرتد بشكل سريع

كبيرا والإعصاب لها دور في اداء

والتركيز امام المرمى . وبنظرة لهجوم الفريقين نحد ان سقم ومحمد سويد يشكلان خطرا على دفاع الطائى وعلى هذا الثنائي مراعاة يقظة الدعيع والتركيز بشكل جيد على الكرات التي تنهيا امام المرمى.

اما هجوم فريق الطائى فيأتى خالد الدعيع والبكر كابرز المهاجمين في الفريق واللذان يعتمدان على الكرات المنكرة التي تصلهما من صانع العاب الفريق خالد الصقري لذلك تبقي نتيجة المباراة مرهونة بهدوء الأعصاب واستغلال القرص لتحقيق القوز لإحد الفريقين وذلك للتأهل الى دور الثمانية وعقابلة الفائر من مساراة الهلال والرياض على أرضه .

حائل ـ صالح المشهور ـ

نادى الطانى فقال

تظهر بصورة جيدة

عبدات الدعيع فقال

لدخول دور التمانية

حول مبارآة فريق الطاني والاشحاد

لكرة القدم والتى تقام اليوم ضعن

مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين

تحدث لده اليوم ، راشد المطير رئيس

المداراة بحد ذاتها قوية ولا استطيع

ان اتوقع نتيجتها فالاتحك فريق قوى

وطموحه لتحقيق الكأس كبير ونحن

نامل از تحقق مانصعو اليه وفريقنا

جاهز للمباراة ومستعد لها واتمنى ان

🕲 وقد تحدث لد، الدوم ، هارس درمي

منتخبنا الوطني وحارس مرعى الطاني

بالنسبة لمبأراتنا مع الاتحاد التوقع

لبذه المباراة صعب كحال عباريات

الكؤوس وفريقى الطائى استعد لهذه

المُبِأَرَادُ استَعِدَادًا جِيدًا وَذَلِكَ مِنْ خَلال

تكثيف التدريبات لكسب مربد من

اللياقة البدنية وتطبيق يعض الخطط

التى طلبها المدرب اثناء التدارين

وبالنسبة لفريق الاتحاد فهو فريق مّوي

وسوف يكون ندا قوبا ولا سبما آتُ

يلتب على ارضه وبين جمهوره ونرجو

من الله التوفيق لتجاوز غذه المياراة

.-- 121-/1Y/YA

الجمجوم بأن لاعبي الاتحاد سيقدمون

كل مالديهم فهدفهم اسعاد جماهيرهم

وتتويج جهود الجميع واثمنى ان

يحالفنا التوفيق بانن الله والفور في هذه

المباراة الهامة لكونها بداية الطريق ..

وعن المجموعة الجعيدة وتوقعاته لمن

المحرر \_ حسين كاظم: ينهى البوم الجمعة منتخب الملكة للناشئين لكرة اليد معسكره التدريبي ي الدمام والذي اقامه ضمن سلسلة من الاستعدادات المكثفة بداها في هذه المرحلة من يوم الاربعاء الماضي وسوف يجري اليوم المنتخب

تجربته الثائية امام منتخب المنطقة الشرقية لكرة البد والمكون من هاشم الشرقاء \_ عيسى المرهون الصفا \_ محمد جاسم \_ على العليوات \_ عبدالعزيز الدغام النور - فهد البيشي - محمد العسيري ـ خالد فلاته ـ متعب كاظم ـ سلعى براك القادسية \_ خالد الدوسري \_ نبيل الحوار \_ عبدات الغزمان \_ حامد الحامد الاتفاق .. وكان المنتخب قد اجرى بوم امس

القاء وديا امام ممثل المنطقة الشرقية لدرجة الشباب فريق نادى الخليج وياتى هذا الاستعداد المكثف النتخبنا الوطنى استعدادا للمشاركة في دورة الخليج الخامسة للناشئين والتى ستستضيفها الملكة في مدينة الطائف في اخر شهر ذي الحجة وبالتحديد في يوم

جدير بالذكر بانه يتولى تدريب المنتخب المدرب الوطنى مبارك المبيريك ومساعده المدرب الوطنى على العقيل وكادارى للمنتخب على حبيب الدوسري واللاعبون هم محمد الحوده ـ عزيز جوهر الاهلى، صياح جاسم المحيط،



@ منتخبنا الوطني للناشئين لكرة اليد

الاستعدادية اليوم يكون المنتخب قد عفل العقيل ، على العقيل النجوم ، فهد انهى مراحله الإستعدادية في مبيئة الصيدلاني \_ سمير بديوي الاتحاد ، ناصر الدوسري\_ القادسية ، مغيد العل \_ عبدرب الرسول الجريري القارة، فأضل وهب بشير محمد المنقا ـ يشر على ـ محمد ابوحسين تيسير مبارك النور ، بدر الدهام \_ خلف الشمري العروبة محمد الجهنى ـ ياسر المولد الانصار، طلال المحيميد

المراحل الاخيرة

الدمام وسيعقبها معسكر آخر في مدينة جدة لم يحدد موعده بعد ومن ثم سيفادر المنتخب الى معسكر خارجي يعود بعدها مبأشرة الى مدينة الطأذف لبكمل اخر مراحله الإعدادية للمشاركة ق بطولة الخليج وأمل أن يوفق رجال المستقبل في هذه البطولة الإخوية وان يحققوا طموحات المسئولين بتقديم الستوى الذي يتطلع له كل مخلص لهذا الوطن الَّفالي حُاصِة وان الاتحاد السعودى لكرة اليد ابدى تجاوبا كالعادة لهذء البطولة باستعدادات

### حبيب الدوسري بانه بانتهاء المرحلة

الاربعة لكأس خادم الحرمين الشريفين المحرر \_ سعد الحرشان : وحتى الان التقى الفريقان خلالها ؟ مرات اكمل الفريق الهجراوي كامل ثلاث منها فازبها النصر وتعادلا في واحدة استعداداته لملاقاة الفريق النصراوي في وكانت النتائج في دوري الكأس ١/٤ وفي اولى مباريات دور السنة عشر لتصفيات الدودي الممتار الدور الاول ١/٥ لمسالح كأس خادم الحرمين الشريفين هذا وقد النصر وفي الدور الثاني صفر/صفر وفي بدأت تمارين الفريق في الخامس من شهر دوري الكأس ١٤٠٩هـ فاز النصر في رمضان المبارك بعد توفق اجباري بعد عناء الاحساء ٢/صفر. الدورى واستمر لمدة ٢٢ يوما وكانت التدريبات الاولية للفريق وسط انتظام اغلب اعضاء الفريق.

كما ان فترة الإعداد كانت قمسيرة جدا رام تتعد ٢٢ يوما تخللها اجراء ثلاث مباريات ودية كانت أولاها امام الفريق الشبابي الذي انهى اللقاء لصالحه ١/٣ فيما جأح التجربة الثانية امام النهضة وأنتهت بالتعادل المطبي بدون اهداف وكانت اخر التجارب الهجراوية امام الاهلى وانتهت لصالحه المصفر وعلى ضوئها تأخر الفريق ؛ أيام في جدة بسبب حجوزات الطيران،

﴿ وقد نكر مدير منتخبنا للناشئين على

وجوه جنينة

هذا وقد شارك الفريق خلال رحلته في دورى الدرجة الاولى عدد من اللاعبين الذين اثبتوا وجودهم امثال حمد العريفي وعبدالمنعم الخاتم في حين نجد أن هناك مجموعة من اللاعبين برزوا بشكل ملفت للنظر في صفوف الفريق امثال عادل الكريع في خط الظهر ولاعب الوسط عبدات الخميس فيما نجد أن هناك في خط المقدمة حمد العريفي الذي قدم مستويات جيدة رغم صغر سنه.

نتانج الفريقين منذ عام ٤٠٨ أد وبالتحديد في دور



🗷 عبدالله الدعيع 🗷 ⊜ وتحدث ايفحا لـ اليوم ، اللاعب

خليل المصري فقال.

بالنسبة لمباراتنا مع الاتحاد اتوقع ان يصاحبها شد عصبى وذلك لحرص كل من الفريقين على تجاوز هذه المرحلة الى المرحلة التانية وفريقى استعد لهذه المياراة استعدادا جيدا وبدات تدريبات الفريق من اول رمضان والفريق مكتمل سواء من ناحية اللباقة العدنية وشفاء جميع اللاعبين المصابين وان شاء الله

ستكون بباراتنا مع الاتحاد بداية الانطلاق واتمنى فوز فريقى فيها 👁 وتحدث ايضا لـ، اليوم ، صخرة دفاع الطاني وليد الصقري فقال التوقع لمباريات الكؤوس صعب ولكن من يتحكم باعصابه فسوف يفوز بالمباراة والطاني في وضع لياقي وعني ممتاز وغريق الاتحاد صعب واتومع ان تحسم المباراة في وقنها الاصلي

وجمئل عيد اللذين قدعا استقانتهما

هذا وتقدم للترشيح اربعة اعضاء

الجدير بالذكر ان شفيق الجشي

ومحمد على الجشي هما من الاعضاء

السابقين بالنادي بالاضافة الى عبدرب

جعد وتنتظر ادارة النادي باقي

لاستاب خاصة .

الترشيحات .



## الدواء تعنفيف بطبالة

تنطلق في الدمام خَلَال الفترة من ١٤١٠/١٠/١٣ نهائيات عطولة المملكة لإبطال المناطق في كرة اليد بعشاركة ١٣ ناديا أسمت الفرق الى مجموعتين الاولى تضم نلدى النصر الفتح ، الاهلي ، الصنقور ، اليرموك

### المنكة لأطال الخاطح الرياض ـ محمد اليحيى :

المجموعة الثانية: الخليج

العروبه ، الحرّم ، الطائي ، السراة ، والبطولة من دور واحد والفرق الاربع التى تصل الى دور الاربعة تنخل بالاضافة الى اصحاب المركزين الثالث ي

نجران ، الانصار . للجموعتين لتكون الفرق ست تصلّ

## المحرر ... عبدالعزيز البخاري

لاعبان سابقان قد رشحا للعمل في الادارة تقرر أن يعقد نادي الترجي بالقطيف جمعيته العمومية في الخامس عشر من شبهر شوال الحائي بعد تأخير طويل وذك من اجل التصديق على ميزانيته لعام ١٤٠٩هـ ولانتخاب عضوين جديدين بدلا من الدكتور كمثل يحيى € لاعب هجر حمد العريقي اكد على ان

استعدأد فريقه لمباراة النصر والكأس بشكل علم جيد ولا باس به رغم قصر فترة الإعداد واضاف ولا شك باننا استغدنا من المباريات الودية خاصة ان المستوى بدا يرتفع من مباراة الى اخرى وعن مباراة النصر قال بانها صعبة ولكن ناعل بأن نقدم المستوى المقرون بالنتيجة ان شاء ات ..

لا بأس به

بأم الحسام بأحرالنعتاري إلى رسيس النادى في وفسَّاة والده

سَائلين المولى أن يتف مد الفقيد بواسع رهمته ويسكنه فسيتح جناته وبلهم أهله وذويه الصبر والسلوان..

أنالاه وأت النزاحه وا

المحرر عبدات فرحة ـ

ينقل تليفزيون المملكة بقناته الاولى وقائع مباراة كرة القدم بين فريقي

الاتحاد والطائي والتي سنقام في مدينة جدة دساء اليوم عند الساعة الثامنة

الجدير بالذكر أن المباراة تدخل ق اطار مسافقة كاس خلام الحرمين



محاولات قدساوية لاقناع عبدالرؤوف الجامع لتولي

### الشسرق قبادم للمنافسة ثقافيا

حقق فريق نادي الشرق بالدلم للثقافة بطولة اندية منطقة الخرج وجاء ثادي السد من تعجان بالدلم

في المركز الثاني والشعلة من الخرج بالركز الثقث . وقد سلم مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج عبدات الجشى كاس البطولة والميداليات الذهبية لقريق الشرق · وبهذا الفور سوف يعثل الشرق من الدلم منطقة الخرج في التصفيات

بجهود مستمرة من الزامل

بطل المنطقة الوسطى ثقافيا .

النهاثية للمسابقات الثقافية التي ستقام على مستوى المنطقة الوسطى لتحديد

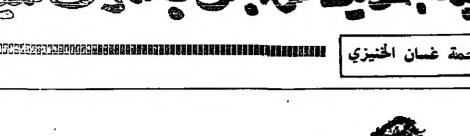
### الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري ـ صدرت موافقة الرئاسة العامة

لرعاية الشباب على طلب الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بالتعاون مع معهد اعداد القلاقتحت اشراف الإتحاد الدولي للننس متنظيم دورة المدربين الوطنيين دورة لجنة التضامن الإولمبي والتي تحدد لها ان تقام خالل الفتارة من ١٣ ـ 

وقد تم التنسيق بين الاتحاد الدولي للتنس الارضي والاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ومعهد اعداد القادة حول وضع جدول المحاضرات المشاركين في الدورة في مقر سكن معهد والتي ستشتمل على محاضرات عملية في اعداد القادة بالرياض .

على جميع المكاتب والجامعات والهيئات المهتمة باللعبة لترشيح احد منسوبيها للالتحاق بهذه الدورة . كما شكل الاتحاد اللجان التنظيمية العاملة في الدورة وسيكون مقر سكن

اترجمة غسان الخنيزى



غرائب .. عجائب .. طرائف



🛎 الزياني في احد المهرجانات القدساوية 🗷

خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق سلبقا للموسم القلام بحكم خبرته الطويلة في والمدرب البرازيل ، نوقيرا ، مدرب فريق مجال التدريب والنتائج الجيدة التي حققها مع الاتفاق والمنتخب الوطني الهلال السعودي سابقا والمدرب البرازيل ، جيلدو ، مدرب فريق وفيما لو وافق الزيانى على تدريب الرياض حاليا في حالة عدم تجديد عقده فريق القلاسية فائه يحتبر مكسبا كبير مع تلدي الرياض بالاضافة الى عدرب للكرة القدساوية التى شهدت تطورا رأيع ومازالت هذه المفاوضات تدور ملحوظا في المستوى في الموسم الماضي بسرية تأمة لاخذ موافقة واحد عن المدريين الاربعة للاشراف على الفريق عملية الاتصال بالمدربين الاربعة لاخذ يحظوا على موافقة المدرب الوطئي

النص ومحاولة احتواء

وسدل احمد الرامل جهودا كسرة في بناء على طلب الادارة من جهة اخرى يدور في الافق القدير خليل لزيائي لتدريب الغريق محاولات جادة ايضا في اخذ موافقة

المشرف العلم على فريق كرة القدم بالنادي وادارة الفريق الاول بدلا من محمد غلوم الذي ينوي تقديم استقالته رسمیا الی ادارة النادی حیث سبق له ان تقدم باستقالته الى ادارة النادي بعد نهاية عباريات الدوري الممتاز الا انه اجل استقالته الى مابعد ارتباط الفريق في مسابقة كاس خلام الحرمين الشريفين

عبدالرؤوف الجامع لقوي منصب

ويعلق القدساويون امالا كبيرة على عودة الجامع الى ادارة الفريق الأول لشخصيته القوية والمحبوبة في الوسط الرياضي بللنطقة الشرقية

€ احمد الرّامل

للشباب قبل عدة سنوات

للقلاسية بحكم خبرته الطويئة في

المجال الاداري حيث سبق له العمل

كعدير للفريق الاول سنوات طويلة

بالاضافة الى اشرافه على منتخب المملكة

ويعتبر الجامع مكسبا كبيرا



احمد داهب رئیس الفادی

- الحكام : سعيد سلام، أبراهيم سلام،

عبدرب الرسول طاهر. عيسى مكي، انور

- الكرة ألطائرة ١ - الإنوار ٢ - جيئه

المسابقات النقافية فازت بها المجموعات

احسن حارس نبيل على الموسى،

هداف الدورة متصور مكى ال مكى

بنمانية اهدأف وكلن ينافسه عن هذا

النقب اللاعب المجتهد على حسن مهذا

حسين درويش والذي اصبب بكسر في

بدد اليمنى اثناء اندورة

هدية تكريمية من النادي للاعب على

هنية للاعب القديم الجديد عبدالعزيز الزاير كأحسن لاعب في الكرة

اللاعب المثائي على عيسى ابراهيد في

٣ - الزوراء

E - 9 - 1

الطائرة



### الهداية مقاولون الجش يفوز

المحرر .. حسين كاقلم ـ

يجب أن تعطى الاهتمام.

ترفيهية قدمها الزميل على الخواهر وكان

وكانت وفق الأتي ٣ ـ الهداية بعد انسحاب وريق الاعلى لاعب في القدم عبدالوالحد الزراع.

حقق فريق المقاولون كاس الدورة الداخلية التي نظمها نادي الهداية بالجش من القطيف وذلك اثر فوزد في اللقاء الختامي على فريق الزمالك بهدفين سجلهما حسيل اسماعيل وعبداته وهاب بعد مباراة جيدة المستوى ادارها تحكيميا الحكم سعيد سلام

النادي حفلا تكريميا للفرق الفائزة بالدورة وهم القدم، الطافرة، المسابقات التقافية وحضر هذا الحفل عدد كبير من اعضاء النادى يتقدمهم رؤساء النادي السابقون ومنهم ابراهيم محفوظ منصور سلام وبدا الحفل بالقران الكريم فكلمة لرئيس مجلس الادارة احمد ابراهيم ذاهب والذي اثنى ق بدايتها على الحضور ثم طالب الاعضاء بالاهتمام بالانشطة الاخرى في النادي وخاصة النشاط الثقاق وقال أحمد ان هذا النشاط كغيره من الانشطة التي

كما طالب الإعضاء بالتكاتف مع تغييد للوصول به ال افضل السنويات وارقاها وق شتى الإلعاب والإنشطة . تم توالت فقرات المحفل حيث القى العضو ععيل العواد كلمة شكر فيها الإدارة على عملها الدؤوب لخدمة النادي والبلد وثلا ذلك مختارات

كعلاته رائعا للفقرات الشيقة التي قدىيا وئالت استحسار الحضور . اعلن بعدها مذيع الحفل عضو مجلس الادارة عز بداية تتويج الإبطال

- كرة القدم ١ .. ألمقاولون ٢ .. الزملك الغدم، احسن معد صفح عيسي. احسن

وبعد ختام هذه المقابلة اقامت ادارة



الى محيسن الجمعان والبقية من الوجوه الشابة وبالتالي فان جمهور النصر مطمئن بشكل كبير غا يسير عليه اما هجر فقد كان استعداده متوسطا ولو استعرضنا خطوط الفريقين نجد ان فريق النصر اقوى في جميع الخطوط بداية من الحراسة التي وضبح اعتماد

النقص للتمثل في خط الدفاع ويبرز في المقدمة كل من مهلجمه ملحد عبداته ومحيسن الجمعان وخالد السميح الذي سيشكل هذا الثلاثي قوة ضاربة في الهجوم النصراوي وعلى دفاع هجر الحذر والمراقبة اللصيقة لهذا

اما خط الوسط فترجح كفة النصر

على العموم عوامل الغور الى ان فريق النصر وهذا لإيعنى التقليل من شأن فريق هجر خاصة والجعيع يلعب ق مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ينص نظامها على خروج الخاسر من مباراة واحدة . فقد تلعب الأعصاب دورا مهما في حسم النتيجة دون النظر الى للعليير الفنية والمستويات .

يلتقى مساء اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشياب باللز فريقا كرة القدم بنادى النصر من الرياض وهجر من الاحساء وذلك ضمن دوري الـ ١٦ لسايقة كأس خادم الحرمين الشريفين بحثا للتاهل الى الدور الثانى وهو

الفريق النصراوي اكثر استعدادا من شقيقه نادي هجر باقامة عدد من اللقاءات الوبية واداء التمارين المكثفة بحضور ابرز لاعبى الفريق بقيادة يوسف خميس وملجد عبداته بالإضافة

مدرب الفريق على الحارس الشآب شاكر العليان . كما ان خط الوسط والهجوم يعتيران مكملان لبعضهما لتغطية وسد

الخط الذي بلا شك سيولجه دفاع هجر هجوما قويا ,

لوجود اللاعب سعود الحمالي وفهد الهريقي وصالح المطلق اما هط الدفاع فقد يتفوق فريق هجر على فريق النصر خاصة بعد غياب عبداته الثنيان





### صورة مزدوجة في خط الوسط النصراوي



● عبدالرؤوف الجامع

المحرر ـ عبدالعزيز البخاري ـ

تشير مصادر حستة الأطلاع مان

القدساويين جادون في التعاقد مع مدرب

قدير لتدريب الفريق الاول لكرة القيم

القادسية سابقا بمحاولات جادة للتعاقد

مع مدرب قدير يتناسب مع سمعة نادي

القُّادسية .. وقيادة الفريق في الموسم

القىساوية ومن بين المدربين الذين

وضعوا تحت الاختيار الدرب الوطني

 $z_i \subseteq$ 

一人

ويقوم لحمد الزامل رئيس تادى

الرياض - عبدالعزيز الدوسري -

الجبيل/ معرض المجلم ت: 1901 771

- للوزعون - التدرل مؤسسة برقان التجارية - مركز الشعلة التجاري - ت ١٩١٦٥٧٠

● فهد الهريفي

قوته بالاضافة الى ما يقدمه الهريفي

باتت الفرصة موانية لمساركة لاعب الجدير بقنكر أن تجم خط ومط النصر المُحْصَرم يوسَفُ حَمِيسَ فِي لِقَاءَ النصر فهد الهريفي قد تعرض الى اصابة اليوم امام هجر وقد شوهد وهو يؤدي في لخر تمرين للفريق وقد لايشارك التمارين بكل قوة وحماس ولاشك أن الفريق في نقاء اليوم امام هجر وهو عودة يوسف خميس بهذه الروح يخضع لعلاج مكثف من قبل اخصائي متعبد الفريق النصراوي وتعبد اليه العلاج بالتلاي .

مواد القانون والطب الرياضي وعلم النفس الرياضي والإدارة والتنظيم .. وتعتبر هذه الدورة هي الاول من توعها التى ينظمها الاتحاد السعودي للتنس للمدربين الوطنيين منذ ان دخلت اللعبـة رسميا في المملكـة عـام 415 .. /1599

وقد عمم الإتحاد السعودي للتنس

بطولة التاكراو في ماليزيا

في جنوب شرق أسيا هناك لعبة جديدة ، ما زالت غير معروفة الى حد كبير في العالم ، الا أنه من الممكن أن تطور إلى وأحدة من اكثر اللعبات الرياضية شعبية في العالم .

وتجتمع في لعبة مسيباك تاكراوه عناصر اللعب الجماعي للعبة الكرة الطائرة ، ورشاقة كرة ألقدم ، والحيوية التي تتطلبها لعبة ننس الريشة ، انها لعبة ممتعة المزاولة وشيقة للمتفرجين كما اتضح اثناء دورة العاب جنوب شرق اسيا التي اقيمت في كوالا لمبور في شهر اغسطس

وتحتاج هذه اللعبة التي صارت تمارس في زوايا الشوارع وفي الازَّقة ، الى فريقين يتكون كل منهما من ثلاثة لاعبين بحاول كل منهم توجيه كرة مصنوعة من الخوص والاسل من شجرة الروطان ، بحيث يقذفها الى جية الفريق الآخر عبر الشبكة . الا انه لا يجوز استخدام الايدي او الاذرع لذلك ، لذا فان القدم هي التي تسيطر على الكرة في معظم الوقت . لذا فأن الترجمة الحرفية لاسم اللعبة هو ركل السلة ، وذلك بسبب كون الكرة مصنوعة من الخوص الذي يستخدم في صناعة السلال والحصر وغيرها من المشغولات الشائعة في جنوب

وإذا ما كان وصفنا لهذه اللعبة لا يبعث على الحماس للعبة يمكنها أن تشتهر عالميا فان المشاهدة ستكون كافية لجعلنا لا نستطيع نسيان الحركات الاكروباتية والمهارة الفائقة التي تتطلبها . فمن المكن ان تظل الكرة في الهواء لدقائق عديدة كما هو الحال مع لعبة تنس الريشة .

شرق أسيا .

ولا يوجد من يعرف تماما كيف ابتدأت هذه اللعبة الجديدة الا أنه من المعروف انها بدأت منذ القرن التاسع الميلادي حيتما كانت لها شعبية كبيرة في بلاد الملايو \_ ماليزيا ، سنغافوره واندونيسيا . والآن تتمتع بشعبية متنامية حيث يلعبها الموظفون وعمال المصانع في فترة الراحة اثناء الظهيرة وتلعب بصورة كبيرة في ماليزيا ، سينغافوره ، تايلند ، لاوس ، اندونيسيا ، والقلبين وفي الأونة الاخيرة وصلت الى الصين .

وهذه اللعبة الثي تسمى باسماء عديدة في كل بلد وكانت تجمع قوانين عديدة الا انها بعد ان حصلت على اسمها الرسمى ه سيبك تاكراو، وبعد ان تم تحديد قوانينها ومواصفاتها اصبحت تحظى بقبول على مستوى العالم .

وفي الاصل كانت تعرف باسم سيباك راجا في ماليزيا وسينغافوره وكائت تلعب بصورة مبسطة حيث يشكل اللاعبون دائرة ويركلون الكرة باقدامهم او يوجهونها بضربات الرأس الا ان تغيير قوانينها واضافة الشبكة جاء بسبب من تأثير لعبة

وكرة التاكراو مصنوعة من الاسل والخوص المجدول ولها حجم يصغر عن كرة القدم يبلغ محيطها ٤٣ر٠ من المتر

وهي خفيفة جدا . اما الشبكة نانها قد أضيفت إلى هذه اللعبة منذ عام ١٩٢٠ وت تم تحديد قوانين اللعبة عام ١٩٦٥ عكما اضيفت كلعبة رسمية الى دورة الالتاب في جنوب شرق أسيا .. وبعدها تطورت اللعبة وأزدادت شعبيتها في تلك المنطقة . رفي العام الماضى اقيم الاتحاد العالمي للعية السيباك تاكراو وقد اعلن ايضا أعتبارها أعبة رسمية في دورة الالعاب الأسيوية التي ستقام في بكين عام ١٩٩٠ القادم . وقد تم اضافة هذه اللعبة الى المناهج الرياضية للمدارس في كل من ماليزيا وسنفافوره وتايلند والفلبين ويلعبها الذكور والإناث.

عب تصور لعبة اقتصادية اكثر من التاكراو او اسهل منها من ناحية توانيز اللعب فالنقاط يتم تحديدها بصورة فاطعة واللعب ديناميكي مقدرة ويتطلب جسدية عالية . فدقيقتان كافيتان لان تظهر للمشاهد التحكم الكبير الذي تتطلبه اللعبة الضافة الى المقدرة على اتخاذ القرار والتنسيق بين اعضاء الفريق واللياقة العالية والانتباه والتحفز الدائم اضافة ألى القوة العضلية .

ويبلغ طول الملعب دراا متر زعرف ١ر٦ مترا مع وجود خط وسط يقسم اللتب الى قسمين وتقام فوقه الشبكة انتى ترتف يمقدار مثر ونصف تقريبا ، ١٥٠ سد وكما هو الحال بالنسبة للعبة الكرة الطائرة. فان كل فريق لديه ثلاث ضربات كحد أعنى قبل ان يترجب عليه ان يوجه انكرة ال ملعب الخصم الاانه يتكن لتسخص واحد من الفريق ان يقوم بهذه الضربات التلاث وهذا يختلف بطبيعة الحال عن كرة

وعند بداية الشوط يقوم احد الالاعبين بتوجيه الكرة الى الجزء الخلقى من أشعب حيث يتلقاها اللاعب الاخير ويوجهها يضربة واحدة الى الامام وباتجاه ملعب الفريق الآخر من فوق الشبكة . ريحق للاعبين ان يستخدموا اى جزء من اجسامهم فيما عدا اليدين رالاذرع . ريتم احراز أو فقدان النقاط أذا ما سقطت الكرة على الارض داخل أو خارج الملعب أو نشأ الفريق في نقل الكرة الى ملعب الخصم بعد ثلاث ضربات او ركلات وهي ؤ ذلك تشبه كرة الطائرة كما أن طريقة تسجيل النقاط تتطلب تحقيق نقطة والسيرف و الخدمة ويتطلب الشوط خمس عشرة نقطة وللفوز يتطلب تحقيق شوطين من ثلاثة .

وبسبب الحاجة الى مهارات فائقة في ركل الكرة والاحتفاظ بها بدون استخداء الابدى فان التاكراو تجعل لعبة الكرة الطائرة تبدو وكأنها لعبة هجيئة . فهناك ميزان دقيق يفصل بين الضربات القوية الحاسمة والتمريرات الرشيقة للكرة . ويمثل التنسيق العالى وتبديل الاماكن بصورة سريعة جزء مهم من هذه اللعبة المجهدة والمجزية في أن واحد .

عن مجلة ساوٹ ـ نوفمبر ۸۹

الكثير في طريق التنمية والتقدم في

شق المجالات وقد تحقق ذلك في

وقت قياسي بفضل الله ثم بقضل

القيادة الحكيمة التي آمنت باهمية

العلم الى جانب ايمانها باهمية

اعداد المعلم الكفء الجيد ذلك

ان نجاح عملية التربية وتحقيق

اهدافها يتوقفان على العديد من

العوامل المتداخلة منها.

عادل الذكرالله

كم اللج صدورنا اعلان صاحب السمو الملكي الامير محمدين فهدين عبدالعزيز امير المنطقة االسموديات . ان هذه الكلية مكرمة ملكية الشرقية عن افتتاح كلية جامعية للمعلمات بمنطقة الاحساء من خادم الحرمين انشريفين لتخريج معلمات سنوديات راعى العلم والتعليم والذي ارسى قواعده يبلدنا الطيب بدرجة البكالوريوس وذلك بقصد سد حاجة المرحلتين

ورعاه حتى اثمر أجيالا عن

للطلاب والمسئول الاءل عن اعداد الاجيال الناشئة واستيعابها للمنبج العلمي وتطبيقه في مجالات الحياة ."

من اجل اعداد المعلم د المعلَّمة ۽ اقامت المملكة العديد من المعاهد والكليات التربوية المتخصصة وتم تزويدها بكافة الامكانيات والأجهزة المتخصصة

ولاشك ان عله الكرمة الملكية تعد مكافأة من خادم الحرمين الشريقين يحفظه الله لهذه المنطقة لامرين الاول لان اهل هذه المنطقة اشتهروا على مر العصور بالعلم وحبهم له والأمر الثانى: إقبال الفتاة الإحسائية الكبير على التعلم. والأن. لتفخر كل فتاة

احسائية بهذه المكرمة الأبوية، ولنتقدم جميعا بالشكر الجزيل إلى مقام مولانا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده



تنفيذ مثل هذه المشاريع الحيوية الأمين، كما تشكر أمير المنطقة والهامة بمنطقتنا الحبيبة. الشرقية على متابعته الحثيثة في

### المتوسطة والثانوية بعد أن تم المتخصصين والخبراء في شتى استعداد الطالب والمنهج لتخريج معلمين اكفاء يساهمون الميادين يأخذون باسباب التقدم - بحمدالله . اكتفاء المرحلة بدورهم في اعداد جيل صالّح المناسب والوميلة التعليمية إلا ان االابتدائية من العلمات قادر على العطاء لمجتمعه المعلم الجيد يبتى ركيزة اساسية وعآنحن ولله الحمد قدحققنا للعملية التعليمية لاته هو القدوة

«النووي» و«الكيماوي» اخطر انواع التلوث التي تهدد التوازن البيني

اعداد. محمد يوسف رزين،

عَرَثُ البيئة أو خلل التوازر البيئي عن أكبر المقاطر التي تواجه حياة الانسان بل وجميع الكأننات على وجه الإرض، ومصطلح ، البيثة بداية اطلق على كل عايقتلق بسطح الارض والخلاف الجوي المحيت بها وقد احتفل العالم مؤخرا بيوم الارض او يوم البيئة وتثمالت مجددا صيصات الطساء والمفتصين تنادي باهمية المحافظة على البيئة والتضاء على اسباب الخلل في التوازن البيثي وقد وجدت صيحات الشلماء عندى متزايدا لدى صناع القرار ورجال الساسة عنذ عدة سنوات وعَارَتَ قَصْمِيَّةُ الْبِيثَةِ فِي لَبِ اهْتَمَامُ السياسيين الى جانب العلماء

سييل علاج هذه المشكلة الخطيرة يتعين ان نتترف على اسباب ومظاهر لتلوث البيلي الذي اصلب الكرة الارضية تبل بدايات هذا القرن بصورة متفاتمة لم تعهدها البشرية من قبل لقد استخلف اله سيجانه وتعالى الانسان على هذه الإرض لعبادته وتحسيرتنا واستعمال عقله في كل مليعود منيه بتنفع ولكن الإنسان أساء احبانا استخدام النعم التي خلقها الله مما ادى الله وقوع الخلل في التوازن البيشي .. وقد أخذ هذا الخلل صورا واشكألا مقتلفة منذ القدم غير ابنه لم يتهدد البشرية والكاثنات كما هو الحال

يَّ السابِقَ كَانَ مُنْكُ مَخْلَفَاتَ وَكَانْتَ عناك عرائق وابخره واترية وكان يتم القاء اشتلفات احبانا في الإنهار والإبار السنبة وكانت الإبخرة والحرائق تؤدى الى زيادة سخونة المناخ وتلوث الهواء ولكن عذه الإخطاء كانت محدودة بالمتأرنة باتساع البيئة وقدرتها على أستيعلبها منا تللُ من الخطر او الضرر

الى درجة محدودة وبسيطة . ولكن عاينتث في العصر الحاضر ان التقدم الصناعي الكيير والكثاقية السكائنة الهائلة خلف اخطاءا حسيمة معظمها يسبب سوء الاستخدام وانتظرة المحدودة الضيقة التي تؤثر المملحة الشخصية العاجلة على المصمم انعامة والخاصة ..

ولحد عظاهر التلوث البيئي او عدم التوازن صورا عديدة اخطرها مالتلوث النوري او الذري ، الذي يحدث بسبب التكجيرات النووية الهائلة التي تجرمها الدول الصناعية الكبرى من حين لأخر ين باطن الارض لا المحيطات.

وقد اجرت الولايات المتحدة والاتحاد السوئيتي اكبر عدد عن التحارب النزوية كما يحدث التلوث النووى او الذري عندما تقسرب الاشعاعات من المعامل والمصانع التي تعمل بالطاقة

وت ادى التلوث النووي او تسرب الاشمامات الذرية الى ارتفاع سخونة الناخ خلال هذا القرن بدرجة فاتت ملحقته عن ارتفاع السباب اخرى وتشكل المتلوث النووي الخطر الاول الذي يهدد طبقة الاوزون التي تحمي الارض عن عرارة الشمس. وليس ببعيد حادث الإنفجار النووى

. تشريوبل ، الذي ادى الى تلوث مناطع كبيرة بالإشعاع وتلوث المزارع والابقار ومن اخطار التلوث النووي .. النثايات او الخلفات النووية التى نتد عملية التخلص منها من اكبر المشكل التى تواجه الدول الصناعية الكبرى وتلجأ الشركات الى أساليب غير مشروعة لالقاء هذه النفليات في اراضى دول اغرى بغيدة عن حدودها او

مخاطره أن طبقة الزيت تغطى سطح

الاحياء البحرية .

لقائها ﴿ البحار والمحيطات .. ويُّ كل الاحوال تشكل المخلفات النووية مصدرا خطيرا لتلوث البيئة واحداث الخلل في توازنها مما يهدد امن وصحة

وحياة الإنسان والكائنات الاخرى وياتي بعد التلوث النووي من حيث الخطر التلوث الكيماوي او الصناعي .. وقد أدى ألى تزايد نسبة ثاني اكسيد الكربون في الجو نتيجة تلوث الحو بالدخان الصادر من المسائع ومن عوادم السيمارات والقطارات والحراثق والانفجارات والتدفئة باستعمال الفحم والكيروسين .

كما أدَّى هذا النوع من التلوث الي تلوث مياه الإنهار والبحار والمحيطات نتيجة الإلقاء بمخلفات المصانع فيها مدا يهدد بتسمم مياه الشرب في بعض التناطق من العالم واصابة الانسان

والحيوان بامراض خطيرة . وتشكل مخلفات المصانع مصد ازعاج لاصحاب الشركات ولدول العاتم وفي كثير من الاحيان يتم التخلص منها يشكل عشوائى على حساب امن وصحة وسلامة الانسطن . وعن اخطأ التلوث الكيماوي

وصلاحيتها للسكن ويقضى على جمال الطبيعة

داثرة على صحة الإنسان واثرد الضار على النباتات نتبحة استخدام المبيدات الحشرية بصورة مكثفة كذلك هذك التلوث النادع عز تسرب البقرول من الفاقلات الى المياه ومن

المياه فتحجب الاكسجين اللازم لتنفس مياد الانهار والمحيطات او التربة ،

المطر نفسه الذي يعد الانسان بماء

باتحاد الكبريت وثاني اكسيد الكربون برطوبة الجوحيث بنتج حامض الكبريتيك وحامض النيتريك يؤدي الى سقوط الإعطار الحامضية التي تهدد حياة الحيوان وتلف النباتأت والمحاصيل وتصدع المباني والجبال ويصزى بعض العلماء الامطار

وهكذا يحدث الخلل في التوازن البيئي على حساب الغلاف الجوى او سواء داخل المناطق السكانية او الزراعية الصحراوية القلبلة للسكن او للاستصلاح والتعمير. وكل العوامل التي تؤدي الى احداث التلوث البيشي في احد مكونات الطبيعة

تترك اثرها بشكل او باخر على باقي الكونات .. فالتلوث النووى أو الكيماوي وبسبب التقدم الصناعي و ظهر اثره الخطير اولا في اهم اسباب بقاء الإنسان والكائنات وهو ، الهواء أو الفلاف الجوى ، حيث ادى التسرب النووي والكيماوي بدرجات متزايدة الى خَلَلُ فِي غَازَاتَ الجوي على حساب نسبة الاعسجين الذي يمد الإنسان باسباب الحياة .. ثم ظهر اثره الخطير ثانية على صحة الإنسان والكائنات حيث يؤدي الى الإصابة بامراض خطيرة قلتلة من بينها السرطان وتسمم النباتات والإيقار والمواشي .. ثم ينتقل اثره الى الترية والبحار والمحبطات عندما بتم القاء النفايات بها مما بهدد الكائنات البحرية والبرية ويفقد خصوبة التربة

وقد انتقل خطر التلوث الكيماوي ألى

وقد اكتشف العلماء ان تلوث الهواء التلوث بالمنظفات المنزلية والصناعمة

الحامضية ايضا الى التلوث الناتج عن

حاجة الى امكانيات وجهود توعية من

احتراق الزيت والفحم والمداخن لُحُويِئَةً فِي المُناطقُ الصباعية . ويشمل الظوث البيثى ايضا مايعرف باسم التلوث البكتيري الذي يحدث بسبب القاء مخلفات الطعام وفضلات الانسان، والحيوان والنبات في الأرض او الانهار والبحار والمحيطات وتتيش كثير من أنواع الجراثيم والبكتيرية الضارة غوق عده المخلفات والفضلات وتسبب امراضا خطيرة للانسان عثل التيفوئيد والسل والبلهارسيا والكوليرا والدوسنتاريا وغيرها من الامراض التي

توثر تأثيرا خطيرا على الجهاز النضمي ويلاحظ انتشار مثل عدم المخلفات بصورة عتكررة حول كثير من المناطق السكنية والإحياء الفقيرة في العديد من دول العالم.



حما لجا كثير من السكان القاطنين بالقرب من الترع والانهار الى القاء مخلفاتهم وفضلاتهم في مياهها معا يؤدي الى تلوث المياد وتسممها بامراض خطيرة تصيب الجيوانات كما تصيب المزارعين وتهدد الحياة الزراعية وجمكل

وتشكل المحلجر ومنلجم الغحم والتعدين ومخازن الوقود ومعامل تكرير البترول مصدرا لتلوث البيئة بما ينتج عنها من غازات وابخرة واتربة سامة ومخلفات وعواد ثم التخلص مثها على حساب البيئة .

وازاء هذا الخطر الداهم الذي يحفق بالانسان ونظاهر الحياة على وجة الارض والذى صنعه الانسان بيديه ملاا فعل التلدة والمفكرون و لعل ملتم التخاله عن اجراءات

لانفرج من كونها اجراءات شكلية وندوات واجتماعات وبيانات ونداءات وحثى هذه الإجراءات الشكلسة اتخنتها بعض الدول الغنية والمتقدمة ومازالت غالبية دول العالم مهددة بعو أجهة اخطار التلوث البيئي دون ان تحرك سلكنة . بعض الدول الكبرى المتدمة أتفق

الزراعية .

الدول المتقدمة قطعت شوطا كبيرا في

المحد من خطورة تلوث البيئة على

المستوى القطري من ختل اتخاذ

مجموعة اجراءات عبارعة ضد الشركات

لمتعها من القاء المخلفات في المياه

والمناطق السكنية والزراعية كما عمدت

الى توسيع الرقعة الخضراء وتشتم

التناطق الصناعية واحاطتها بالحدائق

والمتنزهات اونشر الوعي بين المواطنين

بخطورة تلوث البيثة والتخنص مر

فضلاتهم باساليب وقائية سليمة واعادة

استغلال المخلفات والغضسلات يعد

صناعة الاسعدة وتنجا بعض الدول مثل

اليابان الى التخلص من المخلفات

يتحويل أفرأد جديدة من عياه البحر الي

وقد تبنت المنلكة العربية السعودية

برنامجا طموحا للحفاظ على البيثة

وصيفتها من خلال عشبوعات التحسل

معقجتها حيث يعكن استخدامها

@ الاعتداء على الغابات

أَنْ خَصْورة المُساكة الا. بعد أن تأكد ان خضر التلوث اعتد الي طبقة الاوزون التي تشكل نسبة ضنيلة من الهواء تَبِلغُ ٢٠٠٠٠١ وهي عبارة عن خُليط من أنفارات تشمل الاوكسجين الذري والاحسجين العندي وغاز الاوزون وتحنط هذه الطبقة بكوكب الإرض وتحديها من الاشعاعات الشمسة الزائدة عن حلجتبا ومتطلباتها . لم تتفعن هذه الإجراءات وكلها

علاجية تقريبا وأجراءات وقانية بدرجة

وانشاء الحداثق والمتنزهات وزيادة البرقعة الخضبراء واقامة المناطق كافية مثل وقف التجنرب النووية والحد الصناعية بعيدا عن السكان واعادة من استخدام الواد المشعة وحماية استغلال النفايات والمخلفات بطرق الانهار والبحار والمحيطات وسرعة علمية مفيدة وتوعية المواطنين باهمية معائحة المخلفات الصناعية والفضلات النظائة والحفاظ على جمال مدنهم وغرض عقوبات رادعة على من يلقي وقراهم والحفاظ على تظافة الشواطيء بالمُخَلِقَات في الانهار والبحار في المناطق وعنم القاء اي مخلفات بها وقد اثمرت السكنية او الزراعية وفرض عقوبات هذه الجهود " بيئة نظيفة خالية من دولية على الشركات التي تلقى بالنفايات التنوث داخل المنكة مما جعلها من في البحار والمحيطات او يُ عناطق من انظف البيئات في العالم. ألعقم الثقث ووقف التبمر العشوائي للغابات والأعتداء عبل الراضي

شير أن العديد من دول العظم الثالث تعنني بشدة من التلوث البيثي على الستوى النطري بسبب انخفاض البوعي ليدى المسواطنين وضعف الإعكانيات لإعادة استغلال الخلفات وسرعة التخلص منها وانتشار المسانع والمداخن في وسط الاحياء السكنية وانتشار المساكن غير المؤهلة على شواطىء الانهار وألبصار والقاء الفضلات في المياه وتخلص عثير من المصانع القائمة على الشواطيء من فضلاتها ومخنفاتها بالفائيا في الانهار والبحار والاعتداء المستصر على الغابلات والأراضي الزراعية وتنتئاج هذه الدول الي حملات نوعية

مكثفة وأجراءات رادعة وامكانيات عنتات مواجهة اخطار التلوث والمحافظة على نظافة بيئتها كما تحتاج يول العقم أجمع الى وضع عيثاق دولي لانقلا البينة قبل أن يحترق الجميع بنيران التلوث وثقب الاوزون واشعة الشمس

ذكريات سن برئسين

يستمر تدفق الزوار والسياح الى برلين الغربية لزيارة الجدار الذي كان يفصلها عن برلين الشرقية والذي هدم . وعادة بأخذ الزوار معهم قطعة من الجدار للذكرى . في الصورة فتاة تقتطع قطعة من خرسانة الحائط .

نسي الاستحسان



العريش ـ ق ن ا: تم اكتشاف خام الكبريت في شرق في العالم منذ عشر سنوات .

سيناء في مؤتمر صحفي هنا امس ان هذا الاكتشاف سيؤثر على السوق العللي

معينة العريش عاصمة محافظة شمال سيناء المرية بطاقة تنلغ مليون طن ستويا .. وهو اول اكتشاف لهذا المعدن وقال اللواء منير شاش محافظ شمال

وذكر انه سنتم اقامة منشآت في

المنطقة بمبلغ مائتي عليون دولار

● اصدر معالي امين عبيتة الدعلم

الاستاذ زايد السكيبى قرارا بتعيين

السيد سعد المرشد مديرا لإدارة

● الزميل فارس الحربي مدير

العلاقات العامة بجامعة أبلك فهد

للبترول والعادن عان لباشرة عمله

بعد قضاء اجارته السنوية داخل

• ممثلو شركات الطبران بالملكة

يعقدون اجتماعا صباح بعد غد

احتار ان يعيش وحده على قمة

صخرة في جزيرة سان لوران ، ولكنه

يقوم بمهمة كبيرة وهي حراصة ألمنارة

وقد اشتهرت عائلته من زمان

وقد تعرف مارسيل على المنار والبحر

بحراسة منارات مقاطعة كيبك الكندية

وعمره سبعة ايلم في حضن والده وهو

يتذكر ذلك باعتزاز ، ومئد ٣٧ عاما وهو

يحرس منارته دون أن يبعده ذلك عن

فبين كل اسبوعين ياتي مركب لتقله

الى عش الرّوجية ، وبعد يومين يعود

الى منارته الحبيبة واحيفنا برفقة ولده

بيير حتى يشب على صنعة الوالدين ،

ولكن الولد أن يحمل المشعل حيث

سيكون لبوه لخر حراس المنارة بعد أن

تصيح مراقبتها بواسطة اشعة الليزر

من الشاطئء البعيد -

The state of the same of the s

الشاهقة المطلة على الجرر السيع .

المتابعة والنظافة بامانة الدمام



كما اعلن المحافظ انه تم البدء في

تنفيذ مشروع لزراعة اريعمائة الف

فدان في سيناء في المرحلة الاولى وقال ان

الكويت ستساهم في هذه الرحلة بمبلغ

مائة مليون دينار وان الملكة العربية

السعودية ستساهم بمبلغ تسعين مليون ريال في المرحلة الثانية للمشروع

واضاف انه ستقام ندوة في منتصف

شهر يونيو القادم تحت شعار سيناه مشروع قومي عربي تشترك فيه

مؤسسات التمويل العربية وعدد من

لزراعة ريع مليون فدان .

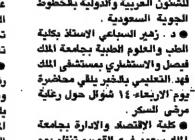
الشخصيات العربية .

د . زهير السياعي

مساعد المحير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية بالخطوط الجوية السعودية.

مرشى السكر .

الملك سجود فرع القصيم تنظم يوم الاثنين القلام معرضا للكتاب بعقر





الجياد في عدد اضلاعه وفقراته ويمكن أن يعيش حتى خمسين عاما . ويظل ينجب حتى عمر الثلاثين والفالابيلا الحقيقي الذي يعد أندر حصان في العالم لا يزيد ارتفاعه عن ٨٦ سنتيمترا عندما يصل الى كامل نموه في خلال ثلاث سنوات .



● قارس الحربي

 الكاتبة المعروفة شريفة الشملان عادت لزاولة عملها بمكتب الاشراف النساني بالنطقة الشرقية بعد ان تجاوزت الازمة الصحية التي تعرضت لها .

 د . محمد ابراهیم ابوالعینین رئيس مركز التحكيم السدولي ومستثبار المحكمة العليا بمصر طفى محاضرة عن ، التحكيم في المعاملات التجارية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية. مساء يوم التلاتاء القادم بجامعة الملك فهد للبترول والمعانن



في شرق انجلترا توجد حديقة كليڤرستون الحفاظ على الحياة البرية وفي حجرة الرسم بها كانت هذه اللقطة للورد فيشر بين زوج من حصان فالابيللا النادر الارجنتيني الاصل . حصان فالابيللا هذا دقيق الحجم يقل عن الاتواع الاخرى من

وتعد كليڤرستون حديقة الحيوانات الوحيدة في العالم المكرسة فقط للحفاظ على الحياة الفطرية في امريكا اللاتينية .



● د . صلاح حامد محافظ البلك الركزي المصري يقوم حاليا بزيارة الولايات المتحدة الامريكية

لندن ـ واس سيتمكن الاطفال النين يسولدون بعلامات تشوه خلقية عند الولادة من التمتع بحياتهم العادية مثل باقى الاطفأل دون الالام النفسية التي تسببها لهم هذه العلامات وذلك بغضل جهاز طبى جديد يستخدم اشعة الليزر ويمكن الاطباء من ازالة هذه العلامات دون ان يترك اية ندبات او اثار جلدية وهو ما لم بحققه الطب حتى الان وقالت صحيفةً /النيلي ميل / البريطانية التي اوربت الخَبر ان هذا الجهاز الذي يبلغ ثمنه ١٥٠.٠٠٠ جنيه استرليني يطلق حزمة ضوئية

مكثفة تكسر الخلايا الدموية غير العادية .. وخلال جلسات العلاج تتكسر هذه الخلايا ويتم التخلص منها يطريقة طبيعية داخل الجسم .. ويستخدم جهاز من هذا النوع في الوقت الحالي في مستشفى ادنبرة للمرة الاولى ويقدم خدماته للمرضى في كل انحاء بريطانيا وحقق هذا الجهاز تقدما في ٨٠٪ من الحالات التي استخدم فيها

وتسبب أجهزة العلاج باللين المتوفرة حاليا وللكبار فقط ندبات حول خلابا الجلد السليمة

### ضبط مخدرات بخمسة ملايين جنيه استرليني

لندر \_ واس .

ضبطت سلطة مكافحة المذدرات امس الاول شحئة ضخمة من الماريغوانا والحشيش نقدر قيمتها بخمسة ملاين جنبه استرليني . واوضحت مصادر امنية از ثلاثة اشخاص تم اعتقالهم في لندن و /شالفونت/ بمقاطعة / بيكنفها مشير

ويأتي ضبط شحتة الماريغوانا والمشيش بعد يوم فقط من ضبط اضخم كمية من مخدر /كراك/ احد مشتقات الكوكايين / بلحدى ضواحي مدينة برمنجهام حيث عثرت السلطات على اجهزة لتصنيعه

الموقع لكافحته

وقَالت الوكالة ان قوات الشرطة

حاصرت المنطقة وبدات تحقيقا لمرعة

نيودلپي : اندلع حريق کبير في مبنى حکوبي بالعاصمة الهندية يضم مكاتب وزارتي التربية والتعليم والاعلام وادارة

● الحصان يواصل سياقه والجوكي مازال معلقا بين الفضاء والارض

اسباب الحريق. الجوازات . وينكر از هذا هو الحريق الثلاث وذكرت وكالة الإنياء الهندية / برس الذي يقع في مبنى حكومي في العاصمة الهندية منذ الشهر الماضي حيث دمو ترست / ان الحريق بدا في الساعة السابعة من صباح امس بالطابق التاني حريق مماثل جرءا من مبنى المؤتمرات في للمبنى وان فرق الاطفاء شرعت الى

اعلانات حكومية

برغب الصندوق السعودي للتنمية شغل بعض الوظائف الشاغرة لديه في المراتب (١٠)

و؟ و٦ ود ود و٢ و٢) عن طريق المسابقة حسب الشروط الواردة في نظام الخدمة المدنية

وأوائحه التنفيذية ودئيل تصنيف الوظائف وقد تحدد موعد قبول الطلبات خلال الفترة من

١٠/١٠/١٠هـ الى ١٠/١٠/١١هـ الدخول في المسابقة مراجعة ادارة

شئون الموظفين بالصندوق تلاطلاع على مسميات الوظائف والشروط المطلوبة لها خلال

■ تعلن مصلحة أملاك الدولة بوزارة المائية والاقتصاد الوطني عن طرح تأجير المحلات

التجارية ذات الرقم(١، ٥) الواقعة با نسوق التجاري بحالة عمار حسب الشروط الموضحة

الدناه وذلك عن طريق المزاد الطنى ألذي سوف يجرى أن شاء أف يوم السبت الموافق

٢ ـ أن يقدم من يرسو عليه النزاد ضمانا بواقع ١٠٠ من القيمة التي رسي بها عليه على أن

يدفع الباقي عند اعتماد الترسية ٣ ـ مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد

أ ـ ان يحافظ على المحل وأن لا يؤجره من الباض الا بعد موافقة الجهة صاحبة الصلاحية

فعلى الاغوة الراغبين في النزايدة المضور في الموعد المصد بموقع السوق القجاري ومن

يرغب الاستفسار عز أي معودات أخرى عنه الاتصال بجعرك حالة عمار على الهاتف

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني عن طرحها السائسة العامة رقم ١٨ لعام ١٩٠٠ ١٠ ١١٠ المنافسة العامة رقم ١٨ لعام ١٩٠٠ ١٠ ١١٠ المنافسة العامة وقد ١٨٠٠ لعام ١٩٠٠ المنافسة العامة والمرافقة المنافسة العامة والمرافقة المنافسة العامة والمرافقة المنافسة العامة والمرافقة المنافسة الم

١ ـ المجال الاول العقد وقد ١٠٠ ـ المفاص بمستندات مرافق الملاحة الجوية ٣ ـ المجال الثاني العقد رقم ١٠ ـ ١٠ الخاص بمستندات مرافق الانتصالات

٣ ـ النجال الثالث العلد رقم ١٠ ـ ١١٠ الخاص بمستندات مرافق الإقتراب (الانتراب، الرادار، رادار مراقبة انطار، الاعدار الدبية الرادار، عبني القطاع).

القاء دفع ميثة و ١٠٠ الف ريال لاغع النسخة وذلك بشيد مصدق ومسحوب عني أحدى

البنوك المطية بآسم رئيس الخيران اشاني وزك بعتر رئاسة الطيران الشاني بجدة ادارة

الشاقصات غرفة رقم ٣٠٠ مع أردق ما يُثبت من أن الشركات المتقدمة صاحبة خبرة في

نفس المجال وصائعة للاعظمة المطلوبة وتبرز ما يتبت فيامها باعمال في بلس المجال في

السنوات الخمس الاخيرة بالاصدعة أو أبرأ شهادات أنجاز وشبادات تأهيل تقنية في

المقلامة الجوية وذلك تنشأه من بيم الثلاثاء ١٠٠١٠ . ١١١٠ الوافق ٨ مايو ١٩٩٠م ولادة

١ ـ نسخة من السجر التجاري، شهادة انتساب للغرمة التجارية المستاعية، شهادة

٣ ـ شيمان بنكي بنسبة ١٠ من أحدر قيمة العرض ساري المعول لماة ١٨٠ يوما قابل

٥ ـ اما بالنسبة لنشركات والترسسات الاحتبية التي ستقدم في هذه النافسة يجب

المشهادة من بنك معروف ومقبوز مان مؤسسة النق العربي السعودي تحدد مقدرة

اب ـ بيان عن اعمال قامت بها الشركة لذرح الملكة على أن يصدق على معتويات هذا

جدد شهادات الامجاز التي حصلت عليها الشبركة عن الاعمال التي قام يتتغيذها سواء

و د صورة من حساب الارباح والخسائر للشركة عن السنتين الاخبرتين مصدفة من

٦ - يجب أن يكون مفام العصاء هو الجهة النصاعة للتجهيزات التي يتم لزويدها أو أن

٧- بالاضافة الى ارماق ما تصميه قرار مجلس الوزراء المُوثر رقم ١٣٤ في

علما بان تقدم العطاءات نهاية الدراء الرسمي الحكرمي ليرم الصبث ١١/١/١٢ ١١هـ

الوافق ٤ اغسطس ١٩٩٠ بمقر الرئاسة السائفة الذكر على أن تقدم العطاءات والمل طرف

مختوم بالشمع الاحمر وسوف تعنج الخاريف من قبر نجمة فنح المقاريف الحكومية في

جلسة علمية ستعقد في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١١١١١١١ الموافق

٥ (غسطس ١٩٩٠ بعةر رئاسة الطيران المدني بجدة زادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٢٦)

■ يعلن المجمع القروي بالكامل عز يعبه و تنجير دككين اسواق الخضار

عمل من يرغب استنجار دكان او اكثر لشعنها مملات حضار ونحوم او اي اغراض

واللحوم الواقعة في منطقة الكامل ومواقعها الكامل، القرية، العريف

الزكاة والدخل، شهادة التعسيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة (ال وجدت) على ان

٧ - شهادة النجاز للأعمار التي سبق ان نشاها في هذا المجال.

٤ ـ صورة ايصال شراء وذائق التانسة بالمد صاحب العرض

١٤١٠/١٠/٢٤ هـ وذك و ثماء الساعة الرابعة عصرا وفق الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المتقدم سعودي المنسية

من ثلاث مجالات كالآتي

الأول 1 مان يقد دفع الايجار مقدما وعن كل سنة.

(-١٤٤٥١١٣٦٠) أو العضور لجمرت حالة عمار، وأن الموفق،

اربع اسابيع وعني مشد ععناه ارضق الوثائق النانية

للتعديد ولايقبل الشيف والضعان التدي كبايرا

الشركة وسمعتها المانية وتدمنه النجاري

مكتب محاسب قانوني معترف به

عليها ارفاق البيانات التوضعة ادناه مع العصاء والعرض

البيان من الغرفة الشجارية والصناعية في بنَّ الشركة.

داخل المملكة أو حارجها في خلال الخمس مسوات الاخيرة

يقدم ضمائك صافرة من الجهة الصالعة لرئاسة الطيران المدني.

تكون هذه الوثائق سارية الفعور

يوجد بفرنسا ٥٠٠ اسراة مثل الطائرة الحوامة وهن متخصصات في انقاذ واسعاف جرحى الحرب .

برلين الغربية ـ اب .

والسيدة اليزابيث ام لطفلين تقوم بتكوين المتطوعات لهذه المهنة الإنسانية ولو كانت في وقت حرب والطائرة الحوامة مزودة بأسلحة

لاستعمالها عند الضرورة خاصة لحماية وكانت السيدة اليزابيث تزاول مهنة استلاة في الرياضة البدنية قبل ان تتطوع للعمل في طائرات الإسعاف ء الهيلوكوبتر ، التي أصبحت تعشقها وتقضي فيها اسعد اوقاتها كما تقول

بالرغم من التعب والمنساق التي

تعترضها في هذه المهنة المسلولة .

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم الواطنين في مدينة حوطة سدير عن حاجتها الى استنجار مبنى للمدرسة الثانرية بحوطة سدير يتكون من الأتي ... ١ \_ إن يكون المبنى مسلح وفي النفا في المبنى الحالي ٢ \_ بحقوى على عدد (٢٢) غرفة لاتقل مساحة كل منها ١٠١١م ٢ ـ أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف ٤ \_ وجود فناء واسم لمزاولة الانشطة الرياضية

 وجود سور حول المبنى والفناء لحمليته ٦ ـ يكون عدد دورات المياه (٨) ٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف

٨ \_ على المتقدم احضار صك الملكيّة للعبني والاقرار الخطي أنه من غير منسوبي وزارة ٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعل من لديه الرغبة ولديه نفس المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة وأخر موعد للتقديم هو يوم الاثنين الموافق ١٤/٠/١٠/١٢ علما أن اللجنة سوف تخرج لماينة الباني المقدمة بهذا الخصوص يوم

الثلاثا. الموافق ۱۵۱۰/۱۰/۱۳ هـ. واش الموقق. اعلان للمرة الثانية حاجتها الى استنجار مبنى لدرسة عودة سدير يتكون من الأثي

١ - أن يكون المبنى مسلّح وفي وسط البلد في الحي الجديد ٢ - يحتوى على عدد (١٩) غرفة لاتقل مساحة كل منها ١٠٢م ٢ - أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهرية والإضاءة والتكييف

 أ - وجود فناء واسع غزاولة الانشطة الرياضية ٥ - وجود سرر حول البنى والفناء لحمايته

٦ ـ يكون عدد دورات المياه (١٠) ٧ - لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف

٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للعبنى والاقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة

٩ ـ يُلتزم المؤجر بحسيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه نفس المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة وأخر موعد للتقديم هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١٠/١٤ هـ علما أن اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهدا الخصوص يوم السيت الوافق ١٤١٠/١٠/١٧هـ. والاستثلوفق

🕿 تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم الواطنين في مدينة التوبم في سدير عن حاجتها الى استنجار مبنى لمدرسة التويم في سدير يتكون من الأتي.. ١ - أن يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد في المبنى الحالي

٢ \_ يحتري على عدد (١٥) غرفة لاتقل مساحة كل منها ١٠ تـ ٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة النهوية والاضاءة والتكييف

 ٤ ـ وجود المناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية ٥ \_ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته

٦ \_ يكون عدد دورات المياء (٨) ٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف

٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للعبني والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة

٩ - يلتزم اغرجر بصبيانة المبنى خلال صريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه نعس المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة وأخر موعد للتقديم هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٠/١٨ علما أن اللجنة سوف تخرج لمعاينة المياني انقدمة بهذا الخصوص يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/١٩ وات الموفق.

🗷 تعلن أدارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في مدينة المجمعة عن حاجتها الى استنجار مبنى لمدرسة تحفيظ القرآن المتوسطة يتكون من الأني.. ١ - أن يكون المبنى مصلح ويقع شوقي الخط العام أو غربي الخط العام

٢ - يحتري على عدد (١٣٠ غرفة لاتقل مساحة كل منها ١٠٠١م ٣ \_ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضامة والتكبيف

٤ \_ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية

 وجرد صور حول المبنى والفناء لحمايته آ - یکون عدد دورات المیاه (٦) مع وجود ۱ بزبوز خاصة للوضوء

٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف

٨ \_ على المتقدم احضار صل الملكية للعبني والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة

٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه نفس المبنى وفق المطلوب طبيتدم الى مدير المدرسة وأخر موعد التقديم هو يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٠ علما أن اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص بوم

الاحد الموافق ١٤١٠/١٠/١١ ونش الموفق. عن امانة مدينة جدة عن (تأجيل) موعد فتح المظاريف الخاص بمنافسة صيانة شبكة

شجارية الخرى الز يتقدم بطب ال الشارة المائية بالمجمع خلال شهر من تاريقه وسيتم الجتماع اللجنة الخنصة يوم اللحد الوافق ١١١٠/١١/هد لدراسة الطلبات المقدمة تصريف مياه الأمطار الى يوم ١٨ / ١٠ / ١٠ هـ، وعلى أن يكون موعد قبول العطاءات هو وتقدير الاجرة المعوبة وستكون الايارية لشعنها محلات خسار ولموم وفي حال زيادة عدد المتقدمين عن عدد المحالات سبتم سناحج عن طريق مزايدة عشية بعدد موعدها في هيئه.

🗖 الاحساء: الرعوب الشاع العام عاق إجاع علىعام ت ١١١٤٠٥

🗖 حفالياطن اكتسسارع العسسار تا و المسائف بسون جوامن علية الشيخ مالسابان سالفات ۱۲۲۰۸۸ ت جسسان به مورم نوبوز مد و در ۱۲۲۰۸۱۸ تا المساع العسسار تا در ۱۲۲۰۲۱ تا المساع العسسار تا در ۱۲۲۰۲۱ تا المساع العسسار تا در ۱۲۲۰۲۱ تا المساع المسلمة المساع العسسار تا در ۱۲۲۰۲۱ تا المسلمة ال

والجبيل، شارع جسدة ت ٢٦١٢٧١٤ و جسدة ، من البيانجان تاع فلطين ٢١٠٢٨١١٠٢ ت المتعلق الدينة لمنورة ، شارع السيخ الاستاس وشد والمنازي من المنازية من ٢٢٣١٥٠٠ العدوم والشاع العام محميه بين المنازي من ١٦٢١٧٠٠ المنازي

النياض الملزاراع إستين ما ١٩٩٧ ع ١٩٩٠ ع تبوك ، شايع المدينة مر١٥٠٠ ع حائل عرب مبنى الفشائة مر ١٥٠٠ ع بحران الناع إعام عاق الرقاع المتاه و بيشر الناع إعام أعام البلية م ١٥٠١ م and concerns the rest for

يلاقيها السافر خلال هذا الشهر مشيرا

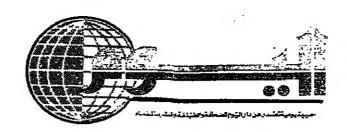
ألى أن عدد المغادرين عن طريق باصات

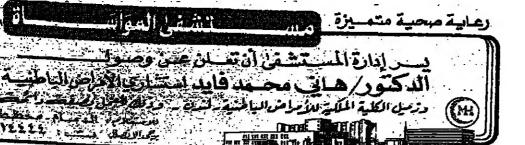
الشركة خلال هذا الشهر قد بلغ ١٠١٠

مسافرين بينما بلغ عدد القلامين حوالي

واشار محمد يوسف الشملان في

1.





الجمعية ٩ شسوال ١٤١٠هـ، ٤ مليسو ١٩٩٠م العبيد ١١٦٧

المنامة \_ واخ \_ بلغ عدد المسافرين يساستخدام باصات شركة النقل السعودية البحرينية عن طريق حسر الملك فهد الذي يربط بين البحرين والسعودية خلال شهر رمضان المبارك اكثر من ٢١

واوضح مدير الشركة بالبحرين محمد يوسف الشملان أن أعمال الشركة قد انخفضت خلال شهر رمضان المبارك

تصريح لصحيفة ، الإيام ، نشرته امس الى ان أعمال الشركة قد شهدت تحسنا ملحوظا خلال فترة عيد الفطر حيث بلغ عدد المغادرين حوالي ٤٦١ مسافرا بينما بلغ عدد القلامين حوالي 173 كما هو معتاد نظرا للصعوبة التي

١٠٩٧ مسافرا .

لندن \_ کونا \_ ذكر في لندن ان انظمة السجون في بربطانيا الفت اعتبارا من امس في ضوء مطالبة الشرطة بدعم النفقات المالية للمواد الانشائية لاصلاح السجون.

### ممنوع الملوثات للارض

واشتملن \_ واس : دعا المشاركون في مؤتمر دولي حول البيئة دول العائم الى الزام نقسها بخفض مانسبته ٥٠٪ من الملوثات التي تسبب ارتفاع حرارة جو الارض خلال الخمسين

وحث المشاركون في قرار صادقوا عليه | في ختام المؤتمر الذي حضره ممثلون عن | ٣٤ دولة على بذل جهود سريعة اخرى لحماية البيئة منها مساعدة الدول النامية

وقال اتحاد شرطة السجون ان معثلى فروع السجون في العاصمة البريطانية والبائغ عددهم ٠٠٠٠ عضو قد قرروا ان جميع الفروع التي تم بناؤها في المناطق البريطانية لاتستوعب النزلاء . وذكر ان حوالي ٦٠٠ سجين موجودين حاليا في سجن العاصمة يجب ا توزيعهم على نقاط الشرطة في غضون

الايام المقبلة. وقد ايد بالاجماع ضباط الشرطة بنسية ٩٠٪ القيام بالاضراب لدعم

ويأتى تحرك اتحاد شرطة السجون في ضوء قرار الحكومة البريطانية باعادة بناء سجن سترنيجويز الذي دمرت معظم ابنيته اثناء عملية التمرد الذي قام بها سجناء السجن.

وقد سيطر النزلاء على السجن الذي يقع في ملاشستر شمال انجلترا لدة ٢٥ يوما حتى استمطموا بعد اقتحام الشرطة له الاسبوع الماضي .

يرجم الله جلالة الملك فيصل ، فقد كان دائما يذكر بمخاطر التوسع الصهيوني على حساب الارض العربية ولذلك فقد بني جلالة المُغفور له ، الملك فيصبل ، حساباته السياسية ، على

أساس الحرص على التضامن العربي ، لتعزيز جدار الصمود العربي . لصد مخاطر التوسع الصهيوني على حساب الإرض العربية ، وانقلا ما احتل من الارض سنة ١٩٦٧ ، وتحرير القدس ، التي كان يمني نفسه ، ويسال الله تعالى ان يمكنه من الصلاة فيها قبل أن يتوفاه أش . وظلت هذه السياسة السعودية وخاصة في عهد خَادم الحرمين الشريفين قائمة من بعده ، كنهج ثابت لا حيدة عنه ، داعية أصيلة لإعلاء صرح التضامن العربي، وتنقية الصف العربي من الخلافات والتناقضات الثانوية وبناء القوة الذاتية العربية ، الكفيلة بخلق وايجاد التوازن الاستراتيجي في سلحة الصراع ، والذي يدفع ويضغط بالتالي ، باتجاه اجبار الكيان الصهيوني ، على الانسحاب من الاراضي العربية

و في هذه الإيام ، يبرز نشاط الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، للدعوة الى عقد قمة عربية طارئة ، لتناقش موضوعا واحدا فقط ، على جدول الاعمال ، وهو المخاطر التي تتهدد الامن القومي العربي ، وقد لقيت دعوة الرئيس الفلسطيني هذه ، استجابة كبرى لدى قلاة الامة العربية ، حيث وافقت على عقد القمة العربية ، ست عشرة دولة عربية .

ويقال: أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يحمل في جعبته ، في حله وترحلته ، كيسا بالستيكيا ، بداخله قطع نقود اسرائيلية من نوات الـ ، ١٠ ، اغورا ، ويوزعها مع صورة مكبرة لاحد وجوه هذه النقود ، حيث تظهر خارطة ء ارض اسرائيل الكبري ، .

والمؤشر العملي والواقعي ، الذي يستند عليه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، في التنبيه للخطر الصهيوني القلام ، الذي يهدد بابتلاع الارض العربية ، هو الهجرة اليهودية السوفياتية ، والتي تستهدف زرع اربعة ملايين يهودي في فلسطين المحتلة ، مع نهاية هذا القرن .. وبقتالي فسوف يمتلك العدو الصهبوني ، حسابات القوة المادية والعسكرية ، التي تمكنه من تحقيق هدفه التوسعي ، هين يبني مجتمعا عسكريا مكونا من سبعة الى ثمانية ملاين صهيوني متعصب في فلسطين المحتلة ، لهم امتدادهم وجذورهم الضاربة في قلب الدول الصناعية ، وفي مواقع صنع القرار السياسي والعلمي والمالي ، وذلك من خلال الـ ١٢٠ مليون يهودي المتواجدين في امريكا واوروبا .. وتأثيرهم القوي في توجيه دفة السياسة الامريكية والاوروبية لا يخفى على نحد ، فقد افلحوا حتى الان في استصدار قرار من مجلس الشيوخ الامريكي ، ومجلس النواب الامريكي ، يقضى باعتبار القدس الموحدة .. عاصمة أبدية للكيان الصهيوني .. كما افلحوا في تجيير

المتغيرات السياسية في سلحة اوروبا الشرقية لصالحهم ، حيث تهافت دول اوروبًا الشرقية ، للاعتراف باسرائيل ، املا في استخدام تفودها داخل الولايات المتحدة ، لاجتداب الرساميل ورؤوس الاموال للاستثمار داخل اوروبا الشرقية ، واستيراد التكنولوجيا الغربية.

وهكذا بدت كل الأمور مهياة لبيناء وتحقيق الحلم الإسرائيلي القديم . يقيام دولة اسرائيل الكبرى ولهذا نفهم ، لملذا ترقض اسرائيل عملية السلام ، وترفض الانسحاب من الاراضى المحتلة ، او التخلي عن القدس كعاصمة للكيلن الصهيوني ، او تفكيك

المستوطنات .. ولماذا ترفض باصرار الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ، او فكرة قيام الدولة الفلسطينية على الارض المحتلة. كما نفهم ايضا ، لماذا يطرح شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي ، فكرة الوطن البديل ، داخل الاردن .. وتصاعد الصيحات الصهيونية ، التي تنادي يتطبيق

فكرة الترانسفير اي ترحيل العرب القلسطينيين من خلال شلحنات ضخمة ، والقاؤهم شرقي نهر الاردن. ان شامير نفسه . قد لخص الموقف كله بعبارة واحدة محددة ، هجرة يهوبية ،

تحتاج الى اسرائيل كبرى ۽ . واذا كنا نعرض هذه الصورة المأساوية القاتمة ، التي تهدد مصيرنا خلال عقد التسعينات بالتحديد ، فليس بهدف التخويف او التهويل من مخاطر التوسع الصهيوني ، فهذه حقيقة قائمة ، ينبغي مواجهتها .. ولكن الهدف الذي نتوخاه .

هو استحداث صدمة لتحريك هذا العجز العربي ، وهذا الشطل العربي ، ودفعه باتجاد مواصلة الاعداد والاستعداد ، للدفاع عن الامن القومي العربي . أن الخطر الصهيوني الماثل امام عيوننا . ليس من النوع الذي لا يمكن مواجهته . ذلك أن الامة العربية ، تمتلك من أسباب القوة والمنعة ، ما يمكنها من مواجهة الهجمة التوسعية الصهيونية ، مهما بلغت ضحامتها ، فهي تملك العمق الجغرافي ، الذي يمكنها من الصمود طويلا ، طويلا بعكس اسرائيل ، وقديما قال بن جوريون ، مؤسس دولة اسرائيل ، ان العرب يستطيعون ان يتحملوا عشرين معركة دون ان يخسروا الحرب ، لكن اسرائيل لا تستطيع ان تتحمل خميارة معركة واحدة . لانها تعنى خسارة الحرب ، وبالتالي نهاية اسرائيل !! كما أن امتنا تمتك العمق العسكري، والتقنية العسكرية، بحمد أش، والعمق الاقتصادي ، والعمق البشري ، وهذا ما تفتقده اسرائيل ، ولكن ينقص

هذه الامة ، عنصر الارادة ، وعنصر الايمان ، وعقيدة الجهلا . لهذا تكون الدعوة لعقد قمة عربية طارثة ، امرا حياتيا ملحا ، الناقشة المبيل الكفيلة بتسييج الامن القومي العربي، بأمنع الحصون واقواها. -

لم يكتف صغير الكنجارو بالاعتماد على امه في حمله واتما ايضا اخرج يده ملوحا كما أو كان جميع زائري حديقة حيوان سينني في انتظاره.

🗷 السؤال الاول : في كتاب الله الكريم ورد ذكر الرطب .. اذكر رقم الآية واسم السورة 🗃 السؤال الثاني :

في كتلب اش الكريم ورد ذكر اللبن .. اذكر ارقام الآيات واسماء العبور؟ السؤال الثالث :

ق كتك الله الكريم ورد ذكر الرمان .. اذكر ارقام الآيات واسماء السور؟ 🖪 السؤال الرابع :

في كتاب الله الكريم ورد ذكر الزيتون .. اذكر ارقام الآيات واسماء السور ؟ 🗷 السؤال الخامس:

في كتاب الله الكريم ورد ذكر البصل اذكر رقم الآية واسم السورة ؟ 🗷 السؤال السادس:



لنسين ۔ واس ۔ هلجم مجرم احد السعاة العاملين في حمل الإمانات والودائع المآلية بحي المال بلندن أمس الأول وسرق كمندالات وصكوكا مالية تقدر قيمتها ب ، ٣٩٢ ، مليون

واوضح بيأن اصدره مصرف انجلترا ان المجرم هاجم الساعي في وسط مدينة لندن حيث نهب منه وحذر المصرف المؤسسات المائية والمصارف بان

المجرم ربما حاول صرف او تحويل الصكوك والكمبيالات المالية المسروقة للاستفادة منها وأشار المصرف الى انّ الساعى يعمل لدى احدى الشركات التي تضارب في العملات والسندات وتواصل الشرطة البحث عن المجرم الهارب بالثروة المسروقة فيما فرضت سلطات الموانىء والمطارات اجراءات مشددة للحيلولة دون تسرب الثروة للخارج

خارج المملكة

النميمة .. اذكر ارقام الأيات التي اشارت الى اللحم المباح في القرآن الكريم؟ **■ السؤال السابع** :

الاخرة من جنة ونار .. ■ المؤال الثامن: ورد ذكر السمك في القرآن الكريم .. اذكر ارقام الأيات واسماء السور؟

ورد في القرآن الكريم ذكر الشراب .. يراد به شراب الدنيا ، وشراب

**■ السؤال التاسع** ورد نكر ، القثاء ، في القرآن الكريم اذكر رقم الآية واسم السورة ؟ السؤال العاشر:

ورد ذكر العنب في القرآن الكريم اذكر ارقام الأيات واسماء السور؟ ■ السؤال الحادي عشر: ورد في القرآن الكريم ذكر ، الملح ، اذكر ارقام الأيات واسماء السور؟ ■ السؤال الثاني عشر : ورد في القران الكريم ذكر الزنجبيل اذكر رقم الآية واسم السورة ؟

■ السؤال الثلث عشر: ورد ذكر العدس في القران الكريم اذكر رقم الآية واسم السورة ؟ ■ السؤال الرابع عشر: ورد لفظ الفاكهة و ، الغواكه ، في القرآن الكريم اذكر ارقام الأيات واسماء

السؤال الخامس عشر: ورد ذكر ، الخير باللفظ ، في القرآن الكريم اذكر رقم الأية واسم السورة ؟

■ السؤال السادس عشر: ورد ذكر الزيت في القرآن الكريم اذكر رقم الآية واسم السورة ؟ السؤال السليع عشر:

ورد ذكر و الدباء ، في القرآن الكريم .. اذكر الآية واسم السورة ؟ ■ المنؤال الثامن عشر: ورد ذكر ، الحبوب ، في القرآن الكريم .. اذكر الآية واسم السورة انسؤال التاسع عشر: ورد ذكر الشحم في أية تحرم شحم البقر والغنم على اليهود في القرأن

■ السؤال العشرون: اية في كتاب الله اشارت الى ان الماء اصل الحياة لكل كائن حي .. انكر رقم الآية واسم السورة ؟

الكريم .. اذكر رقم الآية واسم السورة ؟

🗷 السؤال الثاني والعشرون :

■ السؤال الثلث والعشرون :

■ السؤال الثلاثون :

■ السؤال الحادي والعشرون: ورد ذكر ، الريحان ، في القرآن الكريم .. اذكر ارقام الأيات واسماء

ورد ذكر العسل في القرآن الكريم .. انكر ارقام الأيات واسماء السور

ورد ذكر ، الموز ، باسمه العربي في القرآن الكريم .. اذكر رقم الآية واسم السؤال الرابع والعشرون: ورد ذكر و البقول ، في القرآن الكريم .. اذكر رقم الآية واسم السورة ؟

■ السؤال الخامس والعشرون: ورد في القرآن الكريم نكر ، لحم الطير ، بالتخصيص .. اذكر رقم الآية واسم السورة ؟ ■ السؤال السادس والعشرون :

ورد ذكر ، البيض ، في القرآن الكريم .. اذكر رقم الآية واسم السورة ؟ ع السؤال السليع والعشرون : ورد ذكر ، الوردة ، في القرآن الكريم .. اذكر رقم الآية واسم السورة ؟

■ السؤال الثامن والعشرون: ورد ذكر ، السدر ، في القرآن الكريم اذكر رقم الآية واسم السورة ؟ ■ السؤال الناسع والعشرون:

ورد ذكر البرد في القرآن الكريم .. اذكر رقم الآية واسم السورة؟ ورد ذكر المسك في القرآن الكريم .. اذكر رقم الآية واسم السورة؟

### زرع النخاع العظمي لصابة بالايدز لاول مرة

قام الاطباء في مدينة كقليري بجزيرة سربينيا الإيطالية امس الاول بلجراء اول عملية جراحية من نوعها في اوروبا ونلك بزرع النخاع العظمى لاحدى للصابات بمرض فقدان المناعة المكتسية ـ الايدز ـ

ونكرت المصلار الطيبة في المستشف بأن العملية الجراحية للمريضة البالغة من العمر ٢٩ عاما نجحت الا ان النتائج ستتحدد خلال الاسابيع الثلاثة القلامة .

واضاف التقرير الطبى بانه في حالة تحقق النتائج الايجابية المرجوة لفعقية زرع النخاع العظمى فان مثل هذا النوع من العمليات سوف يفتح احد الطرق الجديدة لمعالجة مرض فقدان المناعة المكتسبة .. الايدر ...

الدمام ـ فيحان الدعجاني ـ شهد منتزه اللك فهد بالدمام خلال اجازة عيد الفطر المبارك ازدحاما كبيرا من الزوار من مناطق المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي خاصة الايام الثلاثة لاولى للعيد . وقال الهندس خالد العثزي مدير

ادارة منتزه الملك فهد : ان اماتة مدينة الدمام بتوجيهات من معالى الاستقارايد بن فهد السكيبي قد قامت بتوفير كافة الخدمات الترفيهية بالنتزه وعملت فرق للمتابعة داخل المنتزه لتقديم خدماتها للمواطنين

زوار للنتزه . كما تم تشغيل مطعم الخيام

والزوار . وقد تم زيادة عند عربات الخيول وفترة عملها لتواجه الضغط المتزايد اضافة الى تجهيز بحيرة البجع باثنى عشر قاربا منها ستة قوارب كبيرة اضافة الى الخيول والجمال لتلبية رغبات

اندحام وقوسيه ولالصابات

والبوفيهات الموزعة داخل المنتزه. واختتم تصريحه قاثلا انه وث الحمد لم تعبجل اية واصابات او حوادث دلخل المنتزه او المدينة الترفيهية .

بوسطن ـ رويتر :

• خالد العنزى

التي يتناقلها الازواج على مدى العصور من

ان الحماة تتدخل في شؤون الاسرة وتؤثر

وقالت ان الحموات يمكن ان يكونوا

مصدر نفع ماليا وعاطفيا ويستحقون

وقالت ليضا الدكتورة ايلين نيكرسين

التي تدرس بنفس الجامعة ان عدد النساء

مع الابناء ولذا فتأثيرهن اكبر عليهم ».

العلَّملات آخذ في الازدباد مما يجعل دور

وقالت ، الحموات يقضين فترات اطول

الاحترام اكثر من ذلك.

المعوات اكثر امعية.

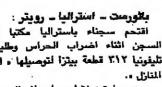
المفترى عليه في الاسرة لا تستحق السمعة التي اشتهرت بها كآكثر من يتدخل في شؤون العائلة ويحدث ضجرا. ولكن ليحدر المتشككون في ذلك .. الحموات يتواجدون لقترات اطول مع الابناء ولهم تأثير اكبر عليهم.

تقول باحثة امريكية ان ألحماة العضو

وقالت الدكتورة جرابيت جوشا ، الامهات لا يطلبن أن يصبحن حموات ه. وشككت جوشا وهي باحثة اجتماعية اجرت بحوثها بجامعة بوسطن في الاقاويل

السجن أثناء اضراب الحراس وطليوا تليفونيا ٢١٢ قطعة بيتزا لتوصيلها ، الى

ويعد ساعتين فقط وصلت الى السين



۱٤٠ قطعة بيتزا قيمتها ١٦٠٠ر١ دولار /٢٠٠٠ دولاه امريكي/ تحطها ثلاث

قطعة يوم الثلاثاء في سجن بندة باثورست الواقعة بمقاطعة نيو ساوث ويلز. وقالت وزارة الخدمات الاصلاحية بالقاطعة ان حكومة القاطعة سوف تدفع فاثورة الدفعة الاولى. وقال متحدث أن المتجر لا غيار عليه فهو لم یکن یعرف ان هذه مجرد



انهمك العمال في صنع شبكة ضخمة لمُواجهة التهديدات التي يقوم بها حوالي ١٢٠ عاملاً والذبن اعتصموا في قمة برج ارتفاعه ٨٢ مترا وهندوا بالقاء انفسهم مالم تتم الاستجابة لمطالبهم ولذلك يتم اعداد الشبكة خوفا

والغى الحراس الطلب الباقي وهو ١٧٢

وقال مكان علينا ان نطعم السجناء ا وجبة العشاء ولذا اخذ الحراس البيتزا

وطلبوا تخفيضا على الكمية الكبيرة.

وقال ايضا ان السجناء اتضع انهم طلبوا ايضا ١٨ طنا من الخرسانة لتسليمها الى السجن الا أن الحراس رفضوا تسلمها.

### ۲۷ ملیون آمی

واشنطن \_ واس \_ اوضحت الاحصائبات الامريكية ان الولايات المتحدة التي يبلغ عدد سكانها ملأتين وخمسة واربعين مليون نسمة يوجد بها حوالي سبعة وعشرين مليون آمريكي امي ،

واشارت الاحصائيات الى ان مليقارب مليسون امي عن هنذا العبيد ع ، نيوپورك ،

🗢 الكويت ١٠٠ فلس 🥏 البحرين ١٠٠ فلس 🥏 العراق ١٠٠ فلس 🦫 تونس ١٥٠ مليما 🗣 الجزائر دينكل 🗈 الغرب يرهم 🗬 مصر ٢٠٠ مليم 🗬 بقتا 🖨 الهند ١٨٠٠ مليم 🗬 الكويت ١٠٠ فلس 🖨 البحرين ١٠٠ فلس 🖨 العزاق ١٠٠ فلس 🖨 البخر الرة 🕳 تأيلند ١٠٠ المهند ١٠٠ ويدية .